Curso de español

BITÁCORA 3

María Dolores Chamorro
Emilia Conejo
Pablo Martínez Gila

B1.1
Marco de referencia europeo

CD audio

Cuaderno de ejercicios

difusión

BI 3 TÁCORA

Créditos

Autores
María Dolores Chamorro
Emilia Conejo
Pablo Martínez Gila

Asesoría pedagógica
Ernesto Martín Peris, Neus Sans Baulenas

Coordinación editorial
Pablo Garrido

Diseño gráfico
Grafica

Maquetación
Guillermo Bejarano

Ilustraciones
Juanma García Escobar

Grabación CD
Difusión

Locutores: Antonio Béjar, Iñaki Calvo, Gloria Cano, Emilia Conejo, Bruna Cusí, Luis García Márquez, Agustín Garmendia, Pablo Garrido, Javier Llano, Xavier Miralles, Carmen Mora, Edith Moreno, Núria Murillo, Amaya Núñez, Raquel Ramal, Paco Riera, Neus Sans, Josefina Simkievich, Sergio Troitiño

Agradecimientos
Antonio Béjar, Ludovica Colussi, Carolina Domínguez, Teresa Liencres, Eva Llorens, Edith Moreno, Emilio Marill, Carmen Mora, Sara Torres, Sergio Troitiño

© Los autores y Difusión, S.L.
Barcelona 2013
ISBN: 978-84-8443-809-0
Depósito legal: B-14527-2013
Impreso en España por Novoprint
Reimpresión: agosto 2014

Queda prohibida cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y ss. Código Penal).

Unidad 1 pág. 5 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 6 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 18 Yuliyan Velchev/Dreamstime.com, Violeta de Lama; **Unidad 2** pág. 21 youtube.com, articulo.mercadolibre.com.ar, hobbyconsolas.com, segundamano.es; pág. 22 .bastida.biz, elcorteingles.es, articulo.mercadolibre.com.ar, elgeeky.com, gamesandtweets.com, marionetasporcorreo.com, Gemenacom/Dreamstime; pág. 23 esacademic.com, Jon Helgason/Dreamstime.com, taringa.net, Photawa/Dreamstime; pág. 24 Jose Wilson Araujo/Dreamstime, Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 26 Brad Sauter/Dreamstime.com, barbie-pretty.blogspot.com; pág. 27 Qtrix/Dreamstime.com; pág. 28 Ale Arillo/Photaki; pág. 30 Yuliyan Velchev/Dreamstime.com, Violeta de Lama; **Unidad 3** pág. 32 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 33 Joaquín Acedo Lavado/Photaki; pág. 35 cariokaal.blogspot.com.es; pág. 39 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 40 Yuliyan Velchev/Dreamstime.com, Violeta de Lama; **Unidad 4** pág. 44 IS2/Photaki, The Washington Post/Getty Images; pág. 45 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 47 Diego Vito Cervo/Dreamstime.com, auremar/123RF, Andrés Rodríguez/123RF; pág. 56 Yuliyan Velchev/Dreamstime.com, Violeta de Lama; **Unidad 5** pág. 58 desdelaquintaplanta.blogspot.com; pág. 60 noem.es; págs. 60, 64, 66, 67 y 69 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 70 Yuliyan Velchev/Dreamstime.com, Violeta de Lama; **Unidad 6** pág. 71 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 75 cartelespeliculas.com, cachecine.blogspot.com.es, ecartelera.com; pág. 80 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 82 Yuliyan Velchev/Dreamstime.com, Violeta de Lama; **Unidad 7** pág. 84 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 85 Julien Tromeur/Dreamstime.com; pág. 88 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 93 Chris Dorney/Dreamstime.com; pág. 96 chictip.com ; pág. 98 Yuliyan Velchev/Dreamstime.com, Violeta de Lama; **Unidad 8** pág. 101 julioaerotattoo.blogspot.com, Sinan Isakovic/Dreamstime.com, Miaufoto/Dreamstime.com, zonatattoos.com, MilsiArt/Dreamstime.com, Vedran Vidovic/Dreamstime.com, tatuajessomontano.blogspot.com; págs. 102 Nick Stubbs/Dreamstime.com, Dreamstime Agency/Dreamstime.com, Laurin Rinder/Dreamstime.com, Paul Moore/Dreamstime.com, Matusciac/Dreamstime.com, Dirima/Dreamstime.com, Andrés Rodríguez/Dreamstime.com, Pojoslaw/Dreamstime.com; pág. 103 lizyraul.wordpress.com; págs. 107 y 111 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 112 Yuliyan Velchev/Dreamstime.com, Violeta de Lama

difusión
Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas, S. L.

C/ Trafalgar, 10, entlo. 1ª
08010 Barcelona
Tel. (+34) 93 268 03 00
Fax (+34) 93 310 33 40
editorial@difusion.com

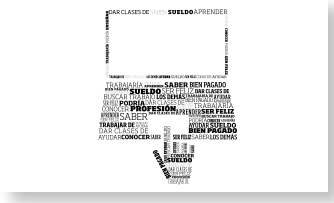
www.difusion.com

CÓMO ES EL CUADERNO DE EJERCICIOS DE BITÁCORA 3

En este cuaderno te proponemos una amplia selección de actividades destinadas a reforzar y a profundizar en el trabajo hecho con el Libro del alumno. La mayoría de los ejercicios se pueden resolver individualmente, pero también hay actividades que se deben realizar en clase con uno o más compañeros porque están destinadas, principalmente, a reforzar la capacidad de interactuar oralmente. Están señaladas con el icono:

Ejercicios para la Página de entrada

Una o varias actividades sobre la imagen de la página de entrada te ayudarán a **entrar con mayor facilidad en los temas de la unidad** poniendo en marcha aquellos conocimientos que ya tienes: conocimientos lingüísticos del español o de otras lenguas, cosas que sabes del mundo, etc.



Ejercicios complementarios de los textos y las actividades 01 y 02

Una amplia gama de ejercicios complementan los documentos 01 y 02 de cada unidad del Libro del alumno, así como las actividades que los siguen. Son ejercicios que te ayudarán a preparar la lectura y las audiciones o a consolidar los diferentes contenidos. Encontrarás:

- **Ejercicios de gramática** para reflexionar y profundizar en el funcionamiento de la lengua y para automatizar algunos aspectos formales, en especial de cuestiones morfológicas y sintácticas. En estos casos, hemos considerando siempre un uso contextualizado y significativo de esas formas y hemos evitado los ejercicios de pura manipulación.

- **Comprensiones auditivas** que plantean actividades con documentos orales y trabajo con transcripciones, destinado a observar de manera específica las formas y recursos de la lengua oral.

- **Actividades de escritura individual o cooperativa** que posibilitan un nuevo uso de los contenidos léxicos, gramaticales y pragmáticos de la unidad.

- Ejercicios de observación de **cuestiones fonéticas**, de discriminación y de práctica de la **pronunciación**.

- **Actividades de mediación** entre el español y tu lengua u otras que conoces.

Ejercicios complementarios de la Agenda de aprendizaje

Nuevas propuestas que complementan la Agenda de aprendizaje del Libro del alumno. Aquí se proponen **nuevos contextos que invitan a usar de forma reflexiva las estructuras presentadas** y a practicarlas de manera significativa. Gracias a estos ejercicios, conocerás en profundidad los recursos lingüísticos de la unidad.

El léxico de la unidad

Si en las páginas del Libro del alumno has descubierto el vocabulario en contexto y has reflexionado sobre su significado y funcionamiento, en esta sección del Cuaderno encontrarás **ejercicios muy variados (clasificar palabras, buscar relaciones, recuperar, memorizar, etc.) que te servirán para retener las unidades léxicas** más importantes de la unidad.

Mis apuntes

Cada clase es imprevisible: a lo largo de una sesión o durante nuestro trabajo individual (más aún si trabajamos con textos auténticos) surgen necesidades, palabras, estructuras o contenidos culturales imprevistos que puede ser interesante no olvidar. En este espacio puedes anotar estos descubrimientos y **personalizar tu libro y tu recorrido de aprendizaje del español**.

Índice

UNIDAD 1
POR PLACER
O POR TRABAJO
5

UNIDAD 2
MUÑECAS,
CAMIONES
Y LÁPICES
19

UNIDAD 3
RICO, RICO
Y CON FUNDAMENTO
31

UNIDAD 4
¿IGUALES,
PARECIDOS O
DIFERENTES?
41

UNIDAD 5
LA HISTORIA
Y LAS HISTORIAS
57

UNIDAD 6
¿UNA DE ACCIÓN
O UNA COMEDIA?
71

UNIDAD 7
¿CIENCIA
O FICCIÓN?
83

UNIDAD 8
CUERPO
Y MENTE
99

LA HISTORIA Y LAS HISTORIAS

Página de entrada

1

¿Qué diferencia de significado hay entre "la Historia" y "las historias"? ¿Cómo se dicen en tu lengua los dos conceptos? Fíjate en estos ejemplos.

> La Historia de mi país es muy interesante.

> Las historias que cuenta mi abuelo sobre su infancia son muy interesantes.

2

Con un compañero, escribid en dos minutos todas las palabras o secuencias de palabras que podáis en cada columna. Después completad cada lista con palabras de la imagen.

Palabras que pueden servir para hablar de la Historia	Palabras que pueden servir para hablar de historias personales
conquistar,	mudarse,

3

Escoge una palabra o secuencia de palabras de la página de entrada con la que te identificas y explica por qué.

Yo me identifico con "cambio de vida" porque mi vida cambió hace cuatro años cuando...

01

Los niños de la guerra

4

Vas a leer un texto que se llama "Los niños de la Guerra". En él aparecen las palabras del recuadro. Escribe de qué crees que trata el texto.

Guerra Civil Española
evacuar
acoger
orfanatos
enviar de vuelta

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5

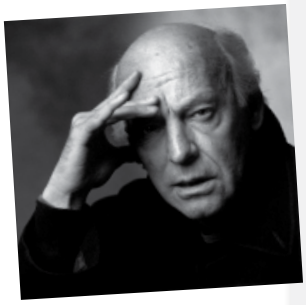
Después de leer el texto, reescribe las frases subrayadas con otras palabras que expresen lo mismo.

1. **Durante la Guerra Civil Española (1936-1939), el gobierno republicano y la Cruz Roja Internacional evacuaron a más de 33 000 niños al extranjero.**
Enviaron a más de 33 000 niños fuera de España. .....
.....
Francia, la Unión Soviética, Bélgica, Reino Unido, Suiza y México fueron los países que los acogieron. .....
.....

2. **Los gobiernos de la Unión Soviética y México se negaron a enviarlos de vuelta.** .....
.....

6

Eduardo Galeano es el autor del "La trama del tiempo". Lee este fragmento de su biografía y complétalo con las palabras del recuadro.



se había casado
comenzó
se casó
tenía
tuvo
nació
se exilió
se había exiliado
escribió

Eduardo Galeano ..... **en Uruguay el 3 de septiembre de 1940.** ..... **su carrera periodística a inicios de 1960 como editor de "Marcha", un semanario que** ..... **como colaboradores, entre otros, a Vargas Llosa o Benedetti. En 1976** ..... **con Elena Villagra, pero entonces ya** ..... **en otras dos ocasiones y** ..... **tres hijos. Ese mismo año, después del golpe de estado en Argentina,** ..... **en España, donde** ..... **una de sus obras más conocidas:** ***Memoria del fuego***. **No era su primer exilio: en 1973** ..... **en Argentina tras el golpe de estado en su país, Uruguay.**

7

Busca en internet y añade alguna información a esta biografía. ¿Cuándo regresó Galeano a Uruguay? ¿Qué otros libros ha escrito? ¿Le han dado algún premio importante?

8

El cuento de Galeano tiene cuatro partes. Ordena del 1 al 4 los títulos de cada una. Después señala en el texto dónde empieza y dónde acaba cada una de las partes.

a. La casa ☐

b. El camino hacia la casa ☐

c. Reencuentro con Elena ☐

d. El pasado de Felisa ☐

9

Señala cuáles de estas ideas aparecen en el cuento y subráyalas.

1. **Elena y Felisa habían sido amigas.**
2. **Felisa nunca había vuelto a esa casa desde que se fue.**
3. **Felisa estaba muy emocionada cuando llegó a la casa.**
4. **La casa de Felisa ya no existe: la destruyó el bombardeo de Guernica.**
5. **La historia transcurre hacia 1994.**
6. **La fuente de porcelana estaba rota y Elena había guardado un trozo.**

10

Estas nueve palabras están en el texto de Galeano. Localízalas. Lee después las cinco definiciones de abajo y decide a qué palabra corresponde cada una. Intenta hacerlo primero sin mirar el diccionario.

encoger	**tijeretazo**	**arboleda**
triciclo	**intacto**	**porcelana**
ruinas	**aniquilar**	**mimbre**

1. Hacerse algo más pequeño. Por ejemplo, a veces la ropa en la lavadora con agua demasiado caliente.	.....
2. Destruir algo totalmente, destrozarlo.	.....
3. Juguete de tres ruedas con pedales para niños pequeños.	.....
4. Material hecho de un barro muy fino, cocido y barnizado, inventado en China e imitado en toda Europa.	.....
5. Que nadie lo ha tocado. Que no ha sufrido cambios.	.....

11

¿Qué te ha ayudado a averiguar el significado de cada palabra?

> Triciclo es como tres + cycle, una bicicleta de tres ruedas, pero para niños, y en el texto habla de la infancia.

12

Escribe en tu cuaderno las definiciones de otras dos palabras de la caja.

13

Estos son nombres y fechas relacionados con la Guerra Civil Española. Escoge uno, busca información en internet y preséntalo ante tus compañeros. Recuerda que puedes utilizar recursos como los del recuadro.

- **Manuel Azaña**
- **Francisco Franco**
- **Brigadas Internacionales**
- **18 de julio de 1936**
- **Guernica**
- **Dolores Ibárruri**
- **1 de abril de 1939**

antes (de)	al terminar
después (de)	durante
primero	en 1937
cuando	en el 37
a los X años	en los años 40
al empezar	

14

¿Sabes quiénes son estos dos personajes famosos del mundo hispano?

1. **Nació en 1904 y murió en 1989.**
2. **A los tres años quería ser cocinero, a los cinco quería ser Napoleón, pero al final fue uno de los artistas españoles más conocidos.**
3. **A los 15 años ya había pintado como los impresionistas, primero, y como los cubistas después. Pero pronto se convirtió en el pintor surrealista más importante de España.**
4. **Se casó con una mujer que había estado casada con el poeta francés Paul Éluard.**
5. **En 1948 se estableció definitivamente en España después de haber vivido en Francia y Estados Unidos.**

¿Quién es? .....

1. **Nació en Argentina en 1919, y murió muy joven.**
2. **Fue muy influyente en la política de su país, pero antes había sido actriz de teatro y radio.**
3. **Ayudó al coronel Juan Domingo Perón, con quien se había casado en 1945, a llegar al poder.**
4. **Andrew Lloyd Webber escribió un musical sobre su vida, que se estrenó en 1978. La canción más famosa del musical es "No llores por mí Argentina".**
5. **Cuando murió, en 1952, el nuevo gobierno militar envió su cuerpo a España para evitar peregrinaciones a su tumba.**

¿Quién es? .....

15

Escribe en tu cuaderno cinco frases sobre un personaje famoso de tu país. Tienes que emplear el pretérito pluscuamperfecto en al menos dos de las frases. Puedes usar algunas de las palabras del recuadro.

antes	después	primero	cuando	a los X años

16

Lee las frases en clase. ¿Saben tus compañeros quién es el personaje famoso?

02

La Contra de La Vanguardia

17 30

Esta es la transcripción de una entrevista a una persona que cuenta un momento que cambió su vida. Escribe los números de las frases que faltan en el lugar correspondiente. Escucha después la entrevista para comprobar que lo has hecho bien.

1. pues yo creo que **me enamoré**
2. **estaba haciendo** algo que
3. **me puse** a estudiar bachillerato
4. un momento que **cambió** realmente mi vida
5. ya **había tomado** unas decisiones
6. lo que **hablábamos**
7. **era** una chica, era una chica francesa
8. **me iban** más las letras

—Oye ¿y tú tienes un momento también que, que cambió tu vida?
—A ver, déjame pensar... A ver, yo creo que sí. Mira, yo creo que, probablemente, si, si pienso en (.....), puede ser cuando conocí a Christine, que...
—¿Quién es?
—...que (.....) que conocí cuando, nada, cuando era muy joven, yo tendría como dieciséis años, más o menos. Y, nada, (....1....) ... Creo que me enamoré como...
—¿Con dieciséis años?
—Sí, de ella, como un tonto. Pero, pero lo, lo bueno de esa relación, o lo que, o lo que realmente cambió mi vida, es que hasta el momento yo (.....), estaba estudiando Formación Profesional, (.....) me conducía a un lugar muy distinto del que estoy hoy. Y, no sé, gracias a ella, pues, pues, no sé...
—Pero y ¿por qué?, ¿qué te hizo... en qué te hizo cambiar?
—No sé, nuestras conversaciones, lo que compartimos, lo que, (.....), lo que me hizo... no sé... me hizo...
—Y...
—...darme cuenta de que realmente...
—Pero...
—...pues a mí (.....). Eh...
—Y dejaste... FP.
—Y... Sí, sí, dejé FP, la, la, sí, y (.....) y después de eso, la universidad. Y además, pues bien. Es que, es que, era mi vocación, de verdad.

18

Fíjate en cómo en la lengua oral repetimos palabras y secuencias de palabras muy a menudo. Lo hacemos normalmente para tener más tiempo para pensar la continuación de la frase o para reformular algo y añadir información. Busca y subraya en la transcripción anterior tres ejemplos de palabras o secuencias que se repiten.

19

¿Existe en tu lengua este mecanismo para ganar tiempo y para poder reformular?

20

Hay muchas palabras y recursos que normalmente solo usamos en la lengua oral. Busca en la transcripción y subraya los recursos del recuadro. Luego intenta traducirlos a tu idioma.

nada	**oye**
mira	**no sé**
pues	

21

Imagina que una revista va a publicar la entrevista de la actividad 17. Haz los cambios necesarios para convertir el texto oral en un texto escrito. Fíjate en este ejemplo.

- ¿Y tú tienes un momento también que cambió tu vida?
- Yo creo que sí. Si pienso en un momento que cambió mi vida, puede ser cuando conocí a Christine, una chica francesa a la que conocí cuando era muy joven...

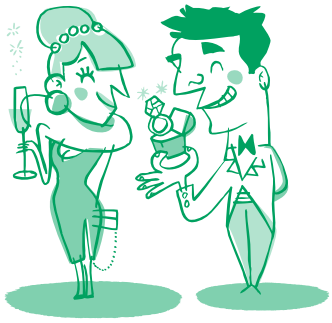
22

Estas ideas están en la entrevista a Carlos Roldán del Libro del alumno. Busca en el texto dónde y subráyalas.

1. **Me ponía triste hacer un trabajo que iba en contra de mis ideas.**
2. **Tenía mucho dinero, pero no me sentía nada bien.**
3. **La decisión de dejar el trabajo la tomé poco a poco.**
4. **Leer una entrevista en La Contra fue fundamental en mi decisión de cambiar de vida.**
5. **Me fui de mi trabajo después de hacer un trato con mis jefes.**
6. **Ahora no tengo que dar explicaciones de nada a nadie.**

23

Las vidas de estas personas cambiaron en un momento determinado. Con un compañero, escoge dos de ellas, invéntate una historia y escríbela en tu cuaderno. Tienes que usar la información que hay debajo de cada foto.



Vivíamos en un barrio a las afueras.
Estábamos estudiando italiano.
Conocimos a una persona muy curiosa.

Había estudiado en Harvard.
Estaba viviendo con mi mujer y nuestros dos hijos.
Fui de viaje a Brasil.

Trabajaba 12 horas al día.
Había hecho un viaje a la Polinesia.
Hablé con una buena amiga.

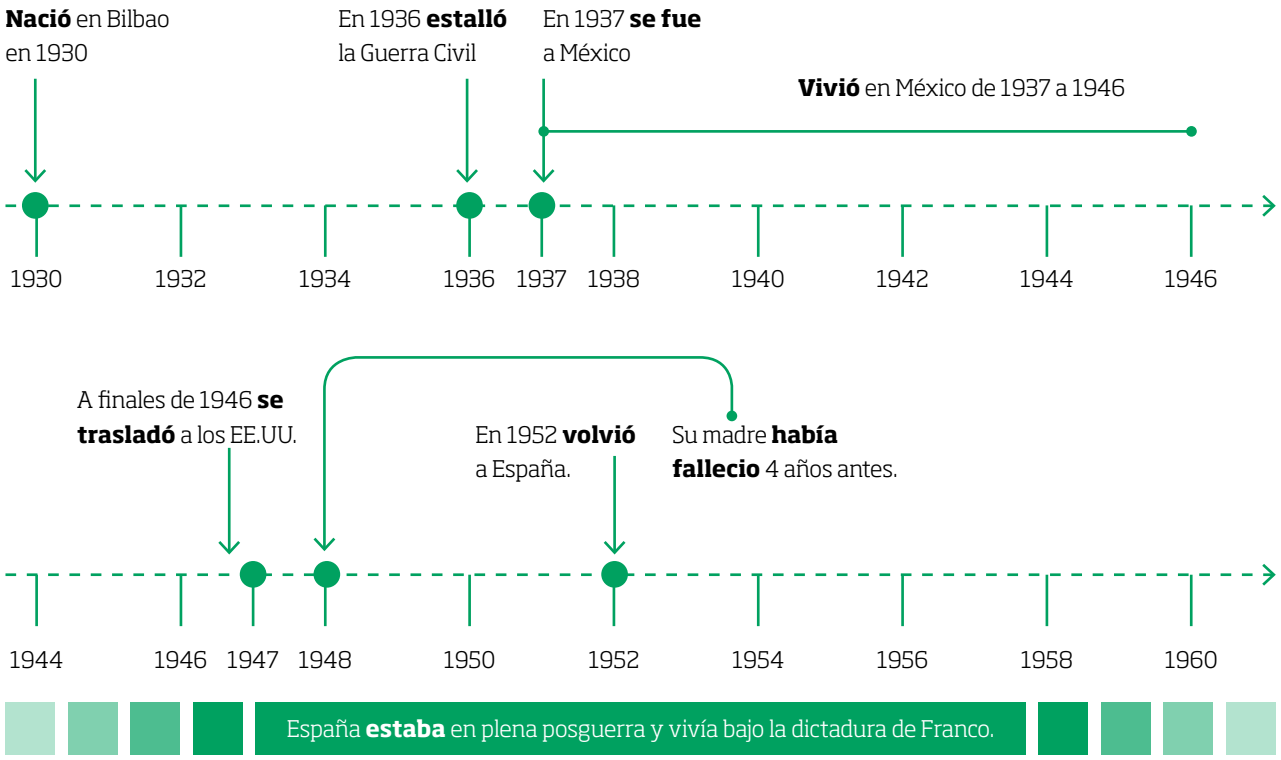
Estábamos trabajando en una empresa.
Ganábamos bastante dinero.
La empresa quebró.

A

Agenda de aprendizaje

24

Observa de nuevo esta línea de la vida y completa después las frases.

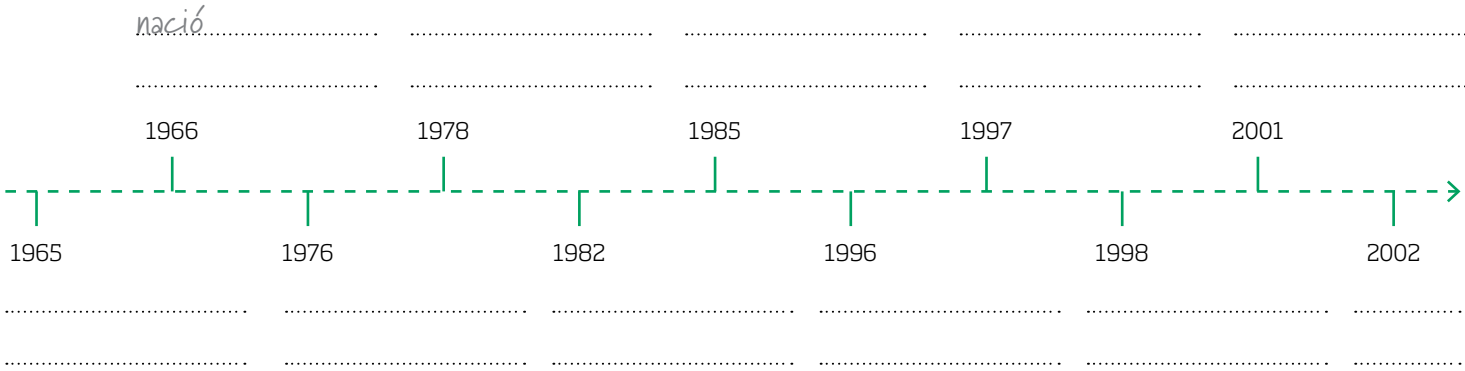


1. **En 1937 se fue a México. El año anterior** .....
2. **En 1946 dejó México, a donde** ..... **unos años antes.**
3. **En el 52 volvió a España, pero entonces su madre ya** .....
4. **En 1960 volvió a EE. UU., país en el que** ..... **entre el 46 y el 52.**

25

Lee estas frases sobre la vida del músico de rock Chema Ayala y escribe después las acciones en la línea de su vida.

Nació en enero de 1966. Seis meses antes su padre había fallecido en un accidente.
Cuando cumplió 12 años, su madre le regaló una guitarra. Dos años antes su madre se había vuelto a casar.
En 1985 empezó a tocar con el grupo Acme en Granada, a donde se había ido a estudiar tres años antes.
Cuando editaron su primer disco, en 1998, ya habían estado tocando durante dos años por toda España.
Murió muy joven, en 2002. Había dejado la música el año anterior.



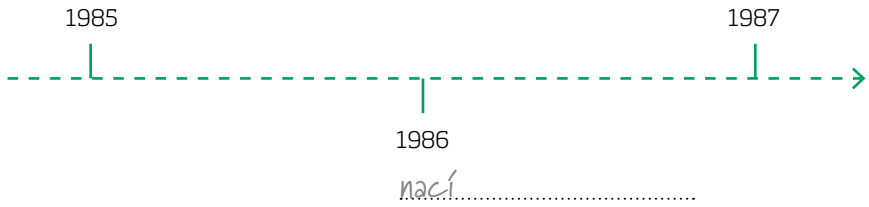
26

Escribe cinco frases sobre tu vida usando el pretérito indefinido y el pluscuamperfecto, como en el ejemplo.

Nací en 1986. Mi hermana mayor había nacido solo un año antes.

27

En parejas: dibuja una línea del tiempo, marca con una X las fechas a las que haces referencia en la actividad anterior y escribe también las acciones con indefinido. Pásale tu dibujo a un compañero. Él tendrá que averiguar qué había pasado antes de cada una de esas acciones.



—A ver... En 1986 naciste, ¿no?
—Sí.
—Entonces, el año anterior, ¿se habían casado tus padres?
—No.
—Pues...

28

Relaciona el principio de cada frase con su final más probable.

1. Gloria y Ramón estaban viviendo en París	**a.** cinco años, desde 1966 hasta 1973.
2. Gloria y Ramón estuvieron viviendo en París	**b.** cuando estalló el Mayo del 68.
3. Carmela estaba saliendo con Marcos	**c.** mucho tiempo, hasta que se fue a Madrid.
4. Carmela estuvo saliendo con Marcos	**d.** pero en realidad le gustaba Alberto.
5. Guille y yo estuvimos buscando trabajo	**e.** cuando se murió el abuelo y nos dejó su fortuna.
6. Guille y yo estábamos buscando trabajo	**f.** hasta que por fin nos contrataron en Zara.
7. Entonces, ¿estabais comiendo en el restaurante	**g.** en el momento que dieron la noticia?
8. Entonces, ¿estuvisteis comiendo en el restaurante	**h.** hasta las 7 de la tarde? ¿5 horas comiendo?
9. Agustín estaba escribiendo un libro de recetas de cocina	**i.** pero se aburrió, lo dejó a la mitad y nunca lo terminó.
10. Agustín estuvo escribiendo un libro de recetas de cocina	**j.** el año pasado durante varios meses.
11. Carmen y Luisa estuvieron visitando a Loli en el hospital	**k.** cuando Paco las llamó para darles la buena noticia.
12. Carmen y Luisa estaban visitando a Loli en el hospital	**l.** toda la mañana. No hicieron otra cosa hasta las 2.

29 31

Escucha a una persona que cuenta una anécdota y toma notas sobre lo que ocurrió. Estas preguntas te pueden guiar.

¿Cuántos años tenía?

¿Dónde estaba?

¿Con quién estaba?

¿Qué estaban haciendo?

¿Qué pasó?

¿Qué hicieron al final?

30

¿En qué orden se dicen estas cosas en la anécdota? Ordénalas y luego comprueba con la grabación.

- ☐ **1.** Y justo cuando Peter Cushing estaba matando a Drácula, sonó el teléfono.
- ☐ **2.** Era muy tarde y todo el mundo se había ido a dormir.
- ☐ **3.** Una noche nos quedamos mi hermano y yo a ver la película *Drácula*.
- ☐ **4.** Estuvimos un rato pensando si no era mejor quedarnos a dormir en el sofá de casa de mi abuela.
- ☐ **5.** Unos segundos después volvió a sonar. Y otra vez: nadie.
- ☐ **6.** Nos quedamos helados del susto.

31

Piensa en momentos de tu vida en los que te han pasado cosas como las siguientes. Toma notas para contarlo después en clase.

Pasé mucho miedo.
Una vez que pasé mucha vergüenza.
Una vez que lo pasé muy bien.
Una vez que me pasó algo muy extraño.

> Pues yo un vez estaba en la cola de el cajero y, ¿sabéis qué? Después de esperar un rato, se acercó una señora y…

32

Escoge una de las anécdotas que ha contado un compañero y escríbela. Intenta utilizar algunos de estos conectores.

antes/después (de)
a partir de
durante
al + infinitivo
x días/meses

33

Piensa en momentos de tu vida y completa estas frases.

1. **Cuando terminé el colegio,** .....
.....
2. **Cuando empecé a estudiar español,** .....
.....
3. **Cuando** .....
.....
4. **Cuando** .....
.....
5. **Cuando** .....
.....

34

Piensa en cinco cosas que has hecho esta semana durante un periodo de tiempo determinado (toda una mañana, durante cuatro horas, toda la tarde, desde las 2 hasta las 6…) y escríbelas con **estuve** + gerundio.

El lunes estuve hablando por teléfono con mi madre más de 45 minutos.

35

Con esta información sobre la arquitecta Ana María Lombardo, rellena los datos que faltan en su currículum.

1. Acabó la carrera en 1987, pero dos años antes ya había empezado a trabajar en el estudio de su padre, Lombardo & Asociados.
2. Desde mayo de 1988 y durante cinco meses, estuvo haciendo prácticas en Berlín con una beca Erasmus. Al final se quedó dos años más en esa ciudad trabajando en un estudio de arquitectura.
3. Un año después de volver a España abrió su propio estudio en Madrid junto a su marido, el arquitecto Michele Orta, al que había conocido en Berlín.
4. En los años 90 hicieron numerosos trabajos para los ayuntamientos de Madrid (1992), Toledo (1994) y Ávila (1998).
5. En 2002 ganaron un concurso para construir 1000 viviendas sociales en un barrio de Madrid. Doce años antes, en Berlín, habían hecho un curso en la universidad sobre viviendas sociales en Europa.
6. En 2005 dejaron Madrid y se fueron a vivir a un pueblo pequeño en Cádiz y desde entonces trabajan solo en la rehabilitación de viviendas rurales.

Ana María Lombardo / Curriculum vítae

1980-1987: Carrera de Arquitectura en la Universidad de Castilla La Mancha

1985-1987: .....

.....

Mayo-octubre 1988: .....

.....

Octubre 1988-octubre 1990: .....

.....

1990: Curso "Las viviendas sociales en Europa" en la Universidad de Berlín

1991: .....

.....

1992-1998: .....

.....

2002: .....

.....

2005: .....

.....

36

Escribe estos hechos en la vida de varias parejas en dos frases diferentes. Usa **después** y **antes**.

1. Raquel y Sergio

Enero de 2011: se conocen en una fiesta
Marzo 2011: se casan en una isla griega

Se conocieron en enero de 2011 y dos meses después se casaron.

Se casaron en marzo de 2011 aunque se habían conocido solo dos meses antes.

2. Marta y Sebastián

2009: se van a vivir juntos.
2013: nace su hija Elena.

.....

.....

.....

3. Carlos y Aurora

3 de abril: Aurora conoce a Jorge en el gimnasio.
10 de mayo: Aurora y su marido, Carlos, se separan.

.....

.....

.....

4. Jimena y Pedro

Hace 3 meses: se compran juntos una casa.
Hace dos días: se mudan a su nueva casa.

.....

.....

.....

5. Luis y Rosa

Enero de 2010: Luis pierde su trabajo en su empresa.
Marzo de 2011: deciden irse a vivir al extranjero.

.....

.....

.....

37

Rellena esta tabla con información sobre ti. Luego hazle preguntas a un compañero para obtener su información. ¿Qué es lo más interesante que te cuenta?

	¿Fue positivo o negativo?	¿Por qué? ¿Qué pasó?
La última vez que cambié de trabajo.	.....	.....
La última vez que me cambié de casa.	.....	.....
Un hecho que me cambió la vida.	.....	.....
Otros cambios:	.....	.....
	.....	.....

38 32

Escucha esta conversación sobre los cambios en la vida de una persona. ¿Tiene algo en común con alguno de vosotros?

39

¿Qué cambios ha habido en la vida de Isa? Elige una de estas posibilidades, u otras.

cambiar de → vida / hábitos / trabajo

cambiarse de → casa / carrera / ropa

cambiar → físicamente

(algo) → cambiarle → la manera de ser / el carácter / a alguien / la vida

1. **Antes vivía en una casa grande con otros estudiantes. Ahora vive sola en un piso.**
   Ha cambiado de casa.
2. **Antes tenía el pelo largo. Ahora lo lleva corto.**
   .....
3. **Antes era más antipática. Ahora es muy amable.**
   .....
4. **Antes estudiada Derecho. Ahora estudia Pedagogía.**
   .....
5. **Antes trabajaba en un bar. Ahora trabaja cuidando niños.**
   .....
6. **Antes era muy delgada. Ahora es más gordita y más guapa.**
   .....
7. **Antes andaba cada día media hora. Ahora va a todos lados en autobús.**
   .....
8. **Desde que está con Paco, su novio, es mucho más feliz.**
   .....

El léxico de la unidad

40

Escribe cinco palabras o secuencias de palabras que has aprendido en esta unidad y quieres recordar. Escribe después una frase con cada una de ellas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

41

Compara tu lista con tus compañeros. ¿Coincidís en alguna palabra o secuencia de palabras?

42

Busca en la unidad todas las palabras y fórmulas que hay para dar referencias temporales en español y completa esta lista.

Entonces, cuando, después de, un año después...

43

¿Qué preposición se usa en cada una de estas expresiones? Traduce después cada expresión a tu idioma.

			En mi lengua
1.	**Estar al filo**	**la depresión**	.....
2.	**Ser cómplice**	**algo**	.....
3.	**Rendir cuentas**	**alguien**	.....
4.	**Tener buenas condiciones**	**algo**	.....
5.	**Darse cuenta**	**algo**	.....
6.	**Arrepentirse**	**algo**	.....
7.	**El cambio consiste**	**hacer más ejercicio**	.....

Unidad 5

Recoge aquí las palabras y frases que han surgido en clase o que has descubierto en conversaciones, en la televisión, en libros, en internet... ¡y que no quieres olvidar!

Mis apuntes