

Curso
de español

BI, 2

Núria Murillo

TA

A2

Marco de
referencia
europeo

CO

Libro del profesor

RA

difusión



BI

TA

CO 2

RA

Autora

Núria Murillo

Coordinación pedagógica

Emilia Conejo

Coordinación editorial

Emilia Conejo

Diseño gráfico y maquetación

Grafica

Ilustraciones

Juanma García Escobar

Excepto: Martín Tognola Escobart

página 160

Fotografías

Página 155, Robyn Mackenzie /

Dreamstime; página 156, Parkinsonsniper

/ Dreamstime; página 165, italianestro /

Dreamstime, Karam Miri / Dreamstime,

Neus Sans; página 166, Beisea/

Dreamstime, Nancy Dressel/Dreamstime,

Nestorbandrivskyy/Dreamstime;

página 167, Michael Shake/Dreamstime,

Tupungato / Dreamstime; página

174, Ermess / Dreamstime; página

180, machadoysoria.wordpress.com;

página 181, Luis Santos/Dreamstime,

Absolut_photos/Dreamstime; página 184,

Album/COLITA; página 185, Alexirius /

Dreamstime; página 187, Diego Vito

Cervo / Dreamstime

© Núria Murillo y Difusión, S.L.

Barcelona 2012

ISBN: 978-84-8443-952-3

Depósito legal: B-30219-2012

Impreso en España por Gráficas Soler

Queda prohibida cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y ss. Código Penal).



C/ Trafalgar, 10, entlo. 1ª
08010 Barcelona
Tel. (+34) 93 268 03 00
Fax (+34) 93 310 33 40
editorial@difusion.com

www.difusion.com

UNIDAD 1
¿TENER O NO
TENER?

11

UNIDAD 2
DE USAR Y
TIRAR

23

UNIDAD 3
BOLSOS Y
BOLSAS

35

UNIDAD 4
BUENO,
BONITO Y
BARATO

47

UNIDAD 5
DOS
HABITACIONES
Y EL SALÓN

57

UNIDAD 6
CANTAR Y
BAILAR

69

UNIDAD 7
TE LLAMO Y
HABLAMOS

81

UNIDAD 8
HOMBRES,
MUJERES Y
NIÑOS

93

UNIDAD 9
AÑOS, SIGLOS
Y MILENIOS

105

UNIDAD 10
VIDA Y OBRA

117

UNIDAD 11
IDA Y VUELTA

129

UNIDAD 12
LETRA
Y MÚSICA

143

**FICHAS
FOTOCOPIABLES**

153

EL APRENDIZAJE CON BITÁCORA

BITÁCORA es un manual que se inscribe en la línea del aprendizaje mediante el uso de la lengua; es decir, que propone una práctica de la comunicación en el aula orientada al aprendizaje. Asume, pues, los planteamientos de la enseñanza comunicativa y los complementa y actualiza con las últimas aportaciones de las diversas ciencias relacionadas con la didáctica de segundas lenguas. Dos aspectos destacan en esta aproximación de **BITÁCORA**: el texto como unidad de comunicación lingüística y el vocabulario como elemento estructurador de la lengua. No hay comunicación lingüística que se produzca al margen de un texto, ni la hay tampoco sin un dominio del vocabulario, previo al de la morfología y la sintaxis.

Los **textos** se producen tanto en lengua oral como en lengua escrita. Usar textos, por otra parte, no es solamente producirlos; gran parte de los textos que usamos en nuestra vida cotidiana son textos que recibimos e interpretamos de acuerdo con nuestros propósitos y necesidades. Por eso, en **BITÁCORA** hemos querido partir siempre de textos, y elegir textos que pertenecen a géneros de inmediato reconocibles por los alumnos.

El **vocabulario** no solo remite a las diversas realidades de las que se habla en los textos: cada término léxico comporta también unas determinadas posibilidades y exigencias de combinación con otros términos; el aprendizaje de estas posibilidades es tan importante como el del significado de la palabra. En este punto se entrelazan vocabulario y gramática, de tal manera que un aprendizaje eficaz y bien orientado del vocabulario no solo enriquece la comunicación, sino también el aprendizaje de una gran parte de los contenidos gramaticales.

Desde estos dos ejes fundamentales, **BITÁCORA** propone un aprendizaje orientado a la acción, asumiendo los fundamentos del enfoque mediante tareas, si bien se aleja un poco de los formatos ofrecidos hasta ahora en este enfoque. Esos fundamentos que se han asumido plenamente en **BITÁCORA** pueden resumirse en dos: usar la lengua es

realizar una determinada actividad en la que la atención al sentido es imprescindible (es decir: aprendizaje mediante la comunicación); la actividad que se realiza se relaciona directamente con determinados recursos lingüísticos, adecuados para el logro de la comunicación y apropiados para el nivel de dominio de los alumnos (es decir: aprendizaje de los contenidos necesarios para la comunicación), y hacia los cuales se dirige la atención de los alumnos.

Hay un tercer elemento distintivo y novedoso de **BITÁCORA**, relacionado con la **autonomía** del alumno. Se plasma en la agenda de aprendizaje, una sección fija de cada unidad concebida para que el alumno lleve a cabo una reflexión sobre la lengua que le permita apropiarse de los recursos necesarios para la realización de las actividades comunicativas. La sección se ha editado en un formato y papel especiales para que pueda cumplir mejor su objetivo: no es un mero repertorio informativo de recursos lingüísticos, sino una verdadera agenda personal cuyo propietario puede anotar en ella sus observaciones sobre la lengua que está aprendiendo.

Todos estos elementos de **BITÁCORA** se orientan a un fin común: la implicación personal del alumno en los procesos de uso y aprendizaje del español; sin ella, no puede hablarse de uso; sin ella, tampoco se da el aprendizaje. Por ese motivo, el principio del aprendizaje orientado a la acción se combina en **BITÁCORA** con una estructuración temática de los contenidos. Cada unidad didáctica aborda un determinado tema, que procura captar el interés de una persona que no conoce bien nuestra lengua y nuestra cultura.

LA ESTRUCTURA DE BITÁCORA

El manual está integrado por 12 unidades didácticas, distribuidas en grupos de cuatro. La cuarta unidad de cada grupo recoge temas tratados en las tres anteriores y los presenta en nuevos textos, que dan origen a nuevas actividades de uso y aprendizaje. Ahora bien, no ofrece nuevos contenidos lingüísticos, sino que sistematiza y consolida aquellos que se han visto en las unidades anteriores. No es propiamente una unidad de repaso ni de evaluación, aunque puede compartir aspectos de ambos propósitos. Su propósito fundamental es la consolidación y asimilación de todo lo visto en el ciclo de tres unidades, mediante su aplicación a nuevos contextos.

Las unidades de **BITÁCORA** presentan una estructura tripartita, reconocible a primera vista: dos primeras partes integradas por un documento (o varios) seguido de actividades, más una tercera parte correspondiente a la agenda de aprendizaje. El conjunto de la unidad viene precedido por una página de entrada, con una imagen gráfica que quiere ser una introducción temática a la unidad, en una combinación de grafismo y vocabulario, y que puede ser explotada en clase.

Así pues, una vez que la unidad ha sido presentada mediante esa página introductoria, el usuario se encuentra con una doble página que presenta un documento informativo, frecuentemente en forma de reportaje periodístico. En él se combinan adecuadamente lengua e imagen, de modo que su lectura resulte atractiva e interesante, y su comprensión se vea facilitada; el texto escrito del documento va a menudo acompañado de textos orales, a modo de reportaje o entrevista, que complementan la información ofrecida en lengua escrita.

Llamará la atención del usuario el hecho de que en esa doble página no aparezca instrucción ni actividad alguna. Estas vienen en las páginas siguientes, de modo que los documentos se muestran tal como lo hacen en el mundo externo al aula. Con ello no se quiere sugerir que haya que enfrentarse al texto sin el apoyo didáctico de las actividades: cada profesor podrá abordarlo como más oportuno considere hacerlo; aunque tampoco se ha querido prevenir esa opción.

Las páginas de actividades desempeñan un papel de bisagra entre los documentos y la agenda. Los textos del documento aportan al alumno el punto de partida para su trabajo con la lengua, y ese trabajo se ve ahora pautado y orientado a la comprensión del texto y al aprendizaje de nuevos recursos lingüísticos; ello sucede en una secuencia de actividades que recoge la amplia tipología habitual en las clases de lengua: comprensión, interacción, producción. La función de bisagra a la que hemos aludido se hace efectiva cuando algunas de estas actividades dan pie a una determinada estrategia de aprendizaje, que puede llevarse a cabo de manera más fácil y eficaz acudiendo a la agenda: ya se trate de comprobar la estructura de un determinado paradigma gramatical, ya se trate de la combinatoria de un determinado término, o bien (algo muy frecuente en la agenda como resorte para la personalización del aprendizaje) de la selección personal de palabras o expresiones de especial interés para cada uno de los alumnos.

Las distintas actividades que configuran estas páginas forman también conjuntos estructurados en secuencias significativas; cada una de estas secuencias va encabezada por un título y un subtítulo.

Los títulos aluden al propósito principal de las actividades, en términos de aprendizaje:

- **Texto y significado:** para ayudar a comprender el contenido de los textos.
- **Con lápiz y con ratón:** para dominar recursos lingüísticos con la ayuda de la expresión escrita.
- **En pareja o en grupo:** para practicar la interacción oral en la realización de una tarea conjunta.

Los subtítulos orientan temáticamente el contenido de las actividades y son, por tanto, heterogéneos y propios de cada lección: "Cómo somos", "Buscamos casa", "Clubes del mundo hispano", "El mundo antes de internet"...

La agenda de aprendizaje responde a este mismo esquema, con una diferencia: las actividades están agrupadas, pero no necesariamente secuenciadas. Podemos distinguir cuatro grandes tipos de actividades o apartados, que pueden contener diversos títulos:

- **de vocabulario:** Palabras en compañía
- **de gramática:** Reglas y ejemplos, Gramática
- **de comunicación:** Palabras para actuar, Comunicación
- **de personalización:** Dudas y preguntas, En español y en otras lenguas, Mis palabras

El último de estos cuatro tipos de actividades responde a diversos aspectos de la personalización del aprendizaje: en unos casos se invita a observar fenómenos y compararlos entre sí, en otros casos a compararlos con otras lenguas que el alumno conoce, en otros a elaborar la propia lista de contenidos de vocabulario, etc.

LA SECUENCIA DE UNA SESIÓN CON BITÁCORA

BITÁCORA se presta a una secuencia de actividades decidida en cada caso por el profesor que use el manual. No obstante, propone un recorrido que viene señalado por la propia linealidad del texto impreso.

A este principio cabe oponer una única excepción: la agenda de aprendizaje está colocada al final de cada unidad, pero no por ello hay que esperar a llegar a esas páginas para abordarla. Como ya se ha señalado, el propósito de esa sección es el de acompañar la interacción de los alumnos con los textos y entre sí, con resortes de observación de reglas, de asimilación de conceptos, de selección de vocabulario u otras estrategias de aprendizaje.

En las sucesivas páginas de esta guía para el profesor se darán detalladas y abundantes indicaciones sobre formas de abordar y explotar las páginas del Libro del alumno. En esta introducción nos limitaremos a hacer un somero repaso de cada una de sus secciones.

La página de entrada

Supone una introducción temática o conceptual a la unidad. Tanto el grafismo elegido como su composición interna (selección de vocabulario) permiten un trabajo de anticipación de los contenidos de aprendizaje.

Los documentos de las dobles páginas 01 y 02

En su combinación de texto e imagen (más los documentos orales en registro sonoro) reproducen un determinado documento, lo más próximo posible a tipos de documentos externos al aula, con los que pueden realizarse diversas actividades de comprensión y de interacción con su contenido. Estas se ofrecen de una forma estructurada y sistematizada en las páginas que siguen a los documentos, pero no es imposible una primera aproximación espontánea al documento en su conjunto.

Las actividades propuestas a partir de los documentos

Estas actividades se presentan en una secuencia que viene señalada por letras. Como se ha dicho más arriba, responden a una tipología que viene indicada por su título, y ofrecen un contenido resumido en el subtítulo.

Las técnicas y procedimientos con que se llevan a cabo estas actividades son muy diversos. Los recursos gráficos en que se apoyan cumplen funciones también muy bien definidas:

- **Las muestras de producción**, que ayudarán a los alumnos en determinadas tareas, se presentan en letra cursiva, con marcas de cambio de interlocutor cuando estas son necesarias.

- **Los fragmentos destacados con trama de fondo amarillo** son expresiones de diverso tipo (nociofuncional, sintáctico) de gran rentabilidad en la producción oral o escrita de los alumnos.

La agenda de aprendizaje

Es la sección personal de cada lección. Con su ayuda, el alumno se apropia más eficazmente de los recursos que ha ido trabajando a lo largo de la unidad, va construyendo su propia gramática y su propio glosario del español.

EL TRABAJO EN EL AULA CON BITÁCORA

Los procedimientos de trabajo en el aula con **BITÁCORA** están basados en los siguientes principios:

- **Un enfoque orientado a la acción**, en el que aprendizaje y uso de la lengua forman un proceso integrado, que se desarrolla con el apoyo del profesor y del propio manual: comunicación, reflexión y observación van siempre estrechamente unidas.

- **Un aprendizaje en interacción y cooperación entre los alumnos**. El logro de propósitos comunes, la participación activa y la implicación personal de cada uno de ellos son requisitos imprescindibles para conseguir la eficacia del trabajo.

- **Un aprendizaje basado en el significado**. La lectura o audición de textos, la conversación o escritura en el aula, han de representar experiencias llenas de sentido e interés.

- **Un aprendizaje personal y autónomo**. Cada alumno sigue una ruta propia, por más que todos realicen las mismas actividades. Cada uno parte de un punto diferente, y desde él puede encontrar en los textos y actividades que el manual propone nuevos recursos y nuevos contenidos que incorporar a su competencia actual.

Ernesto Martín Peris

INVENTARIO DE PALABRAS CLAVE

BITÁCORA

Libro del profesor¹

1. Interacción oral: actividad comunicativa de la lengua destinada a construir una conversación entre varios interlocutores mediante la negociación de significados. En ella, los participantes actúan simultáneamente como hablantes y como oyentes.

2. Expresión escrita: actividad comunicativa de la lengua en la que uno o varios usuarios producen un texto escrito para ser leído por uno o varios lectores.

3. Expresión oral: actividad comunicativa de la lengua en la que un usuario produce un texto oral que reciben uno o más oyentes. Para ello, el hablante debe dominar no solo la pronunciación, el léxico y la gramática, sino también ciertos conocimientos socioculturales y pragmáticos.

4. Comprensión de lectura: actividad comunicativa de la lengua en la que un lector interpreta y procesa la información de un texto escrito. Para ello, extrae información del código escrito, pero aporta a su vez su propio bagaje, sus esquemas cognitivos y otros factores personales.

5. Comprensión auditiva: actividad comunicativa de la lengua en la que un oyente interpreta y procesa la información de un texto oral emitido por uno o varios hablantes. No se limita para ello a descodificar la información meramente lingüística, sino que aporta su propio bagaje, sus esquemas cognitivos y otros factores personales.

6. Comprensión audiovisual: actividad comunicativa de la lengua en la que un usuario recibe, procesa e interpreta un *input* auditivo y visual.

7. Competencia léxica: competencia lingüística que atañe al conocimiento del léxico de una lengua y a la capacidad del usuario para activarlo correctamente.

8. Competencia sociocultural: capacidad de un individuo para utilizar una lengua relacionando la actividad lingüística con unos determinados esquemas de conocimiento que comparte una comunidad de habla, tales como rutinas o convenciones sociales, entre otros.

9. Competencia existencial: una de las competencias generales del individuo que influyen en toda actividad comunicativa. Abarca factores de personalidad relacionados con las actitudes, los valores, los estilos cognitivos, las motivaciones, etc.

10. Competencias pragmáticas: competencias lingüísticas que atañen/corresponden a la capacidad del individuo para comunicarse teniendo en cuenta las relaciones que se dan entre el código lingüístico, los interlocutores y el contexto comunicativo. En concreto, se distinguen tres subcompetencias: discursiva (organización, estructuración y ordenación de los mensajes), funcional (realización de funciones comunicativas) y organizativa (secuenciación de los mensajes a partir de esquemas de interacción).

11. Competencia plurilingüe: según el MCER, "la competencia plurilingüe y pluricultural hace referencia a la capacidad de utilizar las lenguas para fines comunicativos y de participar en una relación intercultural en que una persona, en cuanto agente social, domina -con distinto grado- varias lenguas y posee experiencia de varias culturas".²

12. Competencia ortoépica: competencia lingüística relacionada con la capacidad de pronunciar las formas escritas. Abarca aspectos como el conocimiento de las convenciones ortográficas y de puntuación y su interpretación en el discurso oral, el reconocimiento de las convenciones que se utilizan para representar la pronunciación, etc.

13. Competencia ortográfica: competencia lingüística que atañe/corresponde al conocimiento y la habilidad para percibir y producir por escrito los símbolos de los que se componen los textos escritos, tales como la ortografía y el uso de los signos de puntuación.

14. Competencia fonológica: competencia lingüística referida al conocimiento y la habilidad para percibir y producir oralmente los fonemas y sus alófonos, sus rasgos distintivos, la composición fonética de las palabras, la prosodia y fenómenos de reducción fonética.

15. Aprender a aprender: consciencia que el aprendiente de una lengua desarrolla sobre su proceso de aprendizaje, de forma que este se torne más eficaz, significativo y autónomo.

16. Competencia intercultural: capacidad del usuario de la lengua para desenvolverse adecuadamente en las situaciones de comunicación que se producen en una sociedad pluricultural.

17. Activación de conocimientos previos: los conocimientos previos son la información que un usuario de la lengua meta tiene sobre la realidad de dicha lengua y su cultura. Dado que influyen en la comprensión de textos escritos y orales, es conveniente activarlos mediante actividades previas al trabajo con textos (orales o escritos) y de precalentamiento general.

18. Activación de conocimiento del mundo: el conocimiento del mundo es la información que una persona tiene almacenada a partir de su experiencia de vida. A diferencia de los conocimientos previos, no se refiere específicamente a la lengua meta, sino a conocimientos y habilidades de carácter más general.

19. Personalización del léxico/del aprendizaje: concepto basado en enfoques humanistas que dan importancia a factores personales y afectivos para el aprendizaje de una lengua por parte de un individuo. Se refiere a la relación que se establece entre el conocimiento nuevo y rasgos personales de motivación, actitud ante la lengua, valores, experiencias vitales, etc. del usuario. El grado de imbricación entre estos componentes determina en gran medida la significatividad y eficacia del aprendizaje.

20. Memoria a corto y largo plazo: en la memoria a corto plazo la información permanece solo temporalmente, mientras se procesa el mensaje. Después, solo la información relevante pasa a la memoria a largo plazo. Los factores que determinan la selección de un dato como relevante son personales y no siempre conscientes, y guardan una estrecha relación con la inteligencia emocional. Para almacenar la información que llega a la memoria a largo plazo, se crean redes y conexiones con otros datos guardados previamente, y estas conexiones se activan cuando se accede a dicha información.

21. Construcción de hipótesis: estrategia cognitiva que se enmarca dentro de la teoría constructivista, la cual postula que el aprendizaje tiene lugar mediante la construcción de nuevos conocimientos en un proceso que implica la reestructuración de los ya existentes. El usuario de la lengua construye su aprendizaje haciendo hipótesis acerca del funcionamiento de la lengua. Estas se ven después confirmadas o corregidas y reestructuran los conocimientos adquiridos anteriormente.

22. Observación y reflexión sobre el funcionamiento del sistema formal: estrategia cognitiva basada en el aprendizaje por descubrimiento, la construcción de hipótesis y su confirmación o corrección posterior para construir el aprendizaje personal de cada individuo.

23. Trabajo cooperativo: según el diccionario de términos clave de ELE, “el aprendizaje en cooperación es una propuesta educativa que surge en el marco del enfoque centrado en el alumno y cuya característica principal es la organización del aula en pequeños grupos de trabajo. Existen diversos modelos de aprendizaje en cooperación, pero todos ellos comparten los siguientes procesos: la interdependencia positiva entre los alumnos, la interacción grupal cara a cara, la asunción de responsabilidades individuales y grupales, la ejercitación de destrezas sociales y la reflexión sobre estos mismos procesos”.

24. Investigación en internet: propuesta de trabajo que consiste en procesar e interpretar información encontrada en internet para elaborar, normalmente en grupo, un producto comunicativo.

25. Componente lúdico: introducción del juego en una actividad o dinámica de clase.

1. Las definiciones de este glosario se basan en su gran mayoría en el **Marco Común Europeo de Referencia** y en el Diccionario de términos clave de ELE publicado por el **Centro Virtual Cervantes** (http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccionario_ele/indice.htm#e).

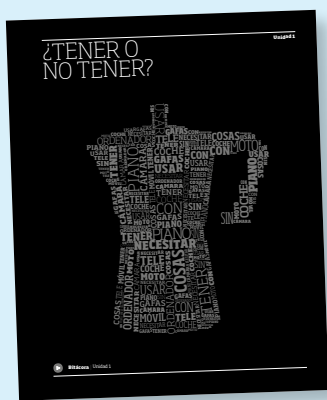
Para saber más, consúltense estas dos fuentes.

2. **MCER**, capítulo 8.

¿TENER O NO TENER?

Mapa de la unidad

PÁGINA DE ENTRADA



CUADERNO DE EJERCICIOS: **0, 1, 2, 3, 33, 34, Mis Apuntes**

VÍDEO

PROYECTABLES: **1**

FICHAS: **1, 2, 5, 6**

01

NO PUEDO VIVIR SIN...

CUADERNO DE EJERCICIOS: **4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13**

PROYECTABLES: **2, 5, 6**

FICHAS: **3**



02

MIS COSAS Y YO

CUADERNO DE EJERCICIOS: **14, 15, 16, 17**

PROYECTABLES: **10, 11**

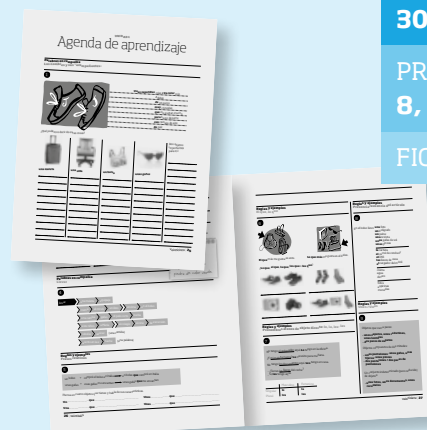


AGENDA DE APRENDIZAJE

CUADERNO DE EJERCICIOS: **18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32**

PROYECTABLES: **4, 7, 8, 9**

FICHAS: **4**



Página de entrada

Introducir el tema de la unidad a partir del título y de la imagen de la página de entrada.



FICHA 1



DIAPPOSITIVA 1



CE 0, 1, 2, 3

Antes de comenzar con la unidad, puede realizar con sus alumnos la actividad o del Cuaderno de ejercicios.

Después anime a sus alumnos a que hagan hipótesis sobre el tema de la unidad a partir del título, la imagen y las palabras que aparecen en la página 17 del Libro del alumno. Si es necesario, ayúdelos a llegar a la conclusión de que trata de los objetos que poseemos, su descripción y lo que dicen de nosotros. Si no se han dado cuenta, llame su atención sobre el paralelismo entre el título, *¿Tener o no tener?*, y la célebre frase de Hamlet: **¿Ser o no ser?**

A continuación, en clase abierta, anímelos a señalar las palabras que conocen o cuyo significado pueden deducir. Para llevar a cabo un análisis más detallado del léxico puede entregarles la ficha 1. En ella se anima a los alumnos a buscar en la imagen las palabras que designan objetos y a marcar cuáles tienen, cuáles no tienen y cuáles les gustaría tener. Propóngales que lo comenten con un compañero, que amplíen juntos la lista de objetos y que expliquen si los tienen o no, y si les gustaría tenerlos.

Haga una puesta en común en clase abierta. Para ello, escriba en la pizarra las palabras nuevas y asegúrese de que todos los alumnos las entienden. Después reflexione con ellos sobre la importancia de conocer el nombre de las cosas de su entorno, las que son relevantes para ellos.

Para terminar, si lo considera oportuno, puede sugerirles que busquen qué palabras de la página de entrada aparecen en las imágenes de la unidad.

✓ **Competencia léxica**

✓ **Activación de conocimientos previos**

✓ **Activación de conocimiento del mundo**

Vídeo

Ver una parte del vídeo de la unidad sin sonido e identificar los objetos que aparecen en él.



FICHA 2

✓ **Activación de conocimiento del mundo**

✓ **Competencia léxica**

Recuerde a sus alumnos que el tema de esta unidad es la relación que tenemos con los objetos que nos rodean y explíqueles que van a ver un vídeo sobre ello. Entrégueles la ficha 2 y trabaje con ellos el léxico que aparece en ella. A continuación, reproduzca la primera parte del vídeo de la unidad sin sonido (hasta el segundo 32, aproximadamente) y pídale que se fijen en los objetos que aparecen. Reproduzca de nuevo la primera parte del vídeo, esta vez con sonido, para que comprueben por sí mismos si sus respuestas son correctas. Tenga en cuenta que en el vídeo podrán oír el nombre de algunos de los objetos de la lista y asociarlos a su imagen; sin embargo, algunos de los objetos que aparecen al final del mismo no se nombran. Asegúrese de que sus alumnos entienden todas las palabras que se corresponden con los objetos que han aparecido en el vídeo. Después de ver el vídeo ponga en común las respuestas. A continuación, pregúnteles: **¿Cuáles de estos objetos son necesarios para vivir?** Y luego: **¿Cuáles lleváis todos los días en el bolso?** Puede hacerlo en clase abierta o proponer un trabajo en parejas o pequeños grupos. En este caso, déjeles unos minutos para hablar entre ellos antes de la puesta en común.

Termine explicando a sus alumnos que al final de la unidad verán el vídeo entero.

O1 NO PUEDO VIVIR SIN...

Leer un texto en el que se habla de los objetos que nos rodean: por qué los usamos, para qué los necesitamos y por qué nos hacen sentir bien.



CE 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

✓ **Comprensión de lectura**

✓ **Competencia léxica**

Antes de la lectura, muestre a sus alumnos un objeto que tiene en el bolso o encima de la mesa, por ejemplo un móvil, y dígalos: **No puedo vivir sin mi móvil**. Diríjase a algunos alumnos y anímelos a que digan sin qué objeto no pueden vivir, siguiendo el modelo de lengua que les ha dado: **no puedo vivir sin...**

A continuación pídeles que lean el texto de la página 18 y llámeles la atención sobre el contraste entre lo que necesitamos y lo que no necesitamos: puede escribir en la pizarra **cosas innecesarias y cosas necesarias**. Dígalos que en el texto se habla de las cosas que cada uno considera necesarias, sin las cuales no puede vivir. Quizá tenga que aclarar el significado de las expresiones **nos hacen sentir bien y nos hacen felices**.

Vuelva a dirigirse a los alumnos a los que ha preguntado antes sin qué objetos no pueden vivir y pregúntelos: **¿Por qué no puedes vivir sin...? ¿Por qué lo necesitas?** Escuche sus respuestas y relaciónelas con lo que dice el texto sobre la felicidad.

Antes de pasar a la lectura de los textos de la página 19, pregúntelos: **¿Sin qué objetos pensáis que no pueden vivir estas personas?** Déjeles que construyan hipótesis a partir de las imágenes. Anímelos después a leer el texto y a comprobar si sus hipótesis eran correctas. Escriba los nombres de los objetos en la pizarra y asegúrese de que entienden su significado. Pregúntelos: **¿Por qué los necesitan? ¿Qué hacen con ellos?** Escuche sus respuestas y resuelva sus dudas, pero intente no detenerse aún en estructuras que se analizarán más adelante (las oraciones introducidas por el relativo **que**, el uso de pronombres átonos de OD, etc.).

A

Comprender y explicar qué objetos son importantes para algunas personas, por qué y qué hacen con ellos.



DIPOSITIVA 2



FICHA 3



1-3



TRANSCRIPCIÓN

✓ **Comprensión auditiva**

✓ **Interacción oral**

En esta actividad se propone a los alumnos que escuchen testimonios parecidos a los que han leído en los textos. Explíqueles que van a escuchar la grabación dos veces. En la primera escucha, anímelos a intentar comprender simplemente el objeto del que habla cada persona. Recuérdeles que no es preciso que comprendan todo para resolver la tarea que se les pide, y que es importante que aprendan a concentrarse en la información que desean obtener. Después de la primera escucha sugiera que contrasten sus respuestas con un compañero. A continuación, entrégueles la ficha 3 y, si tiene la posibilidad, proyecte la diapositiva 2. Anímelos a completar la tabla. Termine con una puesta en común en clase abierta e invítelos a utilizar los recursos del andamiaje.

B

A partir de la información de los textos, asignar determinadas afirmaciones a las personas que aparecen en ellos.

✓ **Comprensión de lectura**

✓ **Comprensión auditiva**

✓ **Interacción oral**

En esta actividad se pretende, una vez que sus alumnos han leído y escuchado los textos, que afiancen la comprensión de los mismos. Para ello, deberán inferir cuál de los entrevistados podría hacer cada afirmación. Tenga en cuenta que para llegar a una conclusión, sus alumnos deben reflexionar acerca de cuáles de los objetos mencionados cumplen determinadas características. Déjeles un tiempo para hacer la actividad individualmente o en parejas y ponga luego sus respuestas en común. Como no hay una sola respuesta posible, insista en que argumenten su elección. Si lo considera necesario, puede volver a poner la audición.

Agenda de aprendizaje

5

Observar la construcción de oraciones adverbiales de relativo con el pronombre **que**.

✓ **Reflexión sobre el funcionamiento del sistema formal**

✓ **Competencia gramatical**

Llame la atención de sus alumnos sobre las oraciones de la actividad B en las que aparece el relativo **que**. Luego, remítalos a este apartado y use las frases de los ejemplos para explicar que el uso de este relativo evita tener que repetir las palabras **bolso y gafas**.

A continuación anímelos a completar las oraciones que aparecen bajo el recuadro gris. Sugiera que piensen en objetos personales que realmente tengan, de forma que las frases construidas se correspondan con la realidad y su uso sea más significativo.

Haga después una puesta en común en clase abierta. Si tiene muchos alumnos, sugiera que lo pongan en común en grupos y vaya pasando por los grupos para resolver sus posibles dudas.

1

Analizar los complementos que podemos usar para describir objetos.



DIAPPOSITIVA 3



FICHA 4



CE 18

✓ **Reflexión sobre el funcionamiento del sistema formal**

✓ **Personalización del léxico**

✓ **Competencia léxica**

En los textos que han leído y escuchado sus alumnos se habla de objetos y se dicen cosas sobre ellos. Entregue a sus alumnos la ficha 4, con la que se pretende que los alumnos reflexionen acerca del tipo de información que algunos complementos aportan sobre los objetos. Haga una puesta en común y llame su atención sobre la forma de estos complementos. Invítelos a que se fijen en la preposición o el pronombre que los introduce. A continuación, remítalos a este apartado y haga lo mismo con los ejemplos que se ofrecen. Luego deles unos minutos para que individualmente escriban complementos para los objetos **maleta, silla, bolso y gafas**. Anímelos a que los comparen con uno o dos compañeros y haga una puesta en común. Averigüe cuáles de esos objetos son importantes para ellos. Si tiene la posibilidad, puede proyectar la diapositiva 3 para la puesta en común.

✓ Interacción oral

✓ Competencia léxica

2

Ampliar el vocabulario sobre los objetos personales importantes para cada alumno.

✓ Competencia léxica

✓ Personalización del léxico

Proponga a sus alumnos que escriban el nombre de seis objetos sin los que no podrían viajar y déjeles que usen el diccionario para buscar las palabras que no saben decir en español. Invítelos a comentarlo con un compañero.

3

Describir objetos importantes para nosotros con los complementos del apartado 1.

✓ Expresión escrita

✓ Competencia léxica



DIAPPOSITIVA 4

Pida a sus alumnos que redacten, siguiendo el modelo, una pequeña descripción de cada uno de los objetos de la lista que han hecho en el apartado 2. Mientras escriben, vaya pasando por las mesas para ayudarlos y corregir posibles errores.

Cuando hayan terminado, anímelos a que lo pongan en común en grupos de 3 o 4 personas. Finalmente, haga una puesta en común en clase abierta. Si lo considera conveniente, puede nombrar a un portavoz para cada grupo. Si tiene la posibilidad, recoja sus respuestas en la diapositiva 4.

Por último, pregúnteles: **¿Os ha sorprendido algún objeto? ¿Por qué?** y comente con ellos las respuestas.

C

Hablar de los objetos que tenemos y del uso que les damos.



DIAPPOSITIVAS 5, 6

Antes de empezar la discusión en grupos, trabaje sobre el léxico que sugieren las imágenes. Si trabaja con el material proyectable, asegúrese de que sus alumnos tienen el libro cerrado y proyecte la diapositiva 5. Entonces, pregúnteles: **¿Cómo se llaman estos objetos?** Si no trabaja con las diapositivas, propóngales que, con el libro abierto, relacionen los nombres de los objetos con la imagen correspondiente.

Una vez que se haya asegurado de que entienden todas las palabras, explíqueles la dinámica de la actividad y póngales un ejemplo, utilizando los modelos de lengua del libro.

Forme grupos de 4 y déjeles unos minutos para discutir.

Vaya pasando por los grupos y participe en su discusión.

Para terminar la actividad, puede hacer una breve puesta en común preguntando: **¿Hay algún objeto que usáis todos mucho? ¿Hay alguno que no usa casi nadie? ¿Por qué?**

Si desea ampliar la actividad y tiene la posibilidad de proyectar diapositivas, proyecte la 6 y repita el procedimiento con los objetos que aparecen en ella.

7

Comprender el significado y uso de los pronombres átonos de objeto directo: **lo, la, los, las**.



CE 26, 27, 28, 29, 30

✓ **Observación y reflexión sobre el funcionamiento del sistema formal**

✓ **Construcción de hipótesis**

En las muestras de lengua de la actividad C aparecen los pronombres **lo, los, la, las**. Es posible que entre sus alumnos hayan surgido dudas sobre el uso de esos pronombres. Si es así, es el momento de resolverlas. Para explicar el significado y uso de estos pronombres, llame su atención sobre la presencia del pronombre **lo** en la muestra de lengua de la actividad C: **Yo tengo GPS en el coche, pero no lo uso nunca**. Pregúnteles: **¿A qué palabra se refiere “lo”?** Es probable que no tengan dificultades para reconocer que se refiere al GPS. Haga lo mismo con las afirmaciones de Álvaro Sala, en la página 19: **Lo llevo siempre a todas partes. Lo uso para muchas cosas**. Asegúrese de que entienden que en esos ejemplos el pronombre **lo** se refiere al ordenador. A continuación, remítalos a este apartado y use los ejemplos para ilustrar el uso de los demás pronombres.

11

Entender cuándo usamos artículos delante de los sustantivos que acompañan al verbo **tener**.

✓ **Construcción de hipótesis**

✓ **Observación del funcionamiento del sistema formal**

En la actividad C es posible que sus alumnos hayan dicho cosas como **Tengo móvil** o **Tengo un GPS muy bueno**. De hecho, es muy probable que hayan cometido errores al usar un artículo delante del verbo **tener** o no usarlo

cuando es necesario. Si ha observado que hacían errores, puede partir del análisis de los mismos para introducir este apartado. Si no, pídale que lean las frases de los ejemplos y anímelos a fijarse en que en unos casos se emplea el artículo y en otros no. Déjeles unos instantes para reflexionar y explíqueles entonces que en la última frase (**aquí tienen ordenadores bastante baratos**) la palabra **ordenadores** no lleva artículo porque se refiere a una cantidad indeterminada. En cuanto a las dos primeras frases (**tengo ordenador / no tengo ordenador**), explíqueles que no llevan artículo porque no se refieren a un objeto en concreto, sino al medio de comunicación o de trabajo. En la tercera frase, sin embargo, el artículo sirve para identificar un elemento concreto y diferenciarlo del otro (**un PC y un Mac**). Si lo estima conveniente, puede proponerles que construyan ejemplos similares referidos a otros objetos que han aparecido en la unidad hasta este momento.

D

Familiarizarse con el nombre de los objetos que llevan los alumnos en el bolso o la mochila.

✓ **Personalización del léxico**

✓ **Competencia léxica**

✓ **Aprender a aprender**

Muestre tres objetos que lleva normalmente en su bolso o mochila. Pregunte a sus alumnos si sabe cómo se llaman y escriba los nombres en la pizarra. En grupos, deles unos minutos para hacer una lista con los objetos que tiene cada uno en sus mochilas y bolsos, o encima de la mesa. Anímelos a utilizar el diccionario para conocer la traducción de una palabra al español. Luego, haga una puesta en común en clase abierta y escriba en la pizarra una lista con todas las palabras que vayan saliendo.

E

Hacer un inventario de objetos que llevan los alumnos a clase.

✓ Interacción oral

✓ Competencia léxica

✓ Componente lúdico

Pida a sus alumnos que comprueben si los objetos que aparecen en la lista de esta actividad se habían nombrado en la actividad anterior. Asegúrese de que entienden el significado de los objetos nuevos.

A continuación, muestre su teléfono móvil (u otro objeto de su bolso) y diga: **Yo llevo el teléfono móvil. ¿Alguien lo lleva también?** Anime a sus estudiantes a que levanten la mano y cuente cuántos llevan móvil. Apunte el número en la pizarra. Luego, deje que sean ellos los que formulen preguntas con los demás objetos siguiendo el modelo de lengua del libro.

Si tiene muchos alumnos y cree que va a ser más sencillo para el desarrollo de la actividad, puede dividirlos en grupos. En ese caso, en la puesta en común se calculará el número total de personas que lleva cada objeto.

F

Repasar el vocabulario sobre objetos personales y poner en común lo realizado en las actividades anteriores.

✓ Interacción oral

✓ Competencia existencial

Con esta actividad se termina la serie empezada en la actividad D sobre los objetos que llevan los alumnos a clase. Pregúnteles cuáles de los objetos que se han mencionado en las actividades precedentes les parecen poco habituales y por qué. Para terminar, puede preguntarles si alguno de ellos lleva algo un poco raro en el bolso o en la mochila.

9

Reflexionar sobre el uso de las formas del plural de los artículos indefinidos.

✓ Observación y reflexión sobre el funcionamiento del sistema formal

✓ Competencia léxica

En la lista de objetos de la actividad E aparecen los ejemplos **unas gafas** y **unas pinzas**. Llame la atención de sus alumnos sobre ellos y remítalos al recuadro gris de este apartado. Explíqueles que tanto las gafas como las pinzas son objetos compuestos de dos mitades. Anímelos a leer el resto e ilustre con los ejemplos los distintos casos en los que usamos **unos** y **unas**.

4

Analizar distintos usos de **llevar** y las palabras a las que suele acompañar.



✓ **Observación y reflexión sobre el funcionamiento del sistema formal**

✓ **Construcción de hipótesis**

✓ **Competencia léxica**

Es posible que en las actividades anteriores sus alumnos hayan apuntado que el verbo **llevar** puede tener otros significados. Incluso puede que hayan advertido que a veces va seguido de un sustantivo con o sin artículo. Este es el momento de analizar estos fenómenos en detalle. Reflexione con sus alumnos acerca del uso que se hace del verbo **llevar** en la actividad E. Luego pregúnteles qué otros usos del verbo conocen. Es posible que conozcan algunos de los usos que aparecen en la *Agenda de aprendizaje* (**llevar algo a alguien, llevar una prenda de ropa, llevar un plato aceite y cebolla** (u otros ingredientes), **llevar una palabra tilde**, etc.). Antes de remitirlos a los ejemplos de este apartado para aclarar los distintos usos del verbo **llevar**, puede proyectar la diapositiva 7. Señale la imagen de la maleta y diga: **Llevar una maleta**. Luego vaya señalando las demás imágenes y, con la ayuda de los alumnos, vaya escribiendo **llevar crema, llevar corbata, llevar a los niños a la escuela, llevar cebolla, llevar acento**. Después déjeles unos minutos para que piensen en otras combinaciones parecidas con el verbo **llevar**. Haga una puesta en común y remítalos a este apartado. Aclare los usos del verbo **llevar** con los ejemplos y hágalos ver que puede ir seguido de un sustantivo con un artículo definido (**el móvil**), un sustantivo sin artículo (**crema**) o un sustantivo con un artículo indefinido (**un libro**). Ayúdelos a comprender la diferencia de significado que hay entre esos ejemplos.

8

Ilustrar la presencia o ausencia del artículo en la construcción **llevar** + (artículo) + sustantivo y explicar la diferencia de significado entre los definidos e indefinidos.



✓ **Observación y reflexión sobre el funcionamiento del sistema formal**

✓ **Construcción de hipótesis**

Si sus alumnos no lo han deducido previamente, explíqueles con la ayuda de los ejemplos de este apartado que no es preciso poner artículo cuando los sustantivos no son contables (**dinero, crema, agua**) o cuando nos referimos a un conjunto de cosas y no tenemos interés en concretar la cantidad (**fotos, aspirinas, monedas**). Por otro lado, un sustantivo lleva artículo definido cuando es el único objeto de ese tipo (**el carné de conducir, el DNI, las llaves de casa**) o bien cuando ya hemos hablado antes de ese objeto. Sin embargo, un sustantivo va antecedido por un artículo definido cuando no es el único objeto de ese tipo (**un bolígrafo**) o cuando hablamos de él por primera vez (**unas gafas de sol**).

10

Ver distintos usos del verbo **tener** y el tipo de palabras que pueden acompañar a este verbo.



DIAPOSITIVA 8



CE 31, 32

✓ Personalización del léxico

✓ Aprender a aprender

✓ Observación del funcionamiento del sistema formal

A continuación haga lo mismo con el verbo **tener**. Si tiene los medios para hacerlo, proyecte la diapositiva 8 y anime a sus alumnos a pensar, en grupos o en parejas, otras posibles combinaciones con este verbo. Si no, remita a sus alumnos directamente a este apartado. Repase la conjugación del verbo y vea algunos usos y palabras que pueden acompañarlo.

Pídales que practiquen individualmente escribiendo ejemplos que hagan referencia a su propia experiencia y entorno. Mientras escriben, vaya pasando por las mesas para ayudarlos.

G

Definir un objeto sin decir de qué se trata.



CE 11, 12, 13

✓ Expresión escrita

✓ Competencia gramatical

✓ Componente lúdico

En esta actividad, sus alumnos pondrán en práctica todo lo aprendido en la primera parte de la unidad, de forma lúdica. Dígalos que a menudo no sabemos el nombre de algún objeto y optamos por explicar cómo es, cuándo lo usamos y para qué, dónde lo llevamos, etc., para que el interlocutor sepa de qué estamos hablando. Hágalos ver que estas estrategias de comunicación son muy importantes cuando aprendemos una lengua extranjera.

Lea con ellos los modelos de lengua y si es necesario recuérdelos el uso de los pronombres **lo, la, los, las** o del relativo **que**. A continuación pídale que redacten tres frases dando pistas sobre un objeto muy necesario para ellos y explíqueles que sus compañeros van a tener que adivinar de qué se trata.

H

Hacer preguntas sobre un objeto para averiguar de qué se trata.

✓ Componente lúdico

✓ Interacción oral

Cuando todos sus alumnos hayan escrito las frases estarán preparados para empezar a jugar. Si tiene muchos alumnos es preferible que se repartan en grupos de unas seis personas. En este caso, vaya pasando por los grupos y participe haciendo preguntas.

02
MIS COSAS Y YO

Leer un texto en el que se afirma que los objetos que preferimos dicen mucho sobre nuestro carácter y opinar sobre ello.



Anime a sus alumnos a mirar las imágenes de las páginas 22 y 23 y a hacer hipótesis a partir de lo que ven en ellas sobre la personalidad y los gustos del chico de la foto. De ese modo, introducirá el tema del texto y sus alumnos podrán activar el léxico relacionado con la descripción del carácter. Después, puede animarlos a hacer el ejercicio 14 del cuaderno de ejercicios.

Luego, pídale que lean el texto de la página 22.

Pregúnteles: **¿Estáis de acuerdo con la frase “los objetos que nos rodean dicen mucho sobre nosotros”?**

A continuación, pídale que subrayen los adjetivos que sirven para describir el carácter de una persona (**sofisticado, aventurero, conservador, consumista, austero, romántico, práctico**) y aclare su significado en caso necesario.

Anímelos a hacerse estas preguntas por parejas antes de hacer el test de la página 23.

✓ **Comprensión de lectura**

✓ **Construcción de hipótesis**

✓ **Interacción oral**



Responder a las preguntas de un test de personalidad y describir el carácter de una persona según los objetos importantes para ella.



CE 16

Invite a sus alumnos a hacer el test de la página 23. Para poder resolver sus dudas, puede ser aconsejable pautar la lectura. Para ello, puede pedirles que lean una pregunta y sus respuestas, aclarar lo que no entienden e invitarlos a marcar una opción. Puede proceder así con cada ítem.

Cuando hayan terminado, remítalos a este apartado y pídeles que marquen los adjetivos que creen que definen sus preferencias.

✓ **Comprensión de lectura**

✓ **Competencia léxica**



Describir cómo somos poniendo ejemplos del test de personalidad del libro.

✓ **Interacción oral**

✓ **Competencia léxica**

✓ **Competencia existencial**

A continuación divida la clase en grupos y propóngales que expliquen a sus compañeros con qué adjetivos se definirían y por qué. Se trata de que expliquen cómo son poniendo ejemplos del test de personalidad. Si lo cree conveniente puede dar un modelo describiéndose a sí mismo: **Soy una persona moderna, porque me gustaría tener un coche eléctrico; pero no soy muy sofisticada, porque no tengo tableta.**

Con esta actividad sus alumnos pondrán en común sus respuestas del test de personalidad y usarán los adjetivos para describir el carácter de forma significativa, justificando su elección. De este modo, podrán conocerse un poco mejor, