UNIDAD 1

Mis amigos y yo

¡EN MARCHA!

p. 21

Antes de empezar

Pida a los alumnos que escriban en su cuaderno el título de la unidad. Dígales que rodeen la palabra **yo** y que escriban su nombre, su nacionalidad y su edad. Luego, harán lo mismo con **Mis amigos** y escribirán al lado datos personales de algunos amigos.

EJEMPLO DE PRODUCCIÓN

A continuación, haga preguntas sobre la reportera que puedan contestar buscando en la doble página: *¿Cómo se llama? ¿Dónde vive?* (Laura, en Madrid). Puede pedirles que, en casa o en clase, busquen información sobre Madrid y que elaboren una ficha con esos datos: ubicación (en el centro de España), lugares de interés (puerta de Alcalá, estadio Santiago Bernabéu, palacio Real, museo del Prado...), etc.

1

Invite a sus alumnos a mirar el chat de Laura y hágales preguntas: *¿Cuántas personas participan en el chat?* (Tres personas) *¿Cómo se llaman?* (Laura, Brais y Ainara). Luego pídales que lean los mensajes y que contesten a las preguntas.

SOLUCIÓN

a. Adelaida es una amiga de Laura. Es mexicana.
b. Rodrigo es un profesor de Ainara. Es español.

NOTAS CULTURALES

Madrid es la ciudad más grande de España y es su capital. Está en el centro del país y cuenta con unos 3,5 millones de habitantes. Es conocida por sus muchos e importantes monumentos, como el palacio Real, el parque del Retiro o el museo del Prado, pero también por su equipo de fútbol, el Real Madrid. El símbolo de Madrid es un oso con un madroño.

Para profundizar

Para trabajar la competencia de conciencia y expresión culturales, pregúnteles: *¿Cuántos apellidos tiene el profesor nuevo de Ainara?* (Tiene dos apellidos, uno de la madre y otro del padre). Invítelos a deducir por qué son iguales (Porque Rodríguez es un apellido muy común en España).

2

Anuncie a sus alumnos que van a escuchar el primer capítulo del programa de radio de los reporteros, titulado *Reporteros en acción*. En cada capítulo se entrevistará al reportero protagonista de la unidad. En esta ocasión, se entrevista a Laura. Antes de escuchar la audición, deje tiempo para que los alumnos puedan leer las preguntas. Después de escucharla, pídales que, en parejas, comparen sus respuestas.

SOLUCIÓN

a. F. Laura tiene 12 años.
b. F. Su cumpleaños es en primavera.
c. V

TRANSCRIPCIÓN audio 57

Brais: *¡Hola, chicas y chicos! Bienvenidos a nuestro nuevo programa* Reporteros en acción. *Bien, ¿de qué va este programa? Muy simple. En cada capítulo vamos a conocer de cerca a uno de nuestros reporteros, que nos va a hablar de su mundo. Hoy entrevistamos a nuestra reportera Laura. ¿Qué tal, Laura?*
Laura: *¡Hola, Óscar!*
B: *¿Cuántos años tienes?*
L: *12. Tengo 12 años.*
B: *¿Y cuándo cumples los 13?*
L: *El 6 de mayo.*
B: *¡Ah! Cumples años en primavera. ¡Qué guay!*
L: *Sí, es mi estación favorita. ¡Es una estación muy alegre!*
B: *¿Y de dónde eres, Laura?*
L: *Soy de España, de Madrid, pero mi madre es de Italia.*
B: *¿Y hablas italiano?*
L: *Sí, un poco.*
B: *¡Qué guay! ¿Cómo se dice "Hola, me llamo Óscar?".*
L: *Se dice "Ciao, mi chiamo Óscar".*
B: *¿Y hablas otros idiomas?*
L: *Sí, hablo inglés y... ¡español, claro!*

¿CUÁL ES TU NÚMERO DE MÓVIL?

p. 22

OBJETIVOS

comunicativos

- Entender y preguntar información personal básica

gramaticales y léxicos

- Los datos personales
- El presente de indicativo de **hablar**, **llamarse**, **ser** y **tener** en singular
- Los interrogativos

1 CLASE INVERTIDA

Antes de empezar

Pida a los alumnos que miren las dos fichas de la actividad y pregúnteles: *¿Qué tipo de documento son? ¿Para qué sirven?* Responderán que son solicitudes para inscribirse en un campamento de verano. A continuación, invítelos a localizar en los documentos palabras de las que puedan deducir su significado (**teléfono**, **móvil**...) o que ya conocen de la unidad o (**nombre**, **apellido**, **campamento**, etc.). Para aclarar el significado de DNI, lea el apartado *¿Lo sabías?* e indique que los españoles utilizan mucho este número, por lo que es habitual que lo sepan de memoria.

Desarrollo de la actividad

Esta actividad puede desarrollarse en la modalidad **clase invertida**. Para ello, en casa leerán las dos solicitudes e indicarán a quién se refieren las frases propuestas en la actividad (a Álvaro o a Maya). En clase, pídales que comparen sus respuestas en parejas antes de realizar la corrección con todo el grupo.

SOLUCIÓN

a. Álvaro
b. Maya
c. Álvaro
d. Maya

Para profundizar

Finalmente, pregúnteles si les gustaría apuntarse a un campamento en España. Pídales que copien la ficha en su cuaderno y que la rellenen con sus propios datos personales.

2

En esta actividad de comprensión escrita los alumnos se familiarizarán con la tercera persona del presente de indicativo de los verbos **llamarse**, **tener** y **ser**. Para dinamizar la actividad, puede hacer lo siguiente: dé unos minutos a la clase para leer las preguntas y tratar de encontrar las respuestas; a continuación, invite a un alumno a hacerle una de las preguntas a un compañero, que la responderá en voz alta. Para seguir trabajando con los datos personales, puede pedirles que realicen las actividades 1 y 2 del cuaderno de ejercicios (p. 118).

SOLUCIÓN

a. Carmela Rivas Navarro
b. 12 años
c. De Alcorcón
d. 679 562 389

Para profundizar

Una vez corregida la actividad 2, pida a los alumnos que, en parejas, inventen otras preguntas parecidas. Asegúrese de que conjugan correctamente los verbos en presente. Dígales que, a lo largo del libro, encontrarán en el lateral de las lecciones las cajas de *Mis palabras* y *Mi gramática* con información que puede ayudarlos en la ejecución de las actividades.

EJEMPLO DE PRODUCCIÓN

–¿Cómo se llama el padre de Maya?
–Faustino.
–¿Cuántos años tiene Álvaro?
–13 años.
–¿De dónde es Maya?
–De Madrid.

3

Esta actividad de comprensión oral permite repasar el vocabulario de los números. Los alumnos tendrán que escuchar la conversación y asociar cada nombre a un número de teléfono. Para la corrección, escriba en la pizarra un modelo de pregunta: *¿Cuál es el número de teléfono de...?* y de contestación: *Es el...*

SOLUCIÓN

a. Maya Ruiz: 652 262 554
b. Antonio Rozas: 678 521 477
c. Elisa Álvarez: 627 532 833

TRANSCRIPCIÓN audio 58

–Pablo, ¿verificamos los teléfonos de contacto de los chicos?
–Vale. A ver, Maya Ruiz: 652 262 554. Antonio Rozas: 678 521 478.
–No, es el 678 521 477.
–Ah vale, 7 al final. Muy bien. Elisa Álvarez: 627 532 833.
–Sí, está bien.

