

Curso  
de español

BI,  
4

María Dolores Chamorro  
Pablo Martínez Gila  
Emilia Conejo

TA

**B1.2**

Marco de  
referencia  
europeo

Cuaderno de ejercicios

CO



CD audio

RA

difusión



---

BI 4

---

TA

---

CO

---

RA

---

---

## Créditos

### Autores

María Dolores Chamorro  
Emilia Conejo  
Pablo Martínez Gila

### Asesoría pedagógica

Neus Sans Baulenas

### Coordinación editorial

Emilia Conejo, Pablo Garrido

### Diseño gráfico

Grafica

### Ilustraciones

Juanma García Escobar

### Grabación CD

Difusión

### Locutores

Iñaki Calvo, Luis García Márquez, Xavier Miralles, Carmen Mora, Núria Murillo, Josefina Simkievich

### Corrección

Carmen Aranda

© Los autores y Difusión, C.I.P.I. , S.L.  
Barcelona 2015  
ISBN: 978-84-8443-812-0  
Depósito legal: B-00924-2015  
Impreso en España por T. G. Soler

Queda prohibida cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y ss. Código Penal).

---

**Fotografías Unidad 1** pág. 19 Jakubzak/Dreamstime; **Unidad 2** pág. 19 Lian2011/Dreamstime; pág. 21 Adinabulina/Dreamstime.com; pág. 22 Leo Masliah; **Unidad 3** pág. 32 Emilia Conejo; **Unidad 4** pág. 42 Ttatty/Dreamstime; pág. 43 Photobunnyuk/Dreamstime; pág. 45 S-dmit/Dreamstime, Fernando Gómez Fernández/Dreamstime; **Unidad 5** pág. 58 Pixbox77/Dreamstime; pág. 60 Gabrielalupu/Dreamstime; pág. 64 Asafta/Dreamstime, Javiercorrea15/Dreamstime, Rui Matos/Dreamstime.com; **Unidad 6** pág. 73 Nikita Rogul/Dreamstime; pág. 77 Studiovespa/Dreamstime; **Unidad 7** pág. 87 Eugenio Marongiu/Dreamstime, Galina Barskaya/Dreamstime, pág. 94 Zts/Dreamstime, Cherkas/Dreamstime, Tommroch/Dreamstime, pág. 95 Dml5050/Dreamstime, Pavel Losevsky/Dreamstime, Waroot Tangtumsatid/Dreamstime, Redbaron/Dreamstime, pág. 96 Quintanilla/Dreamstime, Tupungato/Dreamstime; **Unidad 8** pág. 101 Difusión, pág. 109 Martijn Mulder/Dreamstime

---

**difusión**

Centro de  
Investigación y  
Publicaciones  
de Idiomas, S.L.



C/ Trafalgar, 10, entlo. 1ª  
08010 Barcelona  
Tel. (+34) 93 268 03 00  
Fax (+34) 93 310 33 40  
editorial@difusion.com

[www.difusion.com](http://www.difusion.com)

---

## CÓMO ES EL CUADERNO DE EJERCICIOS DE BITÁCORA 4

En este cuaderno te proponemos una amplia selección de actividades destinadas a reforzar y a profundizar en el trabajo hecho con el Libro del alumno. La mayoría de los ejercicios se pueden resolver individualmente, pero también hay actividades que se deben realizar en clase con uno o más compañeros porque están destinadas, principalmente, a reforzar la capacidad de interactuar oralmente. Están señaladas con el icono:



### Ejercicios para la Página de entrada

Una o varias actividades sobre la imagen de la página de entrada te ayudarán a **entrar con mayor facilidad en los temas de la unidad** poniendo en marcha aquellos conocimientos que ya tienes: conocimientos lingüísticos del español o de otras lenguas, cosas que sabes del mundo, etc.



### Ejercicios complementarios de la Agenda de aprendizaje

Nuevas propuestas que complementan la Agenda de aprendizaje del Libro del alumno. Aquí se proponen **nuevos contextos que invitan a usar de forma reflexiva las estructuras presentadas** y a practicarlas de manera significativa. Gracias a estos ejercicios, conocerás en profundidad los recursos lingüísticos de la unidad.

### El léxico de la unidad

Si en las páginas del Libro del alumno has descubierto el vocabulario en contexto y has reflexionado sobre su significado y funcionamiento, en esta sección del Cuaderno encontrarás **ejercicios muy variados (clasificar palabras, buscar relaciones, recuperar, memorizar, etc.) que te servirán para retener las unidades léxicas** más importantes de la unidad.

### Mis apuntes

Cada clase es imprevisible: a lo largo de una sesión o durante nuestro trabajo individual (más aún si trabajamos con textos auténticos) surgen necesidades, palabras, estructuras o contenidos culturales imprevistos que puede ser interesante no olvidar. En este espacio puedes anotar estos descubrimientos y **personalizar tu libro y tu recorrido de aprendizaje del español.**

## Ejercicios complementarios de los textos y las actividades 01 y 02

Una amplia gama de ejercicios complementan los documentos 01 y 02 de cada unidad del Libro del alumno, así como las actividades que los siguen. Son ejercicios que te ayudarán a preparar la lectura y las audiciones o a consolidar los diferentes contenidos. Encontrarás:

#### • Ejercicios de gramática

para reflexionar y profundizar en el funcionamiento de la lengua y para automatizar algunos aspectos formales, en especial de cuestiones morfológicas y sintácticas. En estos casos, hemos considerado siempre un uso contextualizado y significativo de esas formas y hemos evitado los ejercicios de pura manipulación.

• **Comprensiones auditivas** que plantean actividades con documentos orales y trabajo con transcripciones, destinado a observar de ma-

nera específica las formas y recursos de la lengua oral.

#### • Actividades de escritura individual o cooperativa

que posibilitan un nuevo uso de los contenidos léxicos, gramaticales y pragmáticos de la unidad.

• Ejercicios de observación de **cuestiones fonéticas**, de discriminación y de práctica de la **pronunciación**.

• **Actividades de mediación** entre el español y tu lengua u otras que conoces.

---

## Índice

---

**UNIDAD 1**  
¿ENFADADO  
O DE BUEN  
HUMOR?

5

---

**UNIDAD 2**  
COLORÍN  
COLORADO

19

---

**UNIDAD 3**  
INSUFICIENTE,  
NOTABLE Y  
SOBRESALIENTE

31

---

**UNIDAD 4**  
INCREÍBLE,  
PERO CIERTO

41

---

**UNIDAD 5**  
AQUÍ  
Y ALLÁ

57

---

**UNIDAD 6**  
CIUDADES  
Y PUEBLOS

71

---

**UNIDAD 7**  
SEGUNDO  
DERECHA

83

---

**UNIDAD 8**  
CANCIONES,  
VIDAS Y LUGARES

99

---

# ¿ENFADADO O DE BUEN HUMOR?



## Página de entrada

**1**  
 Marca con qué opción te identificas más en cada caso.

1.
  - a. Me pongo nervioso a menudo.
  - b. Me lo tomo todo con calma.
2.
  - a. Estoy de mal humor bastantes veces.
  - b. Casi siempre estoy de buen humor.
3.
  - a. Tengo bastante mal carácter.
  - b. Tengo muy buen carácter.
4.
  - a. Cuando tengo un problema con alguien, me peleo fácilmente.
  - b. Cuando tengo un problema con alguien, hablo tranquilamente.
5.
  - a. Hoy estoy enfadado.
  - b. Hoy estoy de buen humor.

**2**

Escribe cosas sobre ti utilizando palabras o expresiones de la imagen de la página de entrada y coméntalo con dos compañeros.

“

—Yo me pongo nervioso cuando conduzco, porque no se me da muy bien.

—Yo no, a mí me encanta conducir, pero me pongo nerviosa cuando voy en avión. No puedo evitarlo.

”

**3**

¿Cómo te sientes o cómo reaccionas en estas situaciones?

