

PREPÁRATE PARA EL *ESAME DI STATO* • Reporteros 3

PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO

Strategie e prove simulate per affrontare con successo le cinque tipologie della **prova scritta dell'esame di Stato**: dialogo, questionario, lettera o e-mail, riassunto e testo da completare.

Secondo le ultime indicazioni ministeriali

[illegible]

COLLOQUIO
DELL’ESAME DI STATO

Strategie e attività propedeutiche alla comprensione e all'organizzazione delle idee su due tematiche predefinite per preparare l'alunno in modo efficace al **colloquio dell'esame di Stato**.

Nel riquadro **Mappa concettuale** vengono proposte tematiche legate alle diverse materie che possono essere presentate nella prova orale.

Secondo le ultime indicazioni ministeriali

PREPÁRATE PARA EL ESAME DI STATO

PRUEBA ORAL

HABLAR DE UN TEMA DE CIVILIZACIÓN

PRIMA DELL'ESAME

1 Leggi attentamente il testo che ti viene proposto e cerca nel dizionario o chiedi al tuo insegnante il significato delle parole o espressioni che non comprendi bene.

2 Prepara una scaletta con i punti che vuoi toccare nell'esposizione.

3 Tieni presente le parole chiave e le strutture che ti forniamo in ogni attività.

4 Ripeti varie volte a voce alta quello che hai studiato o un compagno di scuola o a qualcuno disposto ad ascoltarti (o davanti allo specchio) finché la tua esposizione non sarà fluida.

5 Nelle prove di esposizione orale presta particolare attenzione alle parole o concetti che ti risultano difficili da ricordare o che non riesci ad esporre in modo fluido.

6 Scrivi le parole che non riesci a memorizzare ed evidenziale.

DURANTE L'ESAME

1 Parla a voce alta.

2 Pronuncia con chiarezza le parole e cerca di non avere un'intonazione monotona.

3 Non parlare né troppo lentamente né troppo velocemente.

4 Ricorda che in alcune delle attività che ti proponiamo ti potranno aiutare alcuni supporti come immagini, versi, parole chiave o cartine geografiche.

5 Se una parola proprio non ti viene in mente cerca di trovare un altro modo per esprimere la stessa cosa, riformulando il concetto.

6 Ascolta con attenzione le domande dell'insegnante e cerca di dire esattamente ciò che ti viene chiesto.

7 Tieni presente la mappa concettuale per fare collegamenti con le altre materie.

PRUEBA ORAL


107

PREPÁRATE PARA EL ESAME DI STATO

PRUEBA ORAL

LA GUERRA CIVIL Y EL GUERNICA

1. Guerra Civil (p. 82)



MAPPA CONCETTUALE

LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

ESPANOL: → La Guerra Civil española y el Guernik

LETTERATURA: → Primo Levi, Se questo è un uomo

STORIA: → La Segunda Guerra Mundial

GEOGRAFIA: → Giappone e la bomba atomica

SCIENZE: → La Fisica e l'atomo nucleare

INGLESE: → John Wayne, The boy with the striped pajamas

MUSICA: → De André, La guerra di Piero

ARTE: → Picasso, El Guernik

TECNOLOGIA: → La bomba atomica e le centrali nucleari

Per prepararti all'esame orale, ti suggeriamo alcune strategie per organizzare la tua esposizione sia dal punto di vista della lingua che del contenuto.

LINGUA. Per ogni argomento che ti proponiamo, dovrai individuare e imparare le parole chiave e le associazioni lessicali che ti serviranno nell'esposizione.

1 Lee el texto titulado La Guerra Civil y el Guernica (p. 82). Escoge algunas palabras clave para cada apartado. Escribe en estas tablas para crear un pequeño diccionario.

SOBRE LA GUERRA CIVIL

Contexto histórico y político

La Guerra Civil y la dictadura

La transición hacia la democracia

guerra

SOBRE EL GUERNICA

Arte

Sentimientos

PRUEBA ORAL

108

PREPÁRATE PARA EL ESAME DI STATO

PRUEBA ORAL

CONTENUTO. Costruisci uno schema con le informazioni principali che dovrai esporre.

1 Completa estas fichas con los datos principales para organizar tu exposición.

LA GUERRA CIVIL

	Época	Comienzo	Fin
La Segunda República	Dur 1931 a 1936		
La Guerra Civil			
El franquismo			
La transición			

EL GUERNICA

Autor: Pablo Picasso

Año y período histórico:

Hecho histórico que inspiró al artista:

Significado de la obra:

Elementos de esperanza en el cuadro:

PRUEBA ORAL


109

PREPÁRATE PARA EL ESAME DI STATO

PRUEBA ORAL

LAS CULTURAS PRECOLOMBINAS

1. Culturas (p. 78)



MAPPA CONCETTUALE

IL CONTINENTE AMERICANO

ESPANOL: → Las culturas precolombinas

LETTERATURA: → Pablo Neruda: Alturas de Machu Picchu

STORIA: → L'indipendenza delle Colonie americane

GEOGRAFIA: → Il continente americano

SCIENZE: → La deforestazione

INGLESE: → The USA

MUSICA: → La musica latina

ARTE: → La pop art

TECNOLOGIA: → L'estrazione del petrolio

Per prepararti all'esame orale, ti suggeriamo alcune strategie per organizzare la tua esposizione sia dal punto di vista della lingua che del contenuto.

LINGUA. Per ogni argomento che ti proponiamo, dovrai individuare e imparare le parole chiave e le associazioni lessicali che ti serviranno nell'esposizione.

1 Lee el texto Las culturas precolombinas (p. 78). Escoge algunas palabras clave para cada apartado. Escribe en esta tabla para crear un pequeño diccionario.

Los mayas, los aztecas y los incas

El sistema numérico de los mayas

imperio

2 Busca en el texto verbos que se puedan asociar a las palabras clave que has escogido y crea nubes de palabras.

crear → imperio → nacer

fundar → imperio

tener → sistema numérico → inventar

PRUEBA ORAL

110

PREPÁRATE PARA EL ESAME DI STATO

PRUEBA ORAL

CONTENUTO. Costruisci uno schema con le informazioni principali che dovrai esporre.

3 Completa estas fichas con los datos principales para organizar tu exposición.

LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES A AMÉRICA (ÉPOCA):

CULTURAS EN AMÉRICA LATINA ANTERIORES A LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES:

	Los mayas	Los aztecas	Los incas
Zona	sur de México, Guatemala y Honduras		
Inicio de la civilización			
Lengua			
Conocimientos y legado cultural			
Economía			
Ciudades			

EL SISTEMA NUMÉRICO DE LOS MAYAS


Símbolos básicos y su valor:

• el punto →

• →

• →

Principal innovación:



PRUEBA ORAL

111