4

Con esta actividad de expresión oral, los alumnos tendrán que aplicar el léxico aprendido en la sesión y conjugar los verbos en presente de indicativo. Para favorecer su participación, déjeles tiempo para que elaboren un guion de apoyo y para que puedan preparar su presentación.

EJEMPLO DE PRODUCCIÓN

Me llamo Anna. Tengo 12 años. Soy de Roma. Mi número de teléfono es el 347 349 856. Mi correo electrónico es anna.benassi@xmail.it.

SUGERENCIA DE DEBERES PARA CASA

- Libro del alumno. Para el presente de indicativo: 1 y 2 (p. 28).
- Cuaderno de ejercicios. Para el léxico de los datos personales: 3 (p. 118); 8 y 10 (p. 121). Para el presente de indicativo: 9 (p. 121).

¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

p. 23

OBJETIVOS

comunicativos

- Leer una fecha
- Hablar de su cumpleaños

gramaticales y léxicos

- Los números del 21 al 31
- Los meses y las estaciones
- Los interrogativos

Para repasar al principio de la clase

Empiece la clase con un juego para practicar los números: pida a un alumno que le diga al oído a su compañero de la derecha un número de teléfono inventado. Este deberá apuntarlo en su cuaderno (sin que lo vea el resto de la clase) y repetírselo al oído a su compañero de la derecha. Se seguirá así sucesivamente hasta el quinto alumno. Este último dirá en voz alta el número que haya entendido y se comprobará si es el número del principio.

1

Antes de empezar

Para familiarizarse con el tema, indique a los alumnos que miren la ilustración y pregunte qué tipo de documento es (un calendario con fechas importantes). Pida a sus alumnos que digan palabras que relacionan con la palabra **calendario** y escríbalas en la pizarra: **el día**, **el mes**, **la fecha**, **las vacaciones**... Anote las palabras en la pizarra con el artículo correspondiente. Vaya a la página 29 para mostrar las formas de los artículos determinados.

Desarrollo de la actividad

Diga a sus alumnos que les deja 2 minutos para memorizar el calendario. A continuación, en parejas, un alumno elige una fecha en el calendario de Laura; su compañero deberá recordar qué pasa ese día. Si lo considera oportuno, puede apuntar todas las fechas del calendario en la pizarra para ayudar a la realización de la actividad (6 de enero, 20 de febrero, 15 de marzo, etc.). Haga hincapié en la presencia de la preposición **de** antes del mes.

EJEMPLO DE PRODUCCIÓN

–El 20 de enero.
–Es el cumpleaños de Brais.
–¿El 6 de mayo?
–¡Es el cumple de Laura!

SOMOS CIUDADANOS

Ficha 2

Pregunte a los alumnos si conocen las canciones que se cantan en los cumpleaños en los países hispanohablantes. Indíqueles que escucharán dos canciones muy populares. Puede imprimir la **ficha 2** para ofrecerles las letras de las canciones. Proponga que se aprendan una de memoria para cantársela al próximo alumno de la clase que cumpla años.

TRANSCRIPCIÓN audio 59

–¡Cumpleaños feliz! ¡Cumpleaños feliz! ¡Cumpleaños feliz! ¡Te deseamos todos cumpleaños feliz!
–¡Feliz, feliz en tu día, amiguito que Dios te bendiga, que reine la paz en tu vida y que cumplas muchos más!

EL JUEGO DE LOS CUMPLEAÑOS

Ficha 3

Imprima el calendario de la **ficha 3** y reparta uno a cada alumno. Los alumnos deberán preguntar la fecha de cumpleaños a todos los compañeros que puedan en 2 minutos. Para ello, antes escriba en la pizarra la pregunta que necesitarán: *¿Cuándo es tu cumpleaños?* Una vez acabado el tiempo, diga en voz alta algunas fechas de cumpleaños que haya escuchado. El primer alumno que dé la respuesta correcta ganará un punto.

EJEMPLO DE PRODUCCIÓN

–El 28 de marzo.
–¡Es el cumple de Víctor!

2 Ficha 4 MEDIACIÓN

Invítelos a mirar el gráfico y a leer las fechas siguiendo el sentido de las flechas. Puede proyectar el gráfico con la **ficha 4**. A continuación, pídales que deduzcan la duración de cada estación siguiendo el modelo propuesto en *Primavera*. En esta actividad se desarrolla la competencia de la **mediación** al explicar los datos presentados en un gráfico.

Haga hincapié en las contracciones de los artículos con las preposiciones **a** y **de**.

SOLUCIÓN

Primavera: Del 21 de marzo al 21 de junio
Verano: Del 21 de junio al 23 de septiembre
Otoño: Del 23 de septiembre al 21 de diciembre
Invierno: Del 21 de diciembre al 21 de marzo

Para profundizar

Pregúnteles si creen que hay diferencias en los meses de las estaciones del hemisferio norte y del hemisferio sur. Dibuje en la pizarra un gráfico parecido al del libro. Dígales que las estaciones en el sur están invertidas con respecto al norte. Déjeles tiempo para que copien el gráfico en su cuaderno y lo completen con las fechas del hemisferio sur.

SUGERENCIAS DE DEBERES PARA CASA

- Libro del alumno. Para los artículos: 3, 4 y 5 (p. 29)
- Cuaderno de ejercicios. Para las fechas: 4 (p. 119). Para las estaciones: 5 (p. 119). Para los números: 6 (p. 119) y 7 (p. 120). Para el presente de indicativo: 9 (p. 120).

Taller 1 EL CALENDARIO DE LA CLASE

En el taller 1, que se propone en la página 37, los alumnos construirán un calendario para la clase. Si optan por la alternativa digital, pueden elaborarlo con alguna aplicación web (como Google Calendar) o crearlo con un procesador de textos.

Fase 1: Cada grupo (de cuatro o cinco personas) decidirá qué fechas quiere añadir en el calendario: fiestas nacionales o locales, vacaciones escolares...

Fase 2: Añadirán sus cumpleaños y los de los compañeros que recuerden (mencionados en el juego de la p. 23 del manual).

Fase 3: Un grupo reunirá en un único calendario las fechas escogidas por todos los grupos. Para ello, un miembro de cada grupo dirá en voz alta las fechas de su grupo. En esta fase, puede utilizar la **ficha 3**.

Fase 4: Proponga a los alumnos colgar el calendario en el aula para que lo puedan consultar fácilmente.

A lo largo del año, pueden felicitarse cantando las canciones del apartado *Somos ciudadanos* (p. 23).

EJEMPLO DE PRODUCCIÓN

ENERO *20: Cumple de Andrea*	*FEBRERO* *8: Carnaval* *11: Cumple de Ana*	*MARZO* *21: Cumple de Paolo*
ABRIL *Vacaciones de Semana Santa*	*MAYO* *24: Cumple de Alfredo*	*JUNIO* *11: ¡Empiezan las vacaciones de verano!*
JULIO *10: Cumple de la profesora*	*AGOSTO* *20: Cumple de Antonino*	*SEPTIEMBRE* *15: Vuelta al cole*
OCTUBRE *31: Halloween*	*NOVIEMBRE* *14: Cumple de Ilaria*	*DICIEMBRE* *25: Navidad = ¡regalos!*

Al acabar, pida que completen la **ficha de autoevaluación** de la página 54 de esta guía. Explique que usted también la completará.

¿DE DÓNDE ERES?

p. 24

OBJETIVOS

comunicativos

- Hablar de países, nacionalidades y lenguas

gramaticales y léxicos

- El presente de indicativo de **hablar**, **llamarse**, **ser** y **tener** en plural
- El género y el número

1 CLASE INVERTIDA

Esta actividad puede desarrollarse en la modalidad de **clase invertida**. En casa, los alumnos harán una lectura del texto y subrayarán todos los adjetivos de nacionalidad que encuentren. En clase, déjeles tiempo para que comparen sus respuestas en parejas antes de realizar la corrección con todo el grupo.

SOLUCIÓN

españoles, alemanas, francesa, marroquí, argentinos, italiano, peruana

A continuación, explique que en el chat se usan las formas plurales de los cuatro verbos estudiados en la sesión anterior: **hablar**, **llamarse**, **ser** y **tener**. Invítelos a buscar las formas en las intervenciones. Finalmente, vaya al apartado de *Mi gramática* (p. 28) para ver las conjugaciones completas de estos verbos y para visualizar el **gramaclip** sobre los pronombres personales de sujeto.

Para profundizar

Asigne el papel de Laura y Elisa a dos alumnas de la clase y pídales que lean en voz alta el chat para practicar la pronunciación.

2

Pida a los alumnos que digan la nacionalidad de los países propuestos. Escriba las formas en la pizarra y señale con diferentes colores las terminaciones masculinas y femeninas. Puede ir al apartado "El género de los nombres y los adjetivos" de la sección *Mi gramática* (p. 30) para apoyar su explicación.

SOLUCIÓN

España: español/a, Marruecos: marroquí, Italia: italiano/a, Francia: francés/esa, Alemania: alemán/ana, Argentina: argentino/a, Perú: peruano/a, Rumanía: rumano/a

Para profundizar

Indique a sus alumnos que en el chat aparecen adjetivos de nacionalidad en plural. Pídales que los busquen (**españoles**, **alemanas** y **argentinos**). Utilice los ejemplos para explicar la formación del plural y vaya al apartado "El número de los nombres y los adjetivos" de la sección *Mi gramática* (p. 30).
Finalmente, para afianzar la comprensión del género y del número en los adjetivos de nacionalidad, pida a sus alumnos que hagan la actividad 1 del cuaderno de ejercicios (p. 122).

3

En esta actividad los alumnos deberán corregir las frases propuestas. Para ello, buscarán sus respuestas en el chat de la actividad 1, escribiendo la nacionalidad correcta con el género gramatical que corresponda.

SOLUCIÓN

a. Catalina es argentina.
b. Luca es italiano.
c. Hanna es alemana.
d. Nathalie es francesa.
e. Nabil es marroquí.
f. Florin es rumano.

4

En esta actividad de expresión oral, los alumnos tendrán que hablar de los orígenes de su familia. De esta manera, descubrirán que posiblemente los orígenes de sus compañeros son muy diversos. La actividad se hará en parejas o en pequeños grupos. Pídales que sigan el modelo propuesto para construir su intervención.

EJEMPLO DE PRODUCCIÓN

–Mi madre es de origen chino.
–Mi padre es rumano.

EL PING-PONG DE LAS NACIONALIDADES

Este juego está diseñado para fijar el vocabulario de los países y las nacionalidades de forma lúdica. Un alumno lanzará una pelota o una bola de papel al compañero que quiera y le asignará un país. El receptor deberá decir inmediatamente cuál es su nacionalidad, en función del país que le haya asignado su compañero. Si la respuesta es correcta, lanzará la pelota a su vez. Si es incorrecta, la pasará al compañero que esté al lado, que tendrá que responder a la misma pregunta.

EJEMPLO DE PRODUCCIÓN

Alumno 1: Eres de España.
Alumno 2: ¡Soy español/a!

SUGERENCIAS DE DEBERES PARA CASA

- Libro del alumno. Para el género: 6 y 7 (p. 30). Para el número: 8 y 9 (p. 31).
- Cuaderno de ejercicios. Para los países y las nacionalidades: 5 (p. 123) y 6 (p. 124). Para el presente de indicativo: 8, 9 y 10 (p. 125).

¿QUÉ IDIOMAS HABLAS?

p. 25

OBJETIVOS

comunicativos

- Decir qué idiomas hablas
- Pedir y dar datos personales

gramaticales y léxicos

- Los pronombres interrogativos

culturales

- Las lenguas de España

1

Antes de empezar

Para empezar, escriba el título de esta lección en la pizarra. Luego diga: *Yo hablo italiano, español e inglés, ¿y vosotros?* Los alumnos responderán a la pregunta utilizando el vocabulario estudiado en la sesión anterior (el nombre de los idiomas suele ser igual al adjetivo de la nacionalidad).

EJEMPLO DE PRODUCCIÓN

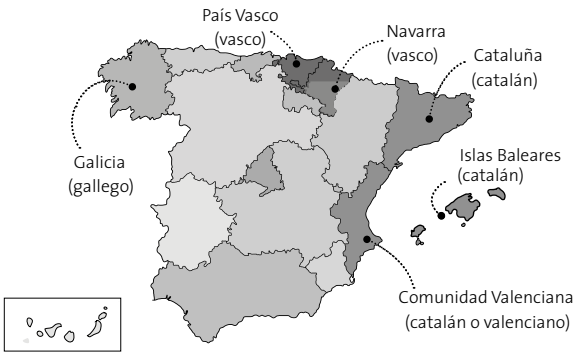
–Yo hablo italiano, rumano e inglés.
–Yo hablo italiano e inglés.

Desarrollo de la actividad

Pida a los alumnos que observen el mapa de España y pregúnteles qué creen que señalan los colores. Probablemente responderán que señalan áreas geográficas. Indíqueles que el área roja incluye Cataluña, las Islas Baleares y la Comunidad Valenciana. A continuación, lea la información del apartado *¿Lo sabías?* y el enunciado de la actividad. Pídales que relacionen los nombres de las lenguas de España con uno de los colores. En la corrección utilice el modelo oral propuesto.

SOLUCIÓN

En Galicia hablan gallego. En el País Vasco y Navarra hablan vasco. En Cataluña, la Comunidad Valenciana y las Islas Baleares hablan catalán.



2

Esta actividad cultural propone descubrir cómo suenan las otras lenguas oficiales de España. Los alumnos escucharán tres frases de presentación en gallego, vasco y catalán. Apunte las tres frases en la pizarra para ayudar a los alumnos a pronunciarlas. A continuación, tres voluntarios saldrán a la pizarra para presentarse en una de estas tres lenguas. Finalmente, pregúnteles cuál es la lengua más diferente al español: el vasco.

EJEMPLO DE PRODUCCIÓN

Ola! Chámome Laura.
¡Kaixo! Nire izena Laura da.
Hola! Em dic Laura.

TRANSCRIPCIÓN audio 60 • 62

Pista 60: *Ola! Chámome Paulo.*
Pista 61: *¡Kaixo! Nire izena Ainara da.*
Pista 62: *Hola! Em dic Óscar.*

SOMOS CIUDADANOS

Invite a los alumnos a decir qué lenguas se hablan en Italia además del italiano. Puede pedirles que hagan un mapa con las lenguas de Italia.

EJEMPLO DE PRODUCCIÓN

–En Italia se habla italiano, alemán, albanés, francés, catalán, ladino, croata, esloveno, sardo...

3

Forme grupos de tres o cuatro alumnos y dígales que tendrán que preparar una pequeña dramatización. En cada grupo, dos alumnos representarán el papel de alumnos nuevos en la clase. Para ello, deberán inventarse una identidad (nombre, edad, nacionalidad e idiomas hablados). Los miembros de cada grupo prepararán conjuntamente el diálogo. Invítelos a utilizar las formas plurales: **vosotros**, en las preguntas, y **nosotros**, en las respuestas. Finalmente, pídales que representen su diálogo a la clase.

EJEMPLO DE PRODUCCIÓN

–Hola, ¿cómo os llamáis?
–Somos Mihail y Natacha.
–¿Cuántos años tenéis?
–Tenemos 12 años.
–¿De dónde sois?
–Somos de Rusia, somos rusos.
–¿Qué idiomas habláis?
–Hablamos ruso y español.

Para profundizar

Escriba en la pizarra algunas de las preguntas que hayan utilizado en la dramatización (*¿Cómo os llamáis? ¿Cuántos años tenéis? ¿Qué idiomas habláis?*) y subraye los pronombres interrogativos. Vaya a la sección *Mi gramática* (p. 31) para mostrar todas las formas de los interrogativos en español y pida que hagan la actividad 10 de esa misma página para consolidarlos.

4

CLASE INVERTIDA

Antes de empezar

Pregúnteles qué tipo de documento se presenta en la actividad. Los alumnos podrán reconocer fácilmente que se trata de una página web, concretamente de un blog. Para activar el vocabulario aprendido y practicar la conjugación del presente de indicativo, invite a los alumnos a decir qué cosas recuerdan de Laura, la reportera de la unidad.

EJEMPLO DE PRODUCCIÓN

Tiene 12 años. Es de Madrid. Habla español, inglés e italiano. Su madre es de origen italiano. Su estación preferida es la primavera.

Desarrollo de la actividad

Esta actividad permite desarrollarse en la modalidad de **clase invertida**. En casa, los alumnos harán una lectura del documento y escribirán un comentario para el blog de Laura presentándose. Si lo considera oportuno, puede crear un blog de clase en el que los chicos puedan colgar sus presentaciones.

EJEMPLO DE PRODUCCIÓN

Yo me llamo Giacomo y soy de Roma. El próximo 10 de julio cumplo 12 años. Hablo italiano, inglés y un poco de español. Mi mejor amigo se llama Diego. Él habla también albanés, porque sus padres son de Albania.

SUGERENCIAS DE DEBERES PARA CASA

- Libro del alumno. Para los países y las nacionalidades: 2 (p. 33). Para los interrogativos: 10 (p. 31)
- Cuaderno de ejercicios. Para las lenguas de España: 2 (p. 122), 3 y 4 (p. 123). Para los interrogativos: 7 (p. 124).

Taller 2 LAS LENGUAS DE LA CLASE

En el taller 2, que se propone en la página 37, los alumnos crearán un gráfico de los idiomas que se hablan en la clase. Para ello, deberán utilizar el vocabulario aprendido sobre los idiomas y los países, y conjugar correctamente el presente de indicativo.

Puede repartir la **ficha BES 1** con una ayuda pautada y ejemplos para realizar el proyecto a los alumnos que crea oportuno.

Ficha BES 1

Fase 1: Se formarán grupos de cuatro o cinco alumnos para favorecer el diálogo. Los alumnos irán diciendo los idiomas que hablan, mientras un miembro del grupo anota las respuestas. Anímelos a expresarse con oraciones completas y en español.

Fase 2: Por turnos, un miembro de cada grupo dirá en voz alta los idiomas que se hablan en su grupo. Un alumno saldrá a la pizarra y anotará los resultados de todos los grupos en una tabla como la siguiente:

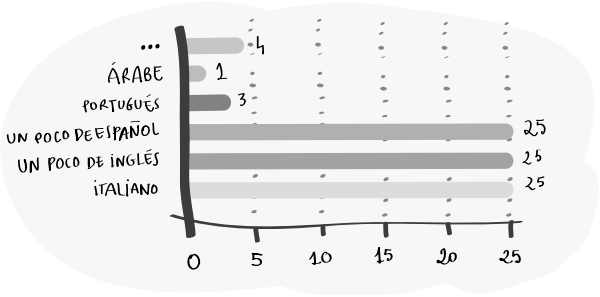
Idioma	Número de personas
italiano	25
un poco de inglés	25
portugués	3

Fase 3: Cada equipo hará un gráfico con los datos apuntados en la pizarra. Podrán darle la forma que quieran (diagrama, líneas, etc.) y decorarlo a su gusto (colores, banderas, etc.).

Fase 4: Los gráficos se expondrán en la pizarra. Los grupos saldrán uno a uno a observarlos para comprobar la ortografía, la presentación, las similitudes y las diferencias o la originalidad.

EJEMPLO DE PRODUCCIÓN

Las lenguas de la clase



Al finalizar, pida que completen la **ficha de autoevaluación** de la página 54 de esta guía. Explique que usted también la completará.

TENGO LOS OJOS MARRONES

p. 26

OBJETIVOS

comunicativos

- Describir a una persona

gramaticales y léxicos

- La descripción física
- Los colores
- Las partes del cuerpo
- El género y el número: la concordancia

1

Con esta actividad de dibujo, los alumnos aprenderán el léxico de las partes del cuerpo de una manera lúdica. Los alumnos tendrán que seguir las indicaciones paso a paso y dibujar el personaje en su cuaderno. Para ello, puede ir dando usted en voz alta las instrucciones en orden. Si lo considera oportuno, puede hacer la actividad en parejas: el primer alumno dibuja el paso 1; el segundo, el paso 2, y así sucesivamente. Puede colgar los trabajos en la clase y pedir a un alumno o a varios que salgan para señalar las partes del cuerpo que usted diga: *¿Dónde está la barriga?* Recuerde las formas de los artículos determinados e indeterminados vistos en la lección 1.

EL JUEGO DE LA CLASE DE AERÓBIC

Esta divertida actividad favorece la interiorización del léxico de las partes del cuerpo usando la inteligencia kinestésica. En primer lugar, los alumnos visualizarán el vídeo y, de pie, repetirán los movimientos. A continuación, tendrán que dirigir ellos el juego: cada uno dará la instrucción de un movimiento y sus compañeros deberán ejecutarlo. Los que se equivoquen serán eliminados. ¡El último alumno en la pista será declarado el mejor bailarín de aeróbic!

EJEMPLO DE PRODUCCIÓN

–¡La mano!
–¡El pie!
–¡La cabeza!

TRANSCRIPCIÓN (VÍDEO)

¡Buenos días, amigas y amigos! ¿Vamos a mover el cuerpo? ¡Manos! ¡Brazos! ¡Cabeza! ¡Pelo! ¡Boca! ¡Ojos! ¡Orejas! ¡Nariz! ¡Hombros! ¡Piernas! ¡Pies! ¡Barriga!

2

Ficha 5

En esta actividad, los alumnos deberán asociar las partes del cuerpo estudiadas en la actividad 1 con los adjetivos que suelen calificarlas. Invítelos a hacer la concordancia en género y número, recordando los contenidos aprendidos en la lección 2: *la cabeza puede ser grande o pequeña, los ojos pueden ser grandes o pequeños...*

A continuación, puede utilizar la actividad que se propone en la **ficha proyectable 5** para seguir trabajando la concordancia en género y número.

SOLUCIÓN

a. la cabeza, los ojos, la nariz, las orejas, la boca, las manos, la barriga, los pies
b. el pelo, el cuello, los brazos, las piernas
c. el pelo
d. los ojos

Para profundizar

Para asimilar el vocabulario de las partes del cuerpo, puede proponer un dictado lúdico. Traiga la foto de un personaje y dé instrucciones en voz alta para que sus alumnos puedan dibujarlo. Finalmente, pídales que comprueben si los dibujos se parecen a la foto del personaje.

EJEMPLO DE PRODUCCIÓN

Tiene la cabeza grande y el pelo largo y rubio. Los ojos son pequeños y de color azul. La boca y la nariz son grandes. El cuello no es largo ni corto.

3

En esta actividad de expresión oral, los alumnos tendrán que describirse físicamente. Para guiarlos, primero descríbase usted de forma oral y escriba algunas frases en la pizarra para que los alumnos puedan tomarlas como modelo de producción.

EJEMPLO DE PRODUCCIÓN

Tengo el pelo corto y castaño, los ojos verdes, la nariz y las orejas pequeñas, la boca grande.

SUGERENCIAS DE DEBERES PARA CASA

- Cuaderno de ejercicios. Para el léxico de las partes del cuerpo: 5 (p. 128). Para la concordancia en género y número: 6 y 7 (p. 129).

¿CÓMO ES TADEO?

p. 27

OBJETIVOS

comunicativos

- Comprender una descripción física

gramaticales y léxicos

- La descripción física
- Las partes del cuerpo
- El género y el número: la concordancia

1 Ficha 6 MEDIACIÓN

Antes de empezar

Pida a los alumnos que observen la ilustración. Puede proyectarla con la ayuda de la **ficha 6**. Pregúnteles: *¿Qué tipo de documento es?* (El cartel de una película). Pregúnteles también: *¿Cómo se titula la película?* (*Las aventuras de Tadeo Jones*) *¿Cuántos personajes veis en el cartel?* (Seis personajes) *¿Quién de ellos creéis que es Tadeo Jones?* (El personaje central).

Desarrollo de la actividad

En esta actividad se desarrolla la competencia de la **mediación** al transmitir oralmente una información recibida por escrito. Pida a los alumnos que lean las dos descripciones. Luego, en parejas, pueden decir cuál es la descripción que se corresponde con el Tadeo del cartel. Pida a un alumno que salga a la pizarra y que señale en el cartel proyectado (**ficha 6**) los elementos que permiten decidirnos por uno de los dos textos.

SOLUCIÓN

El aspecto de Tadeo corresponde al correo B.

Para profundizar

Invite a los alumnos a describir a los otros dos personajes humanos del cartel, utilizando el vocabulario que han aprendido en la lección. Para que empleen los adjetivos en plural, puede preguntarles también en qué se parecen Tadeo y el otro personaje masculino.

EJEMPLO DE PRODUCCIÓN

–La chica es alta y delgada. Tiene el pelo largo y rubio. Los ojos son pequeños y marrones.
–El hombre del fondo es bajito y un poco gordito. Tiene el pelo corto y negro. Los ojos son castaños y la nariz es muy grande.
–Tadeo y el hombre tienen los ojos marrones y son un poco gorditos.

2

Explique a los alumnos que van a escuchar un anuncio para encontrar dos actores para una serie de televisión. Los alumnos deberán marcar cuáles son los requisitos del chico y cuáles, los de la chica. Déjeles tiempo para leer las características antes de poner la audición. A continuación, invítelos a exponer oralmente el retrato del candidato perfecto. Escriba en la pizarra el comienzo de la frase: *El chico / La chica ideal es / tiene...*

SOLUCIÓN

	El chico	La chica
pelirrojo/a		x
pelo castaño	x	
pelo largo		x
ojos marrones	x	
ojos azules		x
bajito/a	x	

TRANSCRIPCIÓN audio 63

Buscamos a un chico y una chica de 12 o 13 años para una serie de televisión. ¿Tienes el pelo castaño, eres bajito y tienes los ojos marrones? Ponte en contacto con nosotros. ¿Eres pelirroja, tienes el pelo largo y los ojos azules? ¡Ponte en contacto con nosotros! Escribe un mail a agenciadeestrellas@gmail.rep o llama al 632 589 555.

3

Una vez hecha la actividad 2, deberán decir si hay alguien en la clase que cumpla las características físicas del anuncio para presentarse como candidato al papel de actor o actriz. Déjeles dos minutos para que en parejas decidan quiénes pueden presentarse al *casting* del anuncio y preparen su justificación.

EJEMPLO DE PRODUCCIÓN

–Sí, Fabio puede presentarse al *casting*, porque es bajito y tiene los ojos marrones.

NOTAS CULTURALES

Las aventuras de Tadeo Jones es una película de animación española dirigida por Enrique Gato en 2012. Recibió el Goya a la mejor película de animación. Tadeo Jones es un amante de la arqueología que, a su pesar, acabará defendiendo la Ciudad Perdida de los incas de un grupo de cazadores de tesoros. En 2017 se estrenó una segunda parte de la saga: *Tadeo Jones 2: El secreto del Rey Midas*.

4

Esta actividad permite desarrollarse en la modalidad de **clase invertida**. En casa, los alumnos prepararán una descripción escrita de uno de sus compañeros de clase. Anímelos a buscar el vocabulario que necesiten en un diccionario. En clase, recoja las descripciones y repártalas entre los alumnos. Asegúrese de que ningún alumno recibe su propia descripción. Los alumnos deberán leer la redacción que les ha tocado y, entre todos, intentar adivinar de quién se trata.

Para profundizar

Proponga a los alumnos crear en su cuaderno su propio mapa mental con el vocabulario aprendido en la unidad. Para ello, vayan a la actividad 3 de la sección *Mis palabras* (p. 33).

SUGERENCIAS DE DEBERES PARA CASA

- Libro del alumno. Para la descripción física: 1 (p. 32).
- Cuaderno de ejercicios. Para la descripción física: 1 y 2 (p. 126). Para las partes del cuerpo: 3 y 4 (p. 127).

Taller 3 EL ÁLBUM DE LA CLASE

Para realizar este taller (p. 37), tendrán que utilizar todos los contenidos aprendidos en la unidad 1. Sirve como trabajo de síntesis que deberán hacer de forma autónoma.

Fase 1: Pida a los alumnos que observen la ficha del ejemplo y que hagan una lista con los datos que contiene: nombre, edad, nacionalidad, origen de los padres, idiomas hablados, número de teléfono y descripción física. Esta lista puede completarse con otros datos, como el correo electrónico, su apellido, etc. Cada alumno deberá seleccionar la información que quiere que aparezca en su cartel.

Fase 2: El trabajo puede presentarse en papel o en formato digital. Tienen libertad para ilustrar la presentación y personalizarla como mejor les parezca (diseño, dibujos, *collages*, fotos, etc.).

Fase 3: Recoja los carteles y reúnalos para crear un álbum de la clase. Si las presentaciones se han hecho en soporte digital, agrúpelas en un espacio digital para que todos las consulten y den su opinión.

Al finalizar, pida que completen la **ficha de autoevaluación** de la página 54 de esta guía. Explique que usted también la completará.

LA VENTANA

pp. 34-35

¿DE DÓNDE ERES?

SOLUCIÓN

1. a. 4 **b.** 1 **c.** 2 **d.** 5 **e.** 3

TRANSCRIPCIÓN (VÍDEO)

Hola, amigos. ¿Cómo estáis? Espero que bien. Bienvenidos a "La Ventana", el periódico digital del mundo hispanohablante. Somos un equipo de reporteros de diferentes ciudades que queremos contaros cosas sobre nuestro mundo. Todos hablamos español y tenemos entre doce y trece años. ¡La aventura comienza! Hoy os hablo desde el parque del Retiro, en Madrid. Madrid es una ciudad con gente de muchos lugares. Por ejemplo, yo me llamo Laura y soy de Madrid. Soy española y también italiana, porque mi madre es de origen italiano. Mi segundo apellido es Rivellini.

–¿Hola, qué tal? ¿Cómo te llamas?
–Hola, me llamo Vera.
–¿Y eres española?
–Sí, soy... no soy de Madrid, soy de Salamanca.
–¡Ah, qué bonito Salamanca! Bueno, adiós.
–Adiós. Gracias.
–Hola, buenas.
–Buenas.
–¿Cómo se llama?
–Saúl.
–¿Y de dónde es?
–De Israel, Tierra Santa...
–Hola, ¿qué tal? ¿Cómo te llamas?
–Hola. Vanesa.
–Hola, Vanesa. Y ¿de dónde eres?
–Pues, soy de Venezuela, pero vivo acá, en Madrid.
–¡Ah!, muchas gracias.
–Buenos días.
–Hola, ¿qué tal?
–¿Cómo se llama?
–Isidro.
–¿Y de dónde es?
–De Barcelona.
–Pero ¿vive aquí en Madrid?
–No, estamos de turismo.
–Vale, perfecto, muchas gracias.
–A ti.
–Adiós.
–Hola.
–¿Qué tal? ¿Cómo te llamas?
–Muy bien, yo me llamo Verónica Rodríguez.
–Y ¿de dónde eres?
–Pues, vivo aquí, en Madrid, pero soy medio francesa, medio española.
–¿Ah, sí?
–Sí, porque mi madre es de París.
–¡Ah, perfecto, muchas gracias!
–A ti. ¡Hasta luego!

Y hasta aquí el videoblog de hoy. ¡Hasta pronto!

DON QUIJOTE DE LA MANCHA Y EL ZORRO

SOLUCIÓN

2. a. F. Don Diego vive en California.
b. F. El apellido de don Diego es de La Vega.
c. F. Sancho Panza es el escudero de don Quijote.
d. V

3. Son aventureros, defienden la justicia y tiene un ayudante.

¡ERES PERIODISTA!

EJEMPLO DE PRODUCCIÓN

Título de la obra: Don Quijote
Lugar donde se encuentra la obra: En La Habana, Cuba
Autor: Sergio Martínez
Nacionalidad del autor: cubano

SOMOS CIUDADANOS

p. 36

CLASE INVERTIDA

MEDIACIÓN

Los objetivos sociales y cívicos de este cómic son: ser capaz de escuchar y de empatizar; sentirse parte de una comunidad; conocer otras culturas, otros idiomas; aprender a convivir en la diferencia.

Desarrollo de la actividad

En esta actividad se desarrolla la competencia de la **mediación** al procesar y sintetizar una información recibida. Esta actividad puede llevarse a cabo en la modalidad de **clase invertida**. En casa, los alumnos leerán atentamente el cómic y responderán a las preguntas propuestas. Invítelos a buscar en un diccionario el léxico que no conocen. En clase, deje tiempo para que comparen sus respuestas y para que se ayuden en la comprensión del léxico del cómic. Haga dos preguntas previas para asegurarse de que han entendido el cómic:

a. *¿Cómo se llaman los nuevos alumnos de la clase?* (Se llaman Yurak y Anka).
b. *¿De dónde son Yurak y Anka?* (Son de Ecuador). *¿Cuál es su nacionalidad?* (Son ecuatorianos).

SOLUCIÓN

1. Sugerencia: Sí, porque son diferentes de los que conocemos.
2. Laura y sus compañeros se sorprenden porque no conocen el quechua.
3. El quechua es el idioma oficial de Perú junto con el español. También se habla en Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador y Argentina. Hoy 12 millones de personas que hablan quechua en Sudamérica.

Para profundizar (en la acción cívica)

Puede llevarse a cabo una campaña de sensibilización con el lema *Todos diferentes, todos unidos*. Para ello, se podrá:

- Crear carteles con saludos y bienvenidas en las distintas lenguas que se hablan en el centro. Los carteles se pueden colgar en la entrada del centro y/o en los pasillos.
- Organizar un concierto con canciones en varios idiomas.
- Organizar un espectáculo teatral en varios idiomas.

AUTOEVALUACIÓN DEL TALLER 1

bien regular mal

EL CALENDARIO DE LA CLASE

		Mi valoración	La valoración de mi profesor/a
Contenuto	Ci sono i giorni festivi, le vacanze e altre date importanti?		
	Ci sono tutti i compleanni della classe?		
Presentazione scritta	È bella e accurata?		
	È originale?		

AUTOEVALUACIÓN DEL TALLER 2

bien regular mal

LAS LENGUAS DE LA CLASE

		Mi valoración	La valoración de mi profesor/a
Contenuto	Il grafico include tutte le lingue parlate dagli alunni?		
	Il grafico illustra correttamente i dati?		
Lingua	Tutte le lingue sono scritte in modo corretto?		
Presentazione scritta	È bella?		
	È presentata bene?		

AUTOEVALUACIÓN DEL TALLER 3

bien regular mal

EL ÁLBUM DE LA CLASE

		Mi valoración	La valoración de mi profesor/a
Contenuto	Il titolo della presentazione è appropriato?		
	Ci sono i dati più importanti?		
	Si usa il lessico della descrizione fisica?		
Lingua	I verbi sono utilizzati correttamente?		
	Si utilizza correttamente la concordanza in genere e numero?		
Presentazione scritta	È originale?		
	È chiara?		

CUESTIONARIO CULTURAL

El mundo hispanohablante

→ ¿Cómo se llama el documento de identidad español?

a. Doide ☐
b. DNI ☐
c. DOCU ☐

→ Di cuáles son los idiomas oficiales que se hablan en España.

→ Forma los nombres de tres países hispanos con estas sílabas.

co	rú	ar
na	pe	ti
mé	xi	gen

Días y meses

→ Tengo el nombre más largo de la semana. ¿Qué día soy?

→ Soy el número uno del año. ¿Qué mes soy?

Literatura

→ ¿Cómo se llama el autor de *Don Quijote de la Mancha*?

SOLUCIONES CUESTIONARIO CULTURAL

El mundo hispanohablante

→ ¿Cómo se llama el documento de identidad español?

a. Doide ☐
b. DNI ☒
c. DOCU ☐

→ Di cuáles son los idiomas oficiales que se hablan en España.
Catalán, español, gallego y vasco.

→ Forma los nombres de tres países hispanos con estas sílabas.

co	rú	ar
na	pe	ti
mé	xi	gen

México, Perú y Argentina.

Días y meses

→ Tengo el nombre más largo de la semana. ¿Qué día soy?
Miércoles.

→ Soy el número uno del año. ¿Qué mes soy?
Enero.

Literatura

→ ¿Cómo se llama el autor de *Don Quijote de la Mancha*?
Miguel de Cervantes.

MI GRAMÁTICA

pp. 28-31

EL PRESENTE DE INDICATIVO DE LOS VERBOS *HABLAR*, *LLAMARSE*, *SER* Y *TENER*

1. p. 28

a. tú
b. Lucia y yo
c. Lucia y Teresa
d. yo
e. Lucia y tú
f. Simón

2. p. 28

a. hablan
b. son
c. es
d. se llama
e. sois
f. habláis
g. tienes, habla

LOS ARTÍCULOS

3. p. 29

a. el **b.** la **c.** los **d.** el **e.** la **f.** los **g.** las **h.** las **i.** el **j.** los **k.** la **l.** la

4. p. 29

a. un **b.** unos **c.** un **d.** una **e.** unos **f.** unas **g.** un

5. p. 29

a. unos **b.** una **c.** el **d.** Los **e.** un **f.** unas

EL GÉNERO DE LOS NOMBRES Y LOS ADJETIVOS

6. p. 30

a. una profesora alemana
b. una estudiante francesa
c. una chica argentina
d. una alumna canadiense

7. p. 30

a. alto
b. chico estadounidense
c. bajita
d. pelo largo

EL NÚMERO DE LOS NOMBRES Y LOS ADJETIVOS

8. p. 31

	SINGULAR	PLURAL
a. el chico	---	los chicos
b. una amiga	---	unas amigas
c. tres canadienses	un canadiense	---
d. los países	el país	---
e. la ciudad	---	las ciudades

9. p. 31

a. unas reglas
b. unos estuches
c. unos bolígrafos
d. una mochila

LOS INTERROGATIVOS

10. p. 31

a. Cuántos
b. Cómo
c. dónde
d. Quiénes
e. Qué
f. Cuál

MI MAPA MENTAL

pp. 32-33

LA DESCRIPCIÓN FÍSICA

1. p. 32

a. 3 **b.** 1 **c.** 2

2. p. 33

a. inglesa
b. portuguesa
c. mexicana
d. paquistaní
e. israelí
f. rusa

CUADERNO DE EJERCICIOS

pp. 118-129

LECCIÓN 1

¿CUÁL ES TU NÚMERO DE MÓVIL?

1. p. 118

EJEMPLO DE PRODUCCIÓN:
Mi nombre: Marcella
Mi apellido: Colussi
Mi edad: 12 años
Mi fecha de cumpleaños: el 13 de agosto de 2004
Mi nacionalidad: italiana
Mi lugar de residencia: Padua
Mi colegio: colegio Don Bosco
Mi clase: 1E

2. p. 118

EJEMPLO DE PRODUCCIÓN:
Me llamo Marcella Colussi y tengo doce años. Mi cumpleaños es el trece de agosto. Soy de Padua. Soy italiana. Mi colegio es el Don Bosco. Mi clase es la 1E.

3. p. 118

a. ¿Cómo te llamas?
b. ¿De dónde eres?
c. ¿Cuántos años tienes?
d. ¿Cuál es tu número de teléfono
e. ¿Cuándo es tu cumpleaños?
f. ¿Tienes correo electrónico?

¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

4. p. 119

EJEMPLO DE PRODUCCIÓN

a. El trece de agosto es mi cumpleaños.
b. El dieciséis de febrero es el cumpleaños de Paolo.
c. El veinticinco de diciembre es Navidad.
d. El dos de junio es la Fiesta de la República italiana.

MIS PALABRAS

5. p. 119

a. Laura cumple años en primavera.
b. Óscar cumple años en verano.
c. Ainara cumple años en otoño.
d. Brais cumple años en invierno.

6. p. 119
El cartón ganador es el A.

TRANSCRIPCIÓN audio 99

El 1, que va solito
El 27,
El 24, la Nochebuena
El 7
El 8
El 28
El 15, la niña bonita
El 5
El 12
El 19, San José
El 22, los dos patitos
El 13, la mala suerte
El 18
El 3
El 4
El 17
El 6
El 20
¡¡Bingo!!
¡Han cantado bingo!

7. p. 120
a. Puede ser el tres, el trece, el veintitrés, el treinta y el treinta y uno.
b. Puede ser el cuatro, el catorce y el veinticuatro.
c. Puede ser el cinco, el quince y el veinticinco.
d. Puede ser el ocho, el dieciocho y el veintiocho.

MI GRAMÁTICA

8. p. 120

	PERSONA 1	PERSONA 2	PERSONA 3
a.	Martina.	Pablo.	Carla.
b.	Trece.	Dieciséis.	Veintiuno.
c.	De Barcelona.	De Pontevedra.	De Lima.
d.	El dos de agosto.	El veintinueve de febrero.	El treinta y uno de enero.
e.	Español y catalán.	Español e italiano.	Español e inglés.

9. p. 121
a. es **b.** soy **c.** se llama **d.** tiene **e.** tengo **f.** me llamo

10. p. 121
Shakira
Su cumpleaños es el dos de febrero.
Tiene más de cuarenta años.
Es cantante.
Clara Lago
Su cumpleaños es el seis de marzo.
Tiene veintiocho años. (La edad variará cada año.)
Es actriz.
Marc Márquez
Su cumpleaños es el diecisiete de febrero.
Tiene veinticinco años. (La edad variará cada año.)
Es motorista.
Leo Messi
Su cumpleaños es el veinticuatro de junio.
Tiene treinta y un años. (La edad variará cada año.)
Es futbolista.

LECCIÓN 2

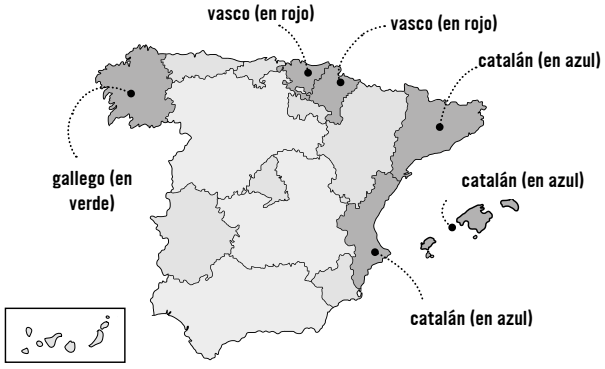
¿DE DÓNDE ERES?

1. p. 122

	MASC. SING.	FEM. SING.	MASC. PLUR.	FEM. PLUR.
Alemania	alemán	alemana	alemanes	alemanas
Argentina	argentino	argentina	argentinos	argentinas
España	español	española	españoles	españolas
Francia	francés	francesa	franceses	francesas
Italia	italiano	italiana	italianos	italianas
Marruecos	marroquí	marroquí	marroquís/ marroquíes	marroquís/ marroquíes
Rumanía	rumano	rumana	rumanos	rumanas

¿QUÉ IDIOMAS HABLAS?

2. p. 122



¿CUÁNTO SABES SOBRE EL ESPAÑOL?

3. p. 123
Respuesta libre.

4. p. 123
1. b **2.** c **3.** c **4.** a y c

TRANSCRIPCIÓN audio 100

Bea: *Hola, chicos. ¿Jugamos al Súper Quiz?*
Héctor y Luisa: *Sí, sí, vale.*
B: *Bueno, el tema que ha salido es... el español en el mundo.*
Héctor y Luisa: *¡Vale! Está bien.*
B: *Primera pregunta: ¿En cuántos países del mundo se habla español?*
Héctor: *Yo creo que en 20 países.*
Luisa: *Pues yo creo que en 21 países.*
B: *¡Muy bien, Luisa! Un punto para ti. Efectivamente, el español es la lengua oficial de 21 países. Segunda pregunta: ¿En qué país de América del Sur el español no es lengua oficial?*
L: *Es lengua oficial en todos los países de América del Sur, ¿no?*
H: *No, no. En Brasil no es lengua oficial.*
B: *¡Un punto para Héctor! La lengua oficial de Brasil*

no es el español, es el portugués. Ahí va la tercera pregunta: ¿Cuál es la lengua oficial de Venezuela: el francés, el inglés o el español?
H y L: *¡El español!*
B: *¡Muy bien! Esta era muy fácil. Los dos tenéis un punto. Venga, una última pregunta para desempatar: ¿qué dos lenguas son oficiales en Galicia?*
H: *El español y el gallego.*
B: *¡Muy bien, Héctor! Has sido muy rápido. Un punto para Héctor: ¡el ganador del concurso!*

MIS PALABRAS

5. p. 123

a. argentinos **b.** alemanas **c.** francés **d.** portuguesa **e.** marroquís / marroquíes **f.** peruana **g.** italiana **h.** españolas

6. p. 124

1. Marruecos **2.** Perú **3.** Alemania **4.** Francia **5.** Portugal **6.** España **7.** Rumanía **8.** Argentina **9.** Italia

MI GRAMÁTICA

7. p. 124

1. c. somos / de dónde
2. b. Qué / habláis
3. c. Cuántos / Tenemos

8. p. 125

Ver ficha proyectable 28.

9. p. 125

● Hola, ¿cómo te llamas?
○ Me llamo. Fede. ¿Y tú?
● Diego. Yo soy de Granada. Y tú, ¿de dónde eres?
○ Yo, de Gijón. ¿Tenéis mar en Granada?
● No, pero es una ciudad muy bonita.

10. p. 125

a. son **b.** nos llamamos **c.** sois **d.** tiene **e.** eres

LECCIÓN 3

¿QUIÉN ES QUIÉN?

1. p. 126

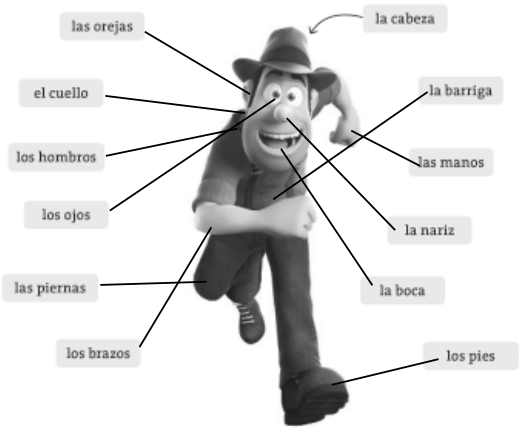
a. Laura tiene el pelo largo, y los ojos verdes y muy grandes.
b. Óscar es alto y tiene el pelo corto. Sus ojos son pequeños y castaños.
c. Brais tiene el pelo corto y los ojos castaños. Es un poco bajito.
d. Lucía tiene el pelo largo y castaño, y la boca grande.

2. p. 126

Me llamo Marcos, y soy alto y un poco gordito. Tengo el pelo corto y castaño. Tengo los ojos verdes y la nariz grande.

MIS PALABRAS

3. p. 127



4. p. 127

Respuesta libre.

TRANSCRIPCIÓN audio 110

–Por favor, describa al sospechoso.
–Hombre, pelo corto y negro, un ojo azul y el otro marrón, nariz pequeña, boca grande, muy grande, orejas pequeñas.

5. p. 128

a. Es la barriga de Shakira.
b. Son los ojos de Mireia Belmonte.
c. Es el brazo de Álvaro Soler.
d. Es la pierna de Rafa Nadal.
e. Es la boca de Álvaro Soler.
f. Es el hombro de Mireia Belmonte.

MI GRAMÁTICA

6. p. 129

a. la cabeza pequeña
b. el cuello largo
c. la nariz grande
d. el pelo rubio
e. el pelo corto
f. los ojos verdes

7. p. 130

a. 1 brazos largos / 2 brazos cortos
b. 1 boca grande / 2 boca pequeña
c. 1 ojos azules/ 2 ojos marrones
d. 1 orejas grandes/ 2 orejas pequeñas
e. 1 pie grande/ 2 pie pequeño

AUTOEVALUACIÓN

p. 178

1 **Completa le domande in base alle risposte.**

a. ● ¿Cómo *te llamas*? ○ Silvia.

b. ● *¿Cuántos* años *tienes*? ○ 12.

c. ● ¿De *dónde eres*? ○ De Barcelona.

d. ● *¿Cuál es tu número* de teléfono? ○ El 6886654343.

2 **Scrivi le date per esteso, come nell'esemplio.**
Scrivi i numeri in parole.

a. 25/4: cumpleaños de Juan *El cumpleaños de Juan es el veinticinco de abril.*

b. 12/10: Día de la Hispanidad *El Día de la Hispanidad es el doce de octubre.*

c. 6/5: cumpleaños de Carla *El cumpleaños de Carla es el seis de mayo.*

d. 25/6: San Juan *San Juan es el veinticinco de junio.*

3 **Scrivi delle frasi per presentare queste persone.**

LAURA
12 años
España
español
e inglés

Laura tiene 12 años.
Es española. Habla español e inglés.
Descripción física: *Tiene el pelo largo y negro, los ojos verdes, la nariz pequeña y la boca grande.*

JOÃO
13 años
Portugal
portugués,
español
e inglés

João tiene 13 años.
Es portugués. Habla portugués, español e inglés.
Descripción física: *Tiene el pelo corto y castaño, los ojos verdes y la nariz grande.*

HANNAH
12 años
Alemania
alemán,
inglés
y español

João tiene 12 años.
Es alemana. Habla alemán, inglés y español.
Descripción física: *Tiene el pelo largo y rubio, los ojos azules y la boca grande.*

4 **Scrivi il plurale.**

a. *las bocas pequeñas*

b. *las pizarras azules*

c. *unos chicos franceses*