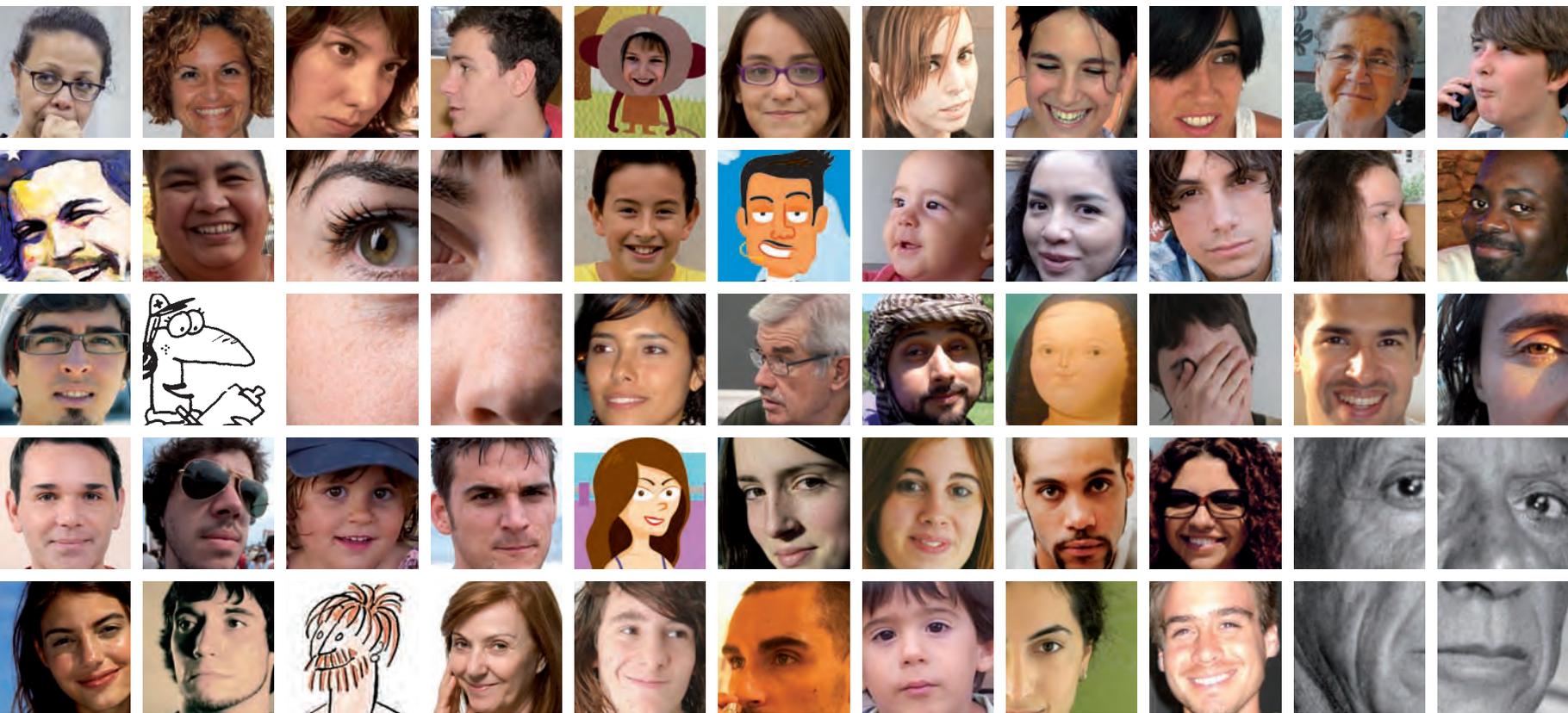


A1-A2

CD AUDIO



Curso de español

gente hoy

Libro del alumno



difusión



Ernesto Martín Peris
Neus Sans Baulenas



A1-A2

gente

Libro del alumno

hoy



Curso de español basado en el enfoque por tareas

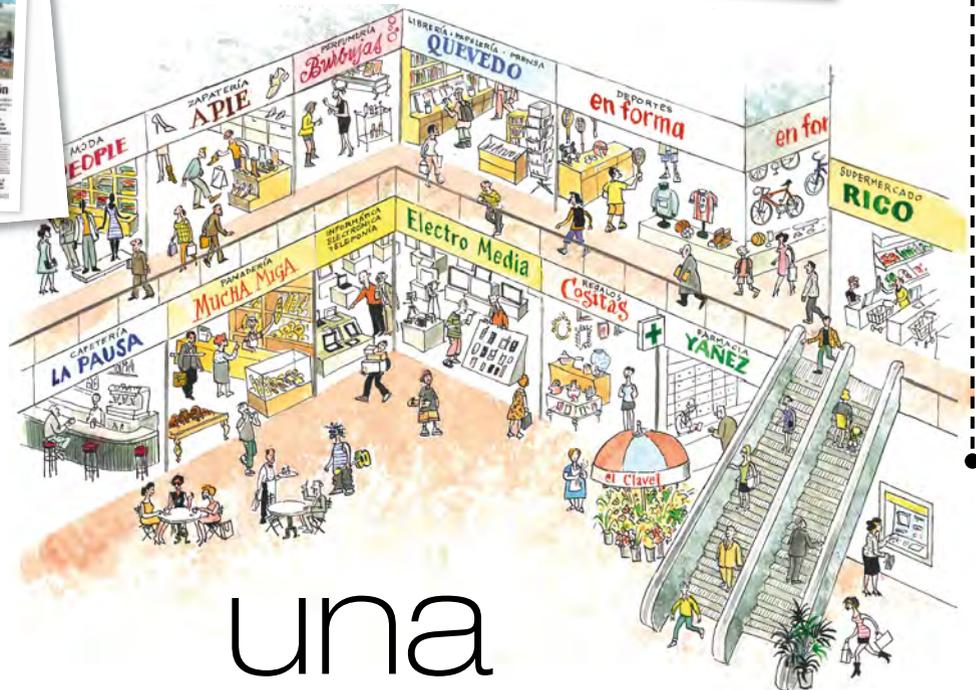
Ernesto Martín Peris
Neus Sans Baulenas

una renovación pedagógica



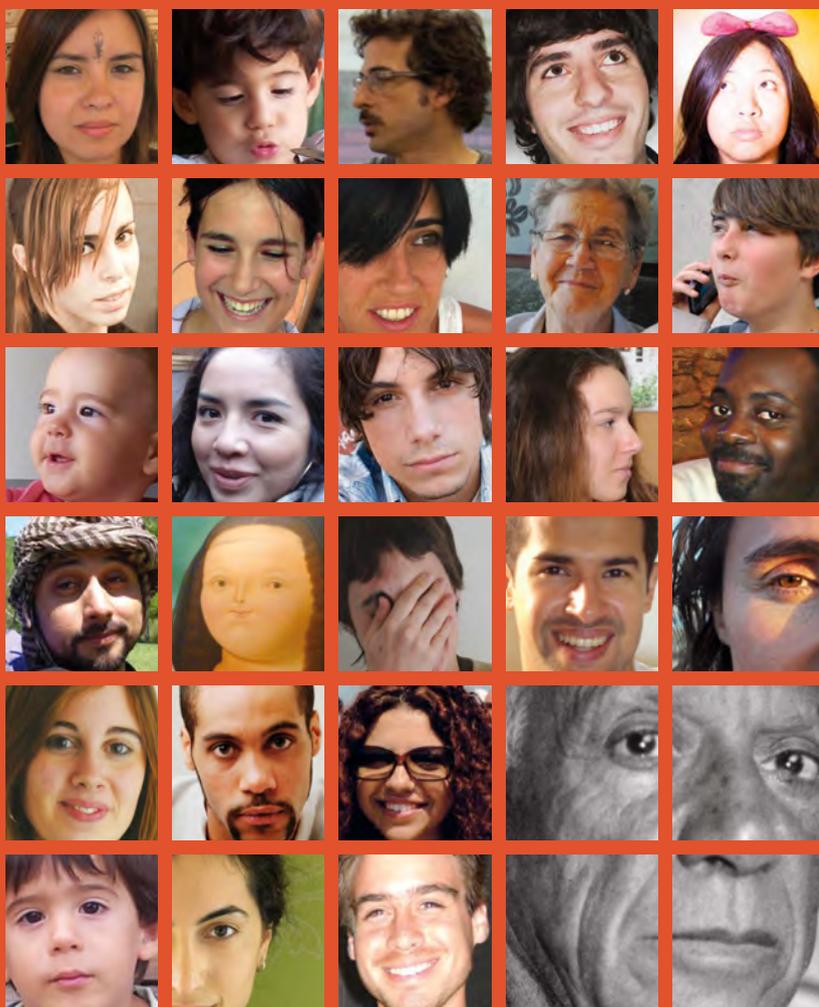
- **Dos nuevas unidades:** Gente en clase (unidad 0) y Gente y fechas (unidad 10).
- **Modificaciones en varias unidades** (Gente que trabaja, Gente en casa, Gente y fechas...), **cambios de secuencia** (Gente que trabaja y Gente que come bien) y **un tratamiento más progresivo de los pasados.**
- **Inclusión de internet** como propuesta de consulta y contacto con materiales auténticos.
- **Nueva concepción de los materiales audiovisuales.** Ahora más breves y más a mano, con el fin de facilitar su uso en la secuencia de enseñanza.





una renovación gráfica

- Nuevo carácter del diseño gráfico, acorde a las expectativas actuales, pero fiel a las señas de identidad de **Gente**.
- Representación de los aspectos culturales del mundo del español con mayor abundancia de recursos fotográficos.
- Un aspecto característico desde siempre en **Gente** es el cuidado en la planificación de las ilustraciones como apoyo pedagógico. Ahora, junto a las más emblemáticas, nuevas propuestas de estilo muy contemporáneo.



gente hoy



Desde el primer momento, la enseñanza mediante tareas se centró en la acción del sujeto y en la interacción entre varios; proponía, pues, un aprendizaje caracterizado por tres propiedades: aprendizaje desarrollado mediante el uso de la lengua, uso de la lengua basado en textos y actividades de aula llevadas a cabo en cooperación entre alumnos. Estos elementos constitutivos del modelo fueron plenamente asumidos en la elaboración del manual GENTE. Han sido asumidos, también, por la gran mayoría de profesionales de la enseñanza de ELE (docentes, autores de materiales, responsables de programación y exámenes, etc.), hasta tal punto que hoy se aceptan como algo que se da por supuesto.

La gran aceptación que obtuvo GENTE y la satisfacción con que lo valoran los profesores y alumnos que lo han venido utilizando en todos estos años eran un poderoso estímulo para abordar la tarea de actualizar su presentación que se propuso la editorial; también, al propio tiempo, para introducir todas aquellas modificaciones que pudieran mejorarlo. A esta mejora han contribuido en gran medida, sin duda, las sugerencias de los profesores usuarios, que desde aquí queremos reconocer y agradecer sinceramente.

Como se ha señalado en más de una ocasión, una de las virtudes del enfoque mediante tareas es su capacidad de incorporar en el propio diseño de las tareas las nuevas aportaciones de las diversas disciplinas implicadas en la didáctica; y no solo en el diseño de las tareas propuestas en un manual, sino también en su ejecución en el aula. Es algo que estamos seguros de que han hecho y seguirán haciendo estos profesores y todos aquellos que se les unan con la publicación de esta nueva versión de GENTE.

cómo funciona gente hoy

ENTRAR EN MATERIA

Estas páginas ofrecen un primer contacto con los temas y con el vocabulario de la unidad. Te anunciaremos cuál es la meta que nos hemos marcado para esta unidad y qué cosas vamos a aprender.

Se presentan los objetivos y los contenidos gramaticales de la unidad.

Aquí se anuncia el vídeo disponible para la unidad.

Normalmente se proponen pequeñas actividades de comprensión.

En esta unidad vamos a elegir vivienda para nosotros u otras personas.

Para ello, aprenderemos:

- el imperativo,
- el infinitivo,
- a describir espacios y ubicar objetos,
- a hablar de la vivienda: tipos de vivienda y zonas,
- a describir el equipamiento y mobiliario de la vivienda,
- a valorar aspectos positivos y negativos de distintos viviendas,
- a hablar de preferencias y necesidades sobre la vivienda.

Un lugar donde vivir en Madrid

A. Aquí tienes varias ofertas de pisos o casas en alquiler en Madrid. En parejas asociad cada foto con la descripción correspondiente.

B. Imagina que tienes que pasar una temporada en Madrid. ¿En cuál de estas viviendas te gustaría vivir? ¿Por qué? Coméntalo con tu compañero/a.

1 **11**

EN CONTEXTO

Estas páginas presentan documentos con imágenes, textos escritos y textos orales similares a los que vas a encontrar en las situaciones reales. Sirven para ponerte en contacto con los contenidos de la unidad y para desarrollar tu capacidad de comprender.

Hay textos muy variados: conversaciones, anuncios, artículos de prensa, programas de radio, folletos, etc.

1 **1**

El español y tú
Cada uno de nosotros tiene intereses diferentes. ¿A ti te interesan estos temas?

Actividades

1. Relaciona los siguientes temas con las fotos.
2. ¿Y tú? ¿Qué quieres conocer del mundo hispano?
3. ¿Y los países de América? ¿Y los grandes ciudades?
4. ¿Y tú? ¿Qué quieres conocer del mundo hispano?
5. ¿Y los países de América? ¿Y los grandes ciudades?
6. ¿Y tú? ¿Qué quieres conocer del mundo hispano?
7. ¿Y los países de América? ¿Y los grandes ciudades?
8. ¿Y tú? ¿Qué quieres conocer del mundo hispano?
9. ¿Y los países de América? ¿Y los grandes ciudades?
10. ¿Y tú? ¿Qué quieres conocer del mundo hispano?

El español en el mundo
Se celebra el "Mes de la Canción Hispana" y participan todos los países en los que se habla español. Ahora está votando Argentina.

Actividades

1. ¿Cuáles puntos de Argentina o cada país? Ródale en la pantalla.
2. Ahora cierra el libro. ¿Puedes decir el nombre de cinco países de la lista?

Lo que vamos a hacer con cada documento está en el cuadro "Actividades".

Estos iconos te informan sobre el tipo de trabajo que te propone la actividad: hablar con los compañeros, escuchar una grabación, tomar notas, elaborar una producción escrita o buscar en internet.

- Icono de bocas: hablar con los compañeros.
- Icono de auriculares: escuchar una grabación.
- Icono de calendario: tomar notas.
- Icono de documento: elaborar una producción escrita.
- Icono de lupa: buscar en internet.

Cómo trabajar con estas páginas

- ▶ La imagen te va a ayudar mucho a comprender los textos o el vocabulario.
- ▶ Tus conocimientos generales, de otras lenguas o, simplemente, del mundo también te van a ser útiles. Aprovechalos.
- ▶ Cuando en las actividades tengas que hablar o escribir, podrás hacerlo con los recursos lingüísticos ya aprendidos en secciones anteriores.

Cómo trabajar con estas páginas

- ▶ Desde el principio vas a leer y a escuchar ejemplos auténticos del español de todos los días. No te preocupes si no lo entiendes absolutamente todo. No es necesario para realizar las actividades.
- ▶ Encontrarás nuevas estructuras y nuevos contenidos. Tranquilo, en las siguientes secciones vamos a profundizar en su uso.

FORMAS Y RECURSOS

En las actividades de estas páginas vamos a fijar la atención en algunos aspectos gramaticales pensando siempre en cómo se usan y para qué sirven en la comunicación.

Cómo trabajar con estas páginas

- Muchas veces tendrás que trabajar con un compañero o con varios y así practicaremos de una forma interactiva.
- En otras ocasiones te proponemos actividades en las que deberás explorar la lengua, fijarte en sus estructuras y en sus mecanismos para comprender mejor alguna regla determinada.

Todos los recursos lingüísticos que se practican los encontrarás agrupados en una columna central. Esta “chuleta” te ayudará a realizar las actividades y podrás consultarla siempre que lo necesites.

En esta nota te indicamos las páginas del “Consultorio gramatical” de esta unidad, que se halla al final del libro, donde podrás ampliar las explicaciones que tienes en la “chuleta”.

TAREAS

Aquí encontrarás tareas para realizar en cooperación, en pequeños grupos o con toda la clase. Son actividades que nos permitirán vivir en el aula situaciones de comunicación similares a las de la vida real: resolver un problema, ponerse de acuerdo con los compañeros, intercambiar información con ellos y elaborar un texto, entre otras.

Cómo trabajar con estas páginas

- Lo más importante es la fluidez y la eficacia comunicativa. Recuerda que en páginas anteriores ya hemos practicado las herramientas lingüísticas que necesitas para comunicarte con tus compañeros; lo esencial ahora es llegar a manejar, en contexto, de forma natural y efectiva lo que hemos estudiado.
- En la fase de preparación, pregunta al profesor lo que necesites saber, o bien búscalo en el libro o en el diccionario, y discute con tus compañeros todo lo que consideres necesario para mejorar “el producto”.

En muchas ocasiones, la doble página aporta nuevos recursos prácticos para la presentación del resultado de la tarea o para su preparación en grupos. Estos recursos se recogen en el apartado “Os será útil”.

0 gente en clase

ENTRAR EN MATERIA

Observar y practicar presentaciones básicas en la clase. Algunas personas saludan y se despiden. (Vídeo)

Comunicación

Dar datos sobre preferencias. Entender un anuncio.

Sistema formal

Un/una + nombre.
¿Qué significa?

Vocabulario

Gustos personales. Palabras similares en diferentes idiomas.

Textos

Anuncio de viajes (CE).

1 gente que estudia español

ENTRAR EN MATERIA

Identificar nombres propios a partir de una audición y de una lista de nombres para sensibilizar sobre la correspondencia entre sonidos y grafías. Un concurso sobre los países de habla hispana. (Vídeo)

Comunicación

Expresar intereses respecto al español.

Sistema formal

Numerales del 1 al 10. Artículo determinado. Concordancia de género y de número.

Vocabulario

Nombres de los países hispanohablantes. Intereses.

Textos

Concurso televisivo (CO).

FORMAS Y RECURSOS

Comunicación

Dar y entender un número de teléfono. Identificar países en una mapa. Deletrear. Recursos de control de la comunicación.

Sistema formal

Numerales del 1 al 20. Grafía de algunos fonemas. Pronombres sujeto: morfología. Presente de indicativo del verbo **ser**. Artículos: **el, la, los, las**. Demostrativos: **este/a/os/as; esto**. Nombres: flexión de género y de número. **Sí, no**.

Vocabulario

Nombres de las letras.

TAREAS

Hacer la lista de la gente de la clase averiguando datos de contacto y realizar presentaciones sobre los países del hispanohablantes.

Comunicación

En un grupo, identificar a personas por el nombre. Dar información con diferentes grados de seguridad y expresar desconocimiento. Nombres y apellidos en español.

Sistema formal

Numerales del 1 al 20.

Vocabulario

Intereses culturales.

Textos

Lista (EE). Presentación (EE, EO).

MUNDOS EN CONTACTO

Reflexionar sobre el estereotipo y la imagen parcial de las demás culturas, a partir de un texto y de una serie de imágenes del mundo hispano. Primera sensibilización sobre los diferentes acentos del español.

2 gente con gente

ENTRAR EN MATERIA

Especular sobre la edad, la profesión y los rasgos del carácter de una serie de personas. Anuncios para encontrar compañeros de *couchsurfing*. (Vídeo)

Comunicación

Entender información sobre las personas. Entender opiniones y valoraciones sobre las personas.

EN CONTEXTO

Vocabulario

Edad, nacionalidad, estado civil, aficiones, estudios, profesión y carácter.

Textos

Conversaciones (CO).

FORMAS Y RECURSOS

Comunicación

Pedir y dar información personal: nombre, edad, profesión, nacionalidad, estado civil, relaciones de parentesco, carácter y aficiones.

Sistema formal

Presente de indicativo: **-ar, -er, -ir**.

Llamarse.

Posesivos: **mi, tu, su, mis, tus, sus**.

Adjetivos: flexión de género y de número.

Muy, bastante, un poco, nada + adjetivo.

Numerales del 20 al 100.

Vocabulario

Datos personales, carácter y aficiones.

Combinaciones léxicas con **tener, tocar, jugar...**

Textos

Conversaciones (CO, IO).

TAREAS

Distribuir a los invitados de una boda y hacer presentaciones sobre los compañeros.

Comunicación

Entender y dar información sobre personas. Razonar una decisión.

Sistema formal

Porque.

También.

El mismo / la misma.

Vocabulario

Reutilización y ampliación de lo presentado en secciones anteriores.

Textos

Conversaciones (CO, IO).

MUNDOS EN CONTACTO

Aproximarse a la diversidad cultural de las regiones y ciudades españolas, mediante un texto informativo y un mapa ilustrado con algunas características culturales y socioeconómicas de cada zona.

CE = comprensión escrita

CO = comprensión oral

EO = expresión oral

IO = interacción oral

EE = expresión escrita

3 gente de vacaciones

ENTRAR EN MATERIA

Obtener información de folletos turísticos para elegir un viaje teniendo en cuenta los propios intereses y preferencias.
Anuncio de promoción turística de la ciudad de Cádiz. (Vídeo)

EN CONTEXTO

Comunicación

Existencia y ubicación.
Expresar gustos y preferencias.

Sistema formal

(A mí) me interesa, (a mí) me gusta/n, quiero. Porque.

Vocabulario

La ciudad: lugares y servicios.
Alojamiento.

Textos

Página web con información sobre una localidad española (CE).
Anuncios (CE).

FORMAS Y RECURSOS

Comunicación

Describir hábitos relativos a las vacaciones.
Expresar gustos y preferencias.

Sistema formal

Hay, tiene, está/n. Y, ni, también, tampoco. Querer, gustar. Tener: presencia/ausencia del artículo.
Qué, (a) dónde, cuándo, cómo, (con) quién, cuántos/as.

Vocabulario

Turismo y vacaciones.
Medios de transporte.
Estaciones del año.

Textos

Conversaciones (CE, CO e IO).
Test (CE).

TAREAS

Elegir entre varias ofertas para las vacaciones y planificarlas en grupo.

Comunicación

Referirse a fechas, a lugares, a alojamientos y a actividades.
Manifiestar preferencias.
Llegar a un acuerdo.

Sistema formal

Preferir/querer + infinitivo.

Vocabulario

Meses.
Actividades en vacaciones.
Medios de transporte.

Textos

Conversaciones (IO).
Folletos turísticos (CE).

MUNDOS EN CONTACTO

Aproximarse a los hábitos de vacaciones de los españoles, a partir de un texto informativo, y realizar una reflexión intercultural sobre los hábitos de la propia cultura.

4 gente de compras

ENTRAR EN MATERIA

A partir de una imagen panorámica de las distintas tiendas de un centro comercial y de una lista de productos, aprender vocabulario relacionado con esta área temática.
Compras para un viaje. (Vídeo)

EN CONTEXTO

Comunicación

Informarse sobre la existencia y el precio de un producto y sobre las formas de pago.
Valorar productos y precios.

Sistema formal

Necesitar. Tener que + infinitivo.

Vocabulario

Tiendas y productos (domésticos y de uso personal).

Textos

Lista de compras (CE).
Tique de la compra (CE).
Conversaciones (CO).

FORMAS Y RECURSOS

Comunicación

Preguntar el precio.
Dar opiniones y razonarlas.

Sistema formal

Numerales a partir de 100 y concordancia de los numerales.
Demostrativos: forma neutra y formas concordadas. Uso deíctico.
Presente de indicativo de **tener. Tener que + infinitivo. ¿Cuánto cuesta/n? Un/uno/una:** formas y usos.
Pronombres personales átonos de objeto directo (OD) y de objeto indirecto (OI).

Vocabulario

Nombres de monedas.
Colores.

Ropa y objetos de uso personal. Adjetivos relativos al estilo en el vestir.

Textos

Conversaciones (IO).

TAREAS

Buscar regalos apropiados para algunas personas. Ponerse de acuerdo para adquirir lo necesario para una fiesta.

Comunicación

Hablar sobre la existencia de objetos.
Informar sobre la necesidad.
Ofrecerse a hacer algo.
Elegir un objeto y razonar la elección.

Sistema formal

Presente de indicativo de **poder.**
Pronombres personales átonos OD y OI.

Vocabulario

Regalos personales.
En una fiesta: objetos y productos.

Textos

Conversaciones (CO, IO). Tabla (EE).

MUNDOS EN CONTACTO

Conocer los lugares más habituales donde los españoles y los latinoamericanos realizan sus compras y reflexionar sobre las similitudes y diferencias con la propia cultura del estudiante.
Contrastar algunos usos sociales relativos a los regalos.

5 gente en forma

ENTRAR EN MATERIA

A partir de fotografías y de una lista de actividades, comparar con otros compañeros los hábitos propios relacionados con la salud. Programa de televisión que ofrece consejos para estar en forma. (Vídeo)

Comunicación

Entender y referirse a descripciones de posturas corporales. Preguntar y opinar sobre actividades relativas al ejercicio físico.

Vocabulario

Partes del cuerpo humano. Actividades deportivas.

Textos

Revistas: artículos de divulgación (CE).
Entrevista radiofónica (CO, IO).
Conversaciones (IO).

EN CONTEXTO

Comunicación

Hablar sobre hábitos. Hacer recomendaciones y dar consejos.

Sistema formal

Presente de indicativo regular, e irregular: **dormir, dar, ir, hacer, y o»ue, u»ue**.
Verbos reflexivos: colocación del pronombre.
Es + adjetivo + infinitivo. **Hay que** + infinitivo.
Frecuencia: **siempre, todos los días, muchas veces, de vez en cuando, nunca...**
Negación: **nunca** + verbo, **no** + verbo + **nunca**.
Adverbios de cantidad: **muy, mucho, demasiado, más, menos**.
Adjetivos: **mucho/a/os/as, demasiado/a/os/as**.

Vocabulario

Aspecto físico y actividades físicas. Partes del cuerpo. Días de la semana. Combinaciones léxicas con **levantar/se, poner/se** y **llamar/se**.

Textos

Entrevista radiofónica (CO). Encuesta (EE, IO).

FORMAS Y RECURSOS

Elaborar una guía para vivir 100 años sanos y felices.

Comunicación

Lectura de textos: obtención de la información principal. Transmitir información de los textos leídos. Ponerse de acuerdo en los puntos más importantes. Elaborar una serie de recomendaciones.

Sistema formal

Género de los sustantivos: **-ción, -dad, -oma, -ema**.

Vocabulario

Reutilización de lo aparecido en las secciones anteriores.

Textos

Artículos periodísticos (CE).
Guía con consejos (EE).
Conversaciones (IO).

TAREAS

MUNDOS EN CONTACTO

Conocer los horarios y las rutinas diarias más frecuentes en España, a partir de un reportaje periodístico. Contrastar con los del propio país.

6 gente que come bien

ENTRAR EN MATERIA

Encontrar la correspondencia entre una serie de fotos de productos españoles y sus nombres y comparar gustos sobre la comida. Elaboración de una paella. (Vídeo)

Comunicación

Compra de alimentos básicos. Pesos y medidas. Desenvolverse en un restaurante. Descripción y valoración de hábitos alimentarios. Recomendaciones.

Vocabulario

Alimentos y envases. Cocina: ingredientes, platos y recetas.

Textos

Menú de un restaurante (CE).
Listas de la compra (CE).
Entrevista periodística (IO, CE).
Conversaciones (CO, IO).

EN CONTEXTO

Comunicación

Pedir en un restaurante. Solicitar y dar información sobre un plato: ingredientes, modo de preparación y orden habitual de consumo.

Sistema formal

Pesos y medidas.
Poco/un poco de.
Nada, ningún/ninguna.
Demasiado/a/os/as, mucho/a/os/as, poco/a/os/as, suficiente/s.
Llevar + ingredientes.

Vocabulario

Platos típicos e ingredientes. Bebidas y envases.

Textos

Menú (CE). Conversaciones (CO, IO).

FORMAS Y RECURSOS

Recopilar las recetas de la clase en forma de "Libro de cocina".

Comunicación

Informarse sobre un plato, a partir de un texto informativo, una receta, unas imágenes y una conversación. Dar y entender instrucciones. Escribir una receta y explicarla.

Sistema formal

Marcadores de secuencia: **primero, después, luego, al final.**
Con, sin.
Forma impersonal con **se**.

Vocabulario

Ampliación de lo presentado en secciones anteriores.

Textos

Receta (CE, CO, EE).
Conversaciones (CO, IO).

TAREAS

MUNDOS EN CONTACTO

Descubrir y comparar hábitos relacionados con la alimentación a partir de la lectura de un texto novelado. Asociar palabras con algunos alimentos y escribir un poema, a partir de la lectura de dos poemas.

7 gente que trabaja

ENTRAR EN MATERIA Establecer la correspondencia entre nombre e imagen de distintas profesiones, valorarlas y decir la propia. Decir qué están haciendo los personajes de una imagen. Reportaje sobre una veterinaria. (Vídeo)

EN CONTEXTO

Comunicación
Dar y entender información sobre experiencias.
Entender anuncios de trabajo.
Opinar sobre ventajas y desventajas de las profesiones.
Razonar opiniones y cualidades necesarias.

Vocabulario
Nombres de profesiones.
Perfiles profesionales y características asociadas.

Textos
Anuncios de oferta de empleo (CE).
Entrevista de empleo (CO, IO).
Reportaje radiofónico con entrevistas a profesionales (CO, IO).

FORMAS Y RECURSOS

Comunicación
Informar sobre habilidades y valorarlas.
Dar y pedir información sobre experiencias.

Sistema formal
Pretérito perfecto: morfología y uso asociado a la experiencia.
Participios irregulares: **visto, hecho, escrito, dicho**.
Frecuencia: **una vez, dos/tres... veces, muchas veces, varias veces**.
Valoración: **bien, regular, mal**.
Saber: presente de indicativo.
Estar + gerundio.

Vocabulario
Datos personales y experiencias relacionadas con la profesión.
Aficiones y habilidades.

Textos
Conversaciones (CO, IO). Fichas con datos de experiencia (CE).

TAREAS

Seleccionar candidatos para diferentes puestos de trabajo.

Comunicación
Dar y entender información sobre perfiles profesionales.
Hacer una propuesta y razonarla.
Aceptar o rechazar otras propuestas.

Vocabulario
Datos personales: nombre y apellidos, edad, domicilio...
Currículum profesional: estudios, idiomas, experiencia de trabajo, carácter y aptitudes.
Combinaciones léxicas: **tener experiencia / buena presencia / conocimientos de..., saber tratar con..., ser responsable/extrovertido...**

Textos
Anuncio de oferta de empleo (CE).
Currículum vitae (CE, EE).

MUNDOS EN CONTACTO Reflexionar sobre el grado de igualdad de género en el mundo del trabajo en España, a partir de un texto informativo, un cuadro con porcentajes y una gráfica. Plantear la misma reflexión en la propia cultura del estudiante.

8 gente que viaja

ENTRAR EN MATERIA Obtener información de una agenda y decidir el lugar y el momento para fijar una cita. Hacer una lista de objetos imprescindibles para ir de viaje. Reportaje sobre un hotel rural. (Vídeo)

EN CONTEXTO

Comunicación
Entender referencias a lugares de una ruta y a acciones futuras.
Fórmulas al teléfono.

Sistema formal
Horas y fechas. **Todavía, todavía no, ya**.
Estar en, estar entre... y..., pasar por, llegar a, estar a x km de...

Vocabulario
Viajes, rutas. Enseñanza.

Textos
Texto informativo (CE). Folleto de escuela de idiomas (CE).
Conversación telefónica (CO).

FORMAS Y RECURSOS

Comunicación
Pedir y dar información: hora y fecha.
Fórmulas frecuentes en los hoteles.
Rutas (distancias, medios, origen y destino).
Hablar por teléfono.

Sistema formal
De... a, desde... hasta. En + medio de transporte.
Marcadores de futuro: **próximo/a, ...que viene**.
Ya, todavía, todavía no.
Interrogativas: **cuándo, cuánto, qué**.
Dar información sobre la fecha y la hora. Hablar por teléfono.

Vocabulario
Medios de transporte. Alojamiento en hoteles. Establecimientos.

Textos
Rótulos (CE). Conversaciones (CO, IO).

TAREAS

Planificar un viaje de negocios decidiendo vuelos y alojamiento.

Comunicación
Referirse a horarios.
Obtener información sobre hoteles.
Reservar billetes y hotel.
Razonar ventajas e inconvenientes.

Sistema formal
Ir a + infinitivo.
Marcadores temporales: **tarde/pronto, antes / después de, de día / de noche**.
Quisiera + infinitivo.

Vocabulario
Reutilización de lo presentado en secciones anteriores.

Textos
Horarios (CE). Anuncios de hoteles (CE). Al teléfono (CO). Conversaciones (IO).
Correos electrónicos profesionales (CE, EE).

MUNDOS EN CONTACTO Reflexionar sobre las diferencias culturales en el ámbito de las relaciones profesionales y sobre los malentendidos interculturales a partir de un artículo de opinión.

9 gente de ciudad

ENTRAR EN MATERIA

Leer una lista desordenada de información sobre cuatro ciudades del mundo hispano, y decidir a cuál de ellas se refiere.
Cortometraje sobre la ciudad de Vitoria. (Vídeo)

Comunicación

Una encuesta: entender y responder.
Hacer valoraciones, establecer prioridades personales e informar sobre ellas.

EN CONTEXTO

Vocabulario

La ciudad: servicios públicos (transportes, educación, sanidad...); cultura y ocio; ecología y clima; actividades comerciales e industriales; población, sociedad e historia.

Textos

Encuesta (CE). Textos enciclopédicos sobre ciudades (CE). Conversaciones (IO).

Comunicación

Describir una ciudad.
Hacer valoraciones y comparaciones.
Expresar opiniones, acuerdo y desacuerdo y ventajas e inconvenientes.
Expresar gustos y deseos.

FORMAS Y RECURSOS

Sistema formal

Comparar: **más/menos... que, mejor, peor.**
Superioridad: **el/la/los/las más...**
Igualdad: **el/la/los/las mismo/a/os/as, tan... como, tanto/a/os/as.**
Oraciones de relativo: **que, en el/la/los/las que, donde.**
(A mí) me gusta / me gustaría.
(A mí) me parece que...
Yo (no) estoy de acuerdo con...

Vocabulario

Reutilización de lo aparecido en secciones anteriores.

Textos

Conversaciones (CO, IO). Juego de lógica (CE).

Discutir los problemas de una ciudad y establecer prioridades en sus soluciones.

Comunicación

Hacer valoraciones.
Establecer prioridades.
Hacer propuestas y defenderlas.
Mostrar acuerdo y desacuerdo.

TAREAS

Sistema formal

Es urgente / fundamental... + infinitivo.
Eso (anafórico).
Lo más + adjetivo + es.

Vocabulario

Reutilización y ampliación de lo aparecido en las secciones anteriores.

Textos

Reportaje periodístico (CE).
Encuesta radiofónica (CO).

MUNDOS EN CONTACTO

Escuchar las descripciones de tres ciudades e identificarlas con una fotografía.
Texto poético.

10 gente y fechas

ENTRAR EN MATERIA

Relacionar fechas y acontecimientos históricos.
Observar un nuevo tiempo del pasado: el pretérito indefinido
Concurso de conocimientos históricos. (Vídeo)

Comunicación

Referir y situar acontecimientos pasados en relación a películas y actores de España y Latinoamérica.

EN CONTEXTO

Vocabulario

Trayectoria vital.
Cine.

Textos

Concurso televisivo (CO, CE). Paneles con preguntas (CE).

Comunicación

Referir acontecimientos pasados vinculados o no al presente.
Evaluar momentos pasados.

FORMAS Y RECURSOS

Sistema formal

Pretérito indefinido de los verbos regulares.
Pretérito indefinido de irregulares frecuentes: **ser, tener, estar, poder, hacer, venir.**
Contraste de los usos del perfecto y del indefinido y marcadores del pasado.
Preguntas sobre el pasado: **cuándo, en qué año, cuánto tiempo.**
Marcadores temporales: **hoy, ayer, en + mes, en + estación, en + año, a los ... años.**

Vocabulario

Reutilización de los contenidos anteriores.

Textos

Conversaciones (CO, IO). Pies de foto (CE).
Calendario de las fechas clave de la clase (EE).
Juego de mesa sobre hechos históricos (CE, EE).

Escoger el año más importante para la clase, adivinar personajes históricos y decidir fechas históricas importantes.

Comunicación

Referir acontecimientos y situarlos en el tiempo.

TAREAS

Sistema formal

Recursos para situar acontecimientos pasados:
acontecimiento + **fue en** + fecha,
en + fecha + **hubo** + acontecimiento.

Vocabulario

Acontecimientos históricos, políticos y sociales.

Textos

Titulares de prensa (CE).
Tarjetas de un concurso (CE).

MUNDOS EN CONTACTO

Familiarizarse con una breve selección de la cronología de fechas clave en la historia de España. Crear una cronología sobre el país de origen del estudiante o sobre algún tema de su interés.

11 gente en casa

ENTRAR EN MATERIA

Elegir entre distintas ofertas de viviendas en Madrid. Una agencia nos enseña un piso en alquiler. (Vídeo)

EN CONTEXTO

Comunicación

Referirse a las partes de una casa y a su mobiliario. Elegir mobiliario y equipamiento para una vivienda.

Vocabulario

La vivienda: características, partes y mobiliario.

Textos

Catálogo (CE).
Conversación (CO).

FORMAS Y RECURSOS

Comunicación

Comparar.
Describir formas.
Ubicar y dar instrucciones espaciales.
Indicar rutas en transportes urbanos.
Dar y anotar direcciones.

Sistema formal

Marcadores espaciales: **a la derecha/izquierda, al fondo, al lado de, delante de, hasta, allí.**
Imperativo afirmativo.

Vocabulario

La vivienda.
Formas geométricas.
El transporte.

Textos

Plano de transporte (CE).
Direcciones (CO).

Vamos a elegir vivienda para nosotros u otras personas.

TAREAS

Comunicación

Buscar alojamiento.
Describir tipos de alojamiento.
Expresar preferencias.
Argumentar ventajas e inconvenientes.

Vocabulario

La vivienda: cualidades y equipamiento.

Textos

Anuncios en páginas web (CE).
Plano de una vivienda (CE).

MUNDOS EN CONTACTO

Leer un artículo sobre la relación de los jóvenes españoles con la vivienda. Contratar con la situación de los jóvenes en el país del propio estudiante.

12 gente e historias

ENTRAR EN MATERIA

Comentar los cambios que han sufrido muchos objetos de uso cotidiano en los últimos tiempos, la aparición y desaparición de otros, etc. Una persona cuenta los recuerdos de sus viajes. (Vídeo)

EN CONTEXTO

Comunicación

Relacionar información de diarios personales con acontecimientos históricos. Fechar.

Sistema formal

Preterito imperfecto regular. Formas irregulares **ser** e **ir**.
Usos del imperfecto: circunstancias en un relato. Imperfecto de habitualidad.

Vocabulario

Acontecimientos históricos. Rutina cotidiana.

Textos

Diarios personales (CE). Conversaciones (IO).

FORMAS Y RECURSOS

Comunicación

Describir condiciones de la vida en el pasado.
Relatar acontecimientos en la vida de una persona y sus circunstancias.
Recordar escenas del pasado.
Reconstruir un relato.

Sistema formal

Contraste entre el preterito indefinido y el preterito imperfecto.
Contraste entre el preterito indefinido, el preterito perfecto y el preterito imperfecto.

Vocabulario

Verbos de movimiento.
Escribir la biografía de una personalidad del mundo hispano.

Textos

Diarios personales (CE).
Conversaciones (IO).
Historia ilustrada (cómic) (CE, CO).

TAREAS

Comunicación

Entender información sobre la identidad de un famoso. Reconstruir una biografía. Buscar información y estructurar una pequeña biografía.

Sistema formal

Marcadores temporales: **durante, después de, en aquella época...**

Vocabulario

Itinerarios profesionales. Géneros literarios.

Textos

Biografía (CE). Conversación (CO).

MUNDOS EN CONTACTO

Fragmento de las memorias de Gabriel García Márquez.
Citas.

consultorio

gramatical

consultorio

verbal

12

En esta unidad vamos a escribir la biografía de una persona interesante.

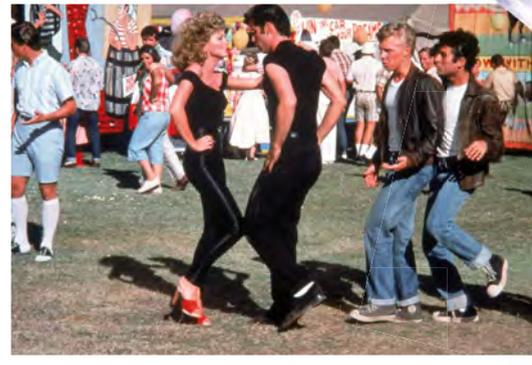
Para ello, aprenderemos:

- a referirnos a datos biográficos e históricos,
- a situar los acontecimientos en el tiempo y a relacionarlos con otros,
- a indicar las circunstancias en que se produjeron,
- a describir hechos pasados habituales,
- el pretérito imperfecto y sus usos,
- el contraste entre los tiempos del pasado.



gente e

historias



1

Cuando yo era pequeño...

En las últimas décadas han cambiado muchas cosas. En tu cuaderno, escribe frases sobre las cosas de la lista. Luego, coméntalo con tus compañeros.

- teléfonos móviles
- ordenadores
- vuelos low cost
- wifi
- redes sociales
- energía solar
- cabinas telefónicas en la calle
- alimentos light
- televisión de pago

- restaurantes de comida rápida
- DVD
- videojuegos
- cajeros automáticos
- máquinas de escribir
- fotografía en papel
- microondas
- discos de vinilo

2

No había internet

¿Se te ocurren otras cosas que había o que todavía no existían?

Cuando yo era niño, todavía había...
 Cuando yo era niño, todavía no había...
 Cuando yo era niño, ya había...
 Cuando yo era niño, ya no había...

3 Tres diarios de adolescentes españoles

Estos diarios pertenecen a las personas de las fotos. Los escribieron en su adolescencia, en los años 1953, 1978 y 2002.



Javier Burgos de la Fuente, jubilado. Nacido en 1935.



Javier en 1953.

Nicolás Aguirre Sanz, músico. Nacido en 1992.



Nicolás en 2002

A

Domingo, 3 de diciembre de _____.
Ayer comí con Fernando y luego fuimos al cine, a la primera sesión. Vimos "Grease". A él no le gustó mucho, pero a mí me encantó. Al salir, fuimos a El Corte Inglés, que aún estaba abierto, y compramos un disco de Police para Marta, que hoy es su cumpleaños y le gusta mucho. Después, fuimos a cenar a casa de Fernando. Sus padres estaban viendo en la tele el "Informe Semanal"; había un reportaje muy interesante sobre el primer vuelo de un avión nuevo, el Concorde, y otro sobre Louise Brown, el primer bebé probeta. El último fue sobre la nueva Constitución y el referéndum de la semana que viene. Fernando y su padre se pusieron a discutir de política, como siempre. Esta tarde he ido a la fiesta de cumpleaños de Marta; mi regalo le ha gustado mucho. Tienen una casa muy bonita y muy grande, en una urbanización de las afueras; estaba todo preparado en el jardín, pero como hacía frío, la fiesta ha sido en el interior. Lo hemos pasado muy bien.

Estaba/n de moda...
 Había...
 La gente (no) podía...
 No existía/n...
 Era normal...

Actividades

A ¿Qué sabes de cada una de esas décadas?
 Habla con dos compañeros.

- En los 50
- En los 70
- En los 2000

B Lee los diarios y asócialos con las fotos. Completa las fechas que faltan y compáralas con las de tus compañeros.

- Yo creo que el diario C es el de...
- No... Grease no es de los años 50...

Teresa Murillo,
nacida en 1960.Teresa
en 1978.

Domingo, 4 de octubre de _____.

Hoy he ido con Cecilia al cine, y hemos visto "Cantando bajo la lluvia" con Gene Kelly. Es una película musical muy bonita, nos ha gustado mucho. Al salir hemos visto a Anita, que estaba con Jaime. En el NO-DO han hablado de la firma de un acuerdo entre Franco y Estados Unidos; esto puede ser el primer paso para la entrada de España en la ONU. Mis padres dicen que esto es muy importante. También han hablado de fútbol, ha llegado a España el futbolista argentino Alfredo Di Stefano, para jugar en el Real Madrid. Después del cine hemos ido a dar un paseo con Anita y Jaime. En el parque no había nadie, hacía mucho frío. Hemos entrado en una cafetería que estaba llena y nos hemos tomado un chocolate con churros.

B

Viernes, 26 de noviembre de _____.

Ayer pasaron muchas cosas. Era mi cumpleaños y mi abuela me dio 5000 pesetas que todavía tenía guardadas. Dice que las puedo ir a cambiar al banco y que son unos 30 euros. Todavía no nos hemos acostumbrado a los euros y nos hacemos un lío. He pedido a mis padres para Navidad esa nueva consola de Microsoft, la Xbox, y con el dinero de la abuela me voy a comprar un juego, el Grand Theft Auto. Un amigo mío lo tiene y dice que es una pasada.

Ayer mis padres me regalaron el último disco de Eminem. Me gusta mucho.

Ayer también vinieron los de Telefónica y nos instalaron Internet. Todavía no sé muy bien cómo va pero quiero aprender a manejar el Messenger. Miki y Gerardo ya lo tienen... Pero, hasta ahora, mi padre no me ha dejado tocar el ordenador. Por la tarde quedé con Miki y fuimos a ver Harry Potter y la cámara secreta. A mí me gustó más que la primera.

C

Actividades

- C** En los textos hay tres formas verbales para hablar del pasado. Subraya los ejemplos y completa las listas en tu cuaderno.

Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Pretérito imperfecto
he ido	fuimos	era

- D** Ahora observa cómo funcionan los pretéritos en estos fragmentos. ¿Para qué crees que sirven?

- Después del cine **hemos ido** a dar un paseo con Anita y Jaime. En el parque no **había** nadie.
 - Como **hacía** frío, la fiesta **ha sido** en el interior.
 - **Era** mi cumpleaños y mi abuela me **dio** 5000 pesetas.
- Usamos el pretérito para referirnos a los **sucesos centrales** del relato acerca de **hoy**.
 - Usamos el pretérito para referirnos a los **sucesos centrales** del relato acerca de **ayer**.
 - Usamos el pretérito para **describir el contexto** en el que se producen los sucesos centrales del relato.

4 La primera vez
 ¿Cuándo fue la primera vez? ¿Cuántos años tenías? ¿Cómo fue? Elige algunos de estos temas, o propón otros, y cuenta tus recuerdos siguiendo la tabla de abajo.

- La primera vez que viajé solo
- La primera vez que practiqué mi deporte favorito
- La primera vez que conduje un coche
- La primera vez que fui a un concierto
- La primera vez que cobré por un trabajo
- La primera vez que estuve en un país hispanohablante
- La primera vez que ligué



La primera vez...	Fecha	Circunstancias	Qué pasó
...que viajé solo.	Fue en el año 2000.	Yo tenía 12 años. Iba a ver a unos primos.	Me perdí y pasé mucho miedo.

5 Recuerdos de infancia
 Un español y una uruguaya nos cuentan recuerdos de su infancia. Toma notas y compáralas con las de un compañero.



6 Imágenes de infancia
 Piensa en un escenario de tu infancia. Evoca las sensaciones, las emociones y las imágenes, como en una foto o un fotograma de una película, descríbelo por escrito en pasado y léeselo a tus compañeros.



En el huerto de mi abuela había una cabaña. Allí se guardaban trastos viejos y las patatas, los ajos y las cebollas para el invierno. Olía a polvo, a viejo y a ajos y a cebollas. Se oían las gallinas que corrían alrededor. Y al fondo, mi abuela, que cantaba mientras barría el patio... No había mucha luz, porque solo había una ventana muy pequeña. Desde la ventana se veía un cerezo lleno de cerezas. Lo recuerdo muy bien porque a mí y a mis hermanos nos parecía un lugar fantástico para escondernos e imaginar historias de espías y aventureros...



Había... Se oía/n...
 Olía a... Era...
 Se veía/n...

**INDEFINIDO:
 VALORAR HECHOS PASADOS**

En 2003 estuve en Colombia.

Fue un viaje maravilloso.
 El país me encantó.
 Lo pasé fenomenal.

EL PRETÉRITO IMPERFECTO

ESTAR	TENER, VIVIR
estaba	tenía
estabas	tenías
estaba	tenía
estábamos	teníamos
estabais	teníais
estaban	tenían

HABER
 había

Verbos irregulares:

SER	IR
era	iba
eras	ibas
era	iba
éramos	íbamos
erais	ibais
eran	iban

MARCADORES TEMPORALES

Ahora casi todo el mundo
 Actualmente tiene ordenador.

Antes
 Cuando yo era niño
 Entonces no mucha gente
 En esa época tenía ordenador.
 En los 80/90/...

USOS DEL IMPERFECTO

Las circunstancias en un relato



Iba a Madrid y tuve una avería.

Acciones habituales en el pasado



Ahora no hago mucho deporte. Antes corría todos los días.

Estados anteriores al actual



Antes no **había** internet. Y, en cambio, ahora no podemos vivir sin wifi.

CONSULTORIO GRAMATICAL
Páginas 172-173 ▶

7 La historia de El Dandi

A. ¿Puedes reconstruir la historia de este famoso ladrón con un compañero? A veces hay varias posibilidades.

- | | | | |
|----------|---------|---------|--------|
| comprar | bajarse | tomar | dormir |
| ir | empezar | recoger | huir |
| irse | salir | llevar | |
| publicar | coger | ponerse | |

Todos los días, antes del 28 de julio...



... de casa a las 7 h.
... el metro y ... en la estación de Sol.
... el periódico y ... un café.



... a trabajar a las 8 h.
... con dos compañeros a un banco en un furgón blindado.
Allí ... dinero y lo ... a la oficina central.

El 28 de julio...



... de casa a las 7 h.
... el metro y ... en la estación de Sol.
... el periódico y ... un café.



... al trabajo a las 8 h.
... con dos compañeros a un banco en un furgón blindado.
Allí ... dinero, pero no lo ... a la oficina central.
Él ... el furgón y ... solo a toda velocidad.

Y hoy, 29 de julio...



RIO DE JANEIRO B14

... en un hotel.
... a la calle disfrazado con dos maletas.
... al aeropuerto.
... a Río de Janeiro.
... su foto en el periódico.



B. Ahora, escucha la historia en forma de noticia y compárala con tu versión.

8

Gabo

A. ¿Qué sabes de Gabriel García Márquez? En grupos poned en común todo lo que ya sabéis.

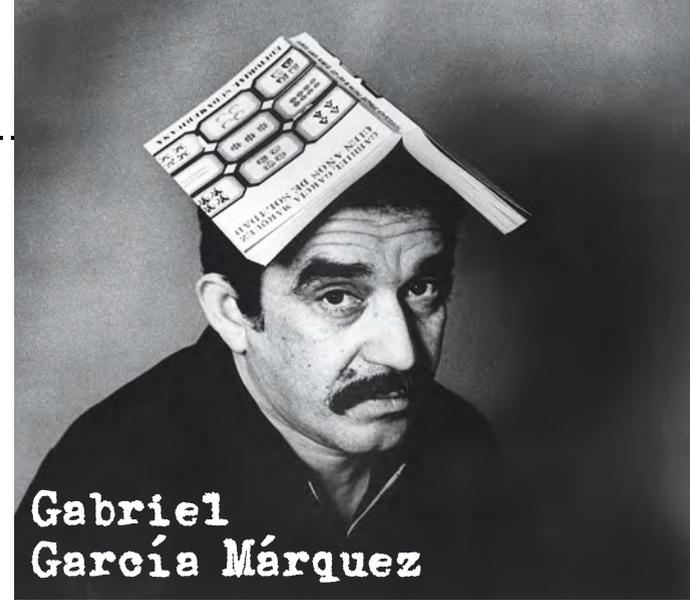


- Yo creo que es...
- A mí me parece que escribió...



B. En grupos de tres, vais a escribir la biografía de Gabriel García Márquez. Para ello, usad los datos que se refieren a hechos (en azul) y completadlos con las circunstancias de la derecha (en rojo) y los conectores necesarios (**que, pero, porque, entonces, cuando, mientras...**).

- Gabriel nació en Aracataca, Colombia, el 6 de marzo de 1927.
- Pasó la infancia en Aracataca con sus abuelos. Sus abuelos tuvieron una gran influencia en su obra.
- Estudió Derecho y Periodismo en las universidades de Bogotá y Cartagena de Indias, y trabajó como corresponsal.
- A los veintisiete años publicó su primera novela, *La hojarasca*.
- Durante 18 meses seguidos trabajó ocho y más horas diarias en su novela más importante.
- En 1967 se publicó en Buenos Aires una de las novelas más importantes de la literatura universal del siglo xx, *Cien años de soledad*.
- Dos años más tarde, en 1969, se instaló en Barcelona.
- En 1982 recibió el Premio Nobel de Literatura.
- Se han vendido 30 millones de ejemplares de *Cien años de soledad* y ha sido traducida a 35 idiomas.
- Ha escrito guiones de cine, algunos de ellos, adaptaciones de sus propias obras.
- Ha estado siempre comprometido con los movimientos de izquierda y su gran amistad con el líder cubano Fidel Castro ha causado siempre mucha controversia en el mundo literario y político.
- En 2002, García Márquez publicó sus memorias, *Vivir para contarla*.



El derecho no era su pasión.

El escritor tenía 40 años.

En 1982 García Márquez era ya el escritor más leído del momento en español.

Su abuelo solía contarle historias que inspiraron muchos de sus cuentos y novelas.

Era el mayor de once hijos.

Quería ser periodista.

Su esposa se ocupaba de llevar dinero a casa.

Por ese entonces se hallaba exiliado en México, porque el ejército colombiano quería detenerlo por una supuesta vinculación con el movimiento M-19.

Era la historia de un pueblo, Macondo, y siete generaciones de la familia Buendía, en la que se fusionaban como nunca realismo y fantasía.

En Barcelona había un círculo importante de escritores latinoamericanos y estaba naciendo el llamado *boom* de la literatura hispanoamericana.



9 Un personaje conocido

A. Trabajad en pequeños grupos. ¿Conocéis a alguna de estas otras figuras de la cultura hispana? Poned en común la información que tenéis.



- Yo creo que Manolo Blahnik es un diseñador de zapatos muy famoso.
- Sí, el de los famosos "manolos"...

Daniel Barenboim
Picasso Manolo Blahnik
 El Che Camarón La Pasionaria
 Salvador Dalí Simón Bolívar Lionel Messi
Luis Buñuel Pedro Almodóvar
 Antoni Gaudí Carolina Herrera Cervantes
 Bebo Valdés Pablo Neruda

OS SERÁ ÚTIL

Durante seis meses / dos años/...
 Después de una temporada / unos años /...
 En aquella época...
 Entonces...
 Dos años más tarde / después...
 Ese mismo año...



B. Escuchad y decidid de qué personaje hablan en cada caso.



C. Ahora escoged entre todos al personaje más interesante. Buscad información en internet para escribir una breve biografía (en forma de texto, de presentación...)

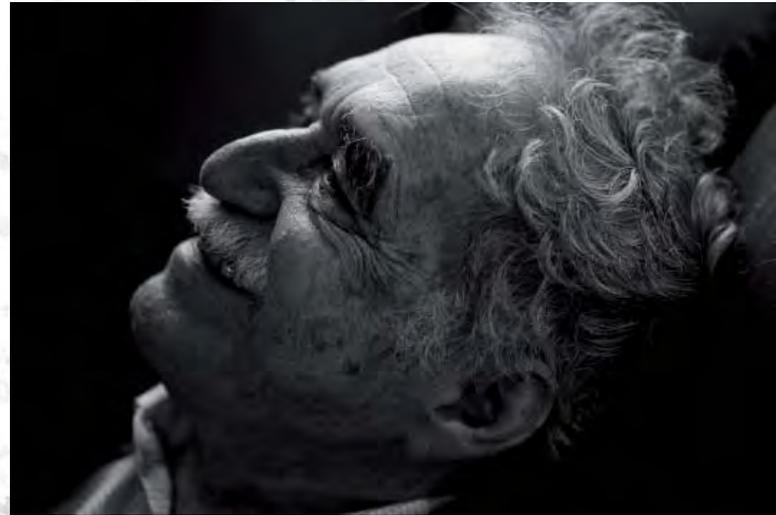


Después cada grupo la presenta ante la clase.

VIVIR PARA CONTARLA

Mi madre me pidió que la acompañara a vender la casa. (...) No tuvo que decirme cuál, ni dónde, porque para nosotros sólo existía una en el mundo: la vieja casa de los abuelos en Aracataca, donde tuve la buena suerte de nacer y de donde salí para no volver poco antes de cumplir los ocho años. Yo acababa de abandonar la Facultad de Derecho al cabo de seis semestres, dedicados por completo a leer y recitar de memoria la poesía irrepetible del Siglo de Oro español. (...) No iba a Aracataca desde hacía catorce años, cuando murió mi abuelo materno y me llevaron a vivir con mis padres en Barranquilla. Hasta la adolescencia, la memoria tiene más interés en el futuro que en el pasado, así que mis recuerdos del pueblo no estaban todavía idealizados por la nostalgia. Lo recordaba como era: un lugar bueno para vivir, donde se conocía todo el mundo, a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos. Al atardecer, sobre todo en diciembre, cuando pasaban las lluvias y el aire se volvía de diamante, la Sierra Nevada de Santa Marta parecía acercarse con sus picachos blancos hasta las plantaciones de banano de la orilla opuesta. (...) el calor era tan inverosímil, sobre todo durante la siesta, que los adultos se quejaban de él como si fuera una sorpresa de cada día. Desde mi nacimiento oí repetir sin descanso que las vías del ferrocarril y los campamentos de la United Fruit Company fueron construidos de noche, porque de día era imposible agarrar las herramientas recalentadas al sol.

“La vida no es la que uno vivió, sino la que uno recuerda y cómo la recuerda para contarla”



“La memoria del corazón
elimina los malos
recuerdos y magnifica
los buenos, y gracias a
ese artificio, logramos
sobrellevar el pasado”



- 10** ¿Dónde lo dice el texto?
Marca en el texto dónde se expresan las siguientes ideas.

La casa familiar era muy importante para él.
No había estudiado mucho en la universidad.
Le gustaba mucho la literatura clásica.
No añoraba el pueblo.
Era un pueblo pequeño y agradable.
Hacía mucho calor.

- 11** **Los recuerdos**
¿Estás de acuerdo con las citas?
¿Recuerdas mucho tu infancia?
¿Qué recuerdas más?