1. Cuando hago deporte, *me siento bien, más relajada*.....
2. Cuando me levanto muy temprano, .....
3. Cuando voy de compras, .....
4. Cuando pierdo en un juego, .....
5. Cuando tengo demasiado trabajo, .....
6. Cuando estoy esperando a alguien que llega muy tarde, .....
7. Cuando llego con retraso a una cita, .....
8. Cuando no estoy de acuerdo en algo con mi pareja, .....

# 01



## ¿Te lo tomas con calma?

4

¿Qué significan estas expresiones en el texto de la página 18 del Libro del alumno? Intenta explicarlo en español con tus propias palabras.

1. No tiene ganas de ir al supermercado.

*No le apetece ir al supermercado.*

2. No le queda más remedio.

3. Se pone a la cola.

4. Por fin le toca.

5. Un chico se cuele.

6. Deja pasar al chico.

7. Le da la razón.

5

Imagina que has tenido las siguientes conversaciones. Inventa un final para cada situación.

**A. (En un taxi)**

**Tú:** Oiga, perdone pero... creo que me ha cobrado de más.

**Taxista:** No, es que son 5 € de la tarifa nocturna.

**Tú:** Pero, ¿si todavía es de día!

**Taxista:** Sí, pero es que a partir de las 20 h cambia la tarifa.

**Tú:** Oiga, ¿me está tomando el pelo? Yo no pienso pagarle esa tarifa.

**Taxista:** Usted verá, pero yo ahora mismo llamo a la Policía.



**B. (Con el dueño del piso donde has vivido hasta ahora)**

**Tú:** ¿Y la fianza del alquiler? ¿cuándo nos la devuelve?

**Casero:** La fianza no se devuelve. Es para cubrir lo que habéis estropeado en la casa.

**Tu compañero:** ¡Pero si no hemos estropeado nada!

**Casero:** Bueno, pero es para pintar y limpiar el piso.

**Tú:** Ya, pero eso es cosa suya. En el contrato que firmamos, dice que al entregar las llaves, se devuelve la fianza si no hay desperfectos. Y no hay, lo hemos cuidado todo muchísimo.

**Casero:** Mirad...



6



En parejas, os contáis lo que pasó en cada caso. Ayudaos con las expresiones de la actividad E de la página 21 del Libro del alumno.

“  
El otro día,  
tuve un problema con un taxista...”



7

¿Cómo reaccionas en estas situaciones?

1. Si otro estudiante copia tus respuestas en un examen:

.....

2. Si tu compañero de piso no hace las tareas de casa que habéis pactado:

.....

3. Si tu pareja te critica por algo delante de otras personas:

.....

4. Si después de cenar en un restaurante no tienes dinero suficiente para pagar:

.....

8



Escucha de nuevo la audición del ejercicio D de la página 21 del Libro del alumno. Fíjate en el tono y observa los fragmentos destacados en la transcripción. ¿Existen recursos similares en tu lengua para cada una?

- Sí, cuando se termine... Cuando se termine el plato.  
No, no, no, a mí no me importa.

- Oye, (1) **perdona, perdona...** Los niños estos que hay por aquí corriendo son vuestros hijos, ¿verdad?

- Sí, ¿qué pasa?

- (2) **No, mira, verás... Es que mi mujer...** Estamos cenando con mi mujer, estamos celebrando su cumpleaños... A ella le duele un poco la cabeza y los niños están... (3) **No es que nos estén molestando, pero (4) igual están gritando un poco demasiado...**

- Bueno... ¿Hasta qué punto os molestan?

- (5) **Pues la verdad es que nos están molestando mucho, te lo digo...**

- No están haciendo nada malo.

- No, no, no, ya lo sé, que te lo digo de buenas, que (6) **no pasa nada** y te entiendo perfectamente porque mi hermana tiene niños pequeños, pero es que están gritando, están... Mira, ahora están molestando a esa pareja que hay ahí.

Entonces, (7) **no sé, si los podéis controlar un poco...**

- Bueno, no te preocupes, ya nos encargamos, ¿eh?

- Vale.

- (8) **Disculpa las molestias.**

En mi lengua:

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

6. ....

7. ....

8. ....

# 02



## Y, sin embargo... te quiero

9

Antes de leer el texto de la página 22 *Y, sin embargo... te quiero*, haz una lista con las palabras o expresiones que crees que pueden aparecer en él. Lee después el texto. ¿Aparecen las palabras de tu lista?

10

Lee el texto de la página 22 y formula las ideas más importantes utilizando estas palabras.

- conocer
- conocidos
- contar con un amigo
- importarle a alguien
- amigo de verdad
- confiar en
- defectos
- cuidar

11



Compara tus frases con las de un compañero. ¿Expresáis las mismas ideas? Revisad si hay errores y comentadlos.



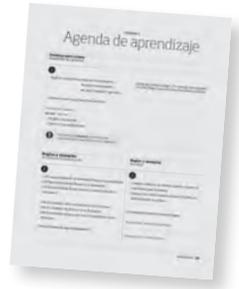
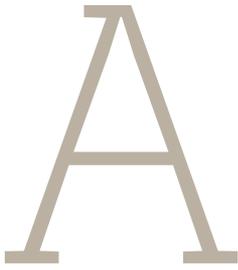
12 

Decide cómo actuarías tú en las siguientes situaciones hipotéticas y anótalo. Luego, habla con un compañero.

“ Yo no le diría nada. Me daría vergüenza.  
Y tú, ¿se lo dirías?  
”



	¿Se lo dirías?		¿Qué le dirías? / ¿Qué harías?	
	Tú	Tu compañero	Tú	Tu compañero
1. Un chico está sentado con los zapatos sobre el asiento del autobús.	.....	.....	.....	.....
2. Estás tomando algo con un conocido y se le queda algo de comida entre los dientes.	.....	.....	.....	.....
3. Un/a antiguo/a novio/a se ha puesto en contacto contigo en Facebook. Tu novio/a no lo sabe.	.....	.....	.....	.....
4. Un compañero de trabajo te ha hablado mal sobre otro compañero.	.....	.....	.....	.....
5. Estás en una cafetería con varios amigos y uno habla demasiado alto.	.....	.....	.....	.....



## Agenda de aprendizaje

13

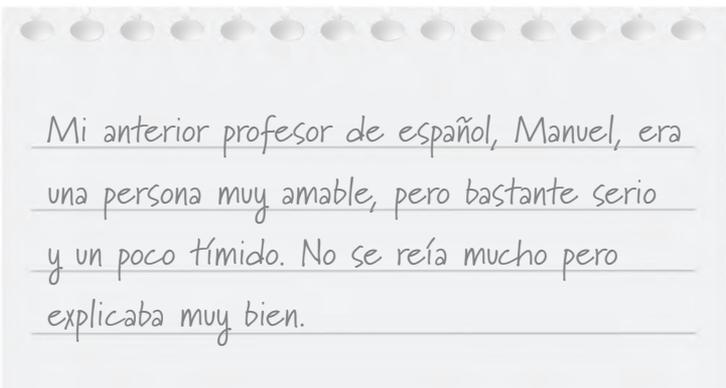
Señala con cuáles de los adjetivos del recuadro puedes usar *un poco* (S) y con cuáles no (N).

• callado/a S	• nervioso/a	• raro/a
• impaciente	• sociable	• aburrido/a
• amable N	• lento/a	• divertido/a
• tímido/a	• hablador/a	• pesado/a
• creativo/a	• serio/a	• agradable
• gracioso/a	• especial	• expresivo/a

14

Describe a dos de estas personas. Puedes usar los adjetivos anteriores o añadir otros.

- Tu antiguo profesor de español
- Tu mejor amigo/a
- Tu actual compañero/a de piso
- Tu primer/a novio/a



15



Describe a dos compañeros de clase. No digas de quién hablas, los demás tendrán que adivinar quién es.

16

¿Conoces a alguien de quien puedas decir esto? Explica por qué.

1. Es un/a pesado/a.

2. Es un/a histérico/a.

3. Es un/a egoísta.

4. Es un/a maleducado/a.

5. Es un/a tacaño/a.

6. Es un/a desconfiado/a.

7. Es un/a cobarde.

8. Es un/a falso/a.



Mi cuñado. No te deja hablar. En las comidas familiares, por ejemplo, solo habla él...



17

¿En qué situación podrías oír estas frases? Imagina un contexto para cada una de ellas.

1. ¿Te has acordado de tu hermana?

.....

2. ¿Te has acordado del gato?

.....

3. ¿Te has acordado del dinero?

.....

4. ¿Te has acordado de la lavadora?

.....

5. ¿Te has acordado de la lavadora?

.....

18

Completa las series de manera lógica.

1.

¿Te has acordado de la compra?

¿Te has acordado de hacer la compra?

¿Te has acordado de que .....?

2.

¿Te has acordado de los libros de la biblioteca?

¿Te has acordado de .....?

¿Te has acordado de que .....?

3.

¿Te has acordado de .....?

¿Te has acordado de que .....?

¿Te has acordado de que esta receta lleva azúcar?

4.

¿Te has acordado de tus primos?

¿Te has acordado de .....?

¿Te has acordado de que .....?

“

Es el cumpleaños de tu hermana y tu padre te pregunta esto para para saber si la has felicitado.

”

19



¿Tienes buena memoria? Haz una encuesta a tus compañeros para saber de qué se olvidan normalmente y de qué se han olvidado últimamente.

Sophie

Siempre se olvida de cerrar la puerta de casa con llave.

El otro día se le olvidó pagar en un bar.

20

Completa las frases de manera lógica.

1.

a. Quiero aprender a cantar, aunque .....

.....  
 .....

b. Quiero aprender a cantar. Por eso, .....

.....  
 .....

2.

a. Me interesa mucho el arte prehispánico, aunque .....

.....  
 .....

b. Me interesa mucho el arte prehispánico.

Por eso, .....

.....  
 .....

3.

a. Si te digo la verdad, lo que me apetece es descansar, aunque .....

.....  
 .....

b. Si te digo la verdad, lo que me apetece es descansar. Por eso .....

.....  
 .....

21

Haz una lista en tu cuaderno de seis personas, cosas y lugares que te gustan, pero destaca algún inconveniente utilizando **aunque**.



Me gusta mucho ir a la plaza de San Nicolás, aunque suele haber demasiados turistas.



22



¿Tienes algún miedo o fobia? Completa la tabla y coméntala con un compañero. Si lo prefieres, puedes hablar de alguien que conoces.

Fobias	¿Cómo actúas?
Tengo vértigo....	Cuando estoy en un piso alto, intento no mirar hacia abajo y me agarro a algo.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

23



¿Qué crees que los padres de ahora dejan y no dejan hacer a sus hijos? ¿A ti te dejaban hacer las mismas cosas cuando eras pequeño o adolescente? Anota algunas ideas para comentarlas en clase.

24

¿Cómo podría continuar cada intervención usando el verbo **dejar**?

1. Perdona, es que tengo que hacer una llamada urgente .....
2. Mis hijos me han preguntado si pueden llegar a casa más tarde. ¿Tú a los tuyos .....?
3. Tu hermano se va a enfadar si sigues molestandolo. Por favor, .....
4. Venga, acábate el bocadillo antes de entrar en el teatro. ....
5. Si sigues gritando así, nos van a echar. Venga, .....
6. Uf, acabo de perder el último autobús y no tengo dinero para coger un taxi .....

25

Fíjate en el ejemplo y reformula las frases usando estructuras de relativo. Puede haber más de una manera.

Me río mucho con Víctor.

Víctor es una persona con la que me río mucho.

Víctor es un chico con el que me río mucho.

1. Ana siempre dice la verdad.  
.....
2. A Marina le gusta pasarlo bien.  
.....
3. Lo más importante para Sergio es su familia.  
.....
4. Puedes confiar en Nacho.  
.....
5. Maribel nunca se enfada.  
.....
6. A Óscar le molesta esperar.  
.....
7. A Lucas le encanta estar con sus amigos.  
.....
8. Todo el mundo habla bien de Estrella.  
.....

26

Sustituye lo marcado en negrita por **quien** o **quienes** cuando sea posible.

1. Mis suegros son personas **que** han viajado mucho.  
.....  
*No es posible.*
2. El señor Ibañez es el cliente para **el que** hemos diseñado este producto.  
.....
3. Mira, es Mónica, la chica de **la que** te hablé.  
.....
4. Los Martínez son los vecinos **que** han avisado a la policía.  
.....
5. ¿Gabriela Mistral? Es la escritora chilena a **la que** le dieron el Nobel de Literatura en 1945.  
.....
6. Sofía y su marido son los abogados con **los que** más me gusta trabajar.  
.....
7. He visto a las chicas **que** te llamaron el otro día.  
.....
8. Buscamos personas a **las que** no les importe viajar mucho.  
.....

27

Piensa en una persona que te cae bien y en otra que te cae mal. Escribe cosas sobre ellas utilizando frases de relativo con preposición (**a la que, con la que, etc.**) como las de la actividad anterior.



28

Una amiga te pide tu opinión sobre una persona. Escribe un texto de respuesta dando una opinión favorable y explicando por qué. Utiliza frases de relativo.

¡Hola!

Te escribo porque estoy buscando a una persona que se venga de vacaciones con nosotros y cuide de mis hijos, y además, les enseñe inglés. Tengo varios candidatos y resulta que el que más me gusta es una conocida tuya, Kathy Oliver. Nos vamos a Grecia, porque nos han dejado una casa allí, y necesito a alguien que, además de ser agradable y paciente con los niños, sea independiente, creativa y tenga iniciativa. Vamos a estar todo el verano, por lo que elegir bien es fundamental... ¿Tú la conoces bien? ¿Es fácil convivir con ella? ¿Qué tipo de persona es?

Un abrazo,  
Carla.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

29



2-4

Escucha estas conversaciones y contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas.

- ¿De qué conoce Alicia a Alfredo?  
¿Cómo conoció Clara a Sonia?  
¿Se conocen Alicia y Clara?
- ¿De qué conocen a Eduardo?  
¿Cuánto hace que lo conocen?
- ¿Dónde se conocieron Clara y Antonio? ¿Cuánto tiempo hace?

30

Elige una de las conversaciones anteriores y transcríbela completa. ¿Qué cosas te llaman la atención?



31

Marcos habla con una amiga de otras personas que conoce. Completa las frases.

conocí	conozco
misma	del
mismo	nos conocemos
internet	desde hace



- Este es Julio, mi mejor amigo. Trabajamos en la ..... empresa ..... muchos años.
- A Inés la ..... de toda la vida. Es una amiga ..... colegio.
- A Ruth la conocí en un curso de yoga. Íbamos al ..... gimnasio.
- A Stephan lo ..... cuando estuve viviendo en Roma. Compartimos piso durante unos meses.
- Silvia y yo ..... desde hace 10 años, más o menos. Coincidimos en la universidad.
- Paolo y yo nos conocimos por ..... y después hicimos varios viajes juntos.

32



Enséñale a un compañero fotografías de personas importantes para ti y cuéntale qué relación tienes con ellas y desde cuándo os conocéis.

33

¿A qué grupo pertenece cada verbo? Fíjate en cómo se conjuga y con qué pronombres va. Para ayudarte pon un ejemplo en la primera persona (yo / a mí...).

Grupo A			
(yo)	me	siento	bien.
(tú)	te	sientes	
(él)	se	siente	

Grupo B			
(a mí)	me	sienta mal	el café / tomar el sol. los dulces.
(a ti)	te	sientan mal	
(a él)	le	sientan mal	
Grupo B			
(a mí)	me	da miedo	la oscuridad / estar solo. las arañas.
(a ti)	te	dan miedo	
(a él)	le	dan miedo	

Grupo C				
(yo)	le	digo	algo	a alguien
se lo digo				
(tú)	le	dices	algo	a alguien
se lo dices				
(él)	le	dice	algo	a alguien
se lo dice				

Grupo E		
(yo)	comprendo	el problema / a mi amigo.
lo comprendo		
(tú)	comprendes	a tu amiga.
la comprendes		
(él)	comprende	tus problemas
los comprende		

	Grupo	Ejemplo
preocupar	A	Me preocupo por mis amigos.
importar	.....	.....
pedir	.....	.....
molestar	.....	.....
dar vergüenza	.....	.....
soportar	.....	.....
regalar	.....	.....
ponerse	.....	.....
agradecer	.....	.....
acordarse	.....	.....
odiar	.....	.....
olvidarse	.....	.....



Lee el siguiente diálogo con un compañero y completa con los pronombres o las desinencias de los verbos.

**Julia:** ¿Qué ..... pasa? Tenéis mala cara. ¿Estáis bien?

**Berta:** Regular. Laura ..... siente un poco mal. Es que ..... ha peleado con su novio, así que ..... he traído aquí para que ..... quede hoy. La verdad es que yo también ..... siento un poco nerviosa. La situación ha sido muy violenta. Perdona, Julia, ¿estabas estudiando? No queremos molestar.....

**Julia:** No me molest..... ¿Queréis que ..... prepare un café?

**Laura:** Para mí no, gracias..... sient..... mal el café.

**Berta:** Yo sí quiero, pero ..... hago yo, tú siénta..... Oye, no tenemos leche. ¿..... la pido a la vecina?

**Julia:** A estas horas no..... pone de mal humor si ..... despiertan de la siesta. Bueno, Laura, puedes quedar..... aquí el tiempo que quieras.

**Laura:** ..... lo agradezco, pero...

**Julia:** Mira, si no ..... importa que ..... dé mi opinión, yo creo que tienes que tomar..... las cosas con más calma.



Haz preguntas de esta encuesta a varios compañeros. Comparte con la clase las repuestas más interesantes, curiosas...

¿Qué cosas odias?	¿Qué no soportas hacer?	¿Qué te molesta que otros hagan?
Las prisas y el estrés.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
¿Qué te da vergüenza?	¿Cuándo lo pasas mal?	¿Qué no te importa que otras personas hagan?
Hablar en público.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

“  
 —Carla lo pasa mal cuando se pelea con su novio o sus amigos.  
 —Y Michael lo pasa fatal cuando tiene que hablar en público. Se pone muy nervioso.  
 ”



## El léxico de la unidad

36

Aquí tienes una serie de verbos para hablar de actitudes y amistad. Elige los que van bien en cada frase. ¿Cómo los traducirías a tu lengua?

- |                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| • confiar               | • intentar olvidar   |
| • comportarse bien      | • meterse en su vida |
| • dejarlo colgado       | • darle la razón     |
| • conseguir tu objetivo | • perdonar           |
| • quejarse              |                      |

1. Normalmente cuando algo no te parece bien, ..... para que cambie.
2. Si en una discusión crees que eres tú el que se ha equivocado, debes ..... a la otra persona.
3. Cuando alguien es tu amigo, ..... en él.
4. Cuando opinas sobre las relaciones de un amigo o le dices lo que debe hacer sin que te lo pida, estás .....
5. Si no estás cuando un amigo te pide ayuda, lo .....
6. Todos cometemos errores. Por eso, hay que saber ..... a los demás.

37

Escribe un ejemplo como los anteriores con los verbos que no has utilizado.

1. ....
2. ....
3. ....



38

Agrupas estas palabras según si son sustantivos, adjetivos o verbos.

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| • desconfiado       | • miedo             |
| • enfadarse         | • conocido          |
| • dar las gracias   | • con buen carácter |
| • gritar            | • dar la razón      |
| • mantener la calma | • amigo             |
| • sincero           | • pelearse          |
| • familiar          | • pesado            |
| • discutir          | • vergüenza         |
| • sonreír           | • dialogar          |
| • pareja            | • sociable          |
| • discreto          | • inflexible        |
| • maleducado        | • dar importancia   |

39

¿Puedes añadir palabras para cada categoría?



## Unidad 1

Recoge aquí las palabras y frases que han surgido en clase o que has descubierto en conversaciones, en la televisión, en libros, en internet... ¡y que no quieres olvidar!

Mis apuntes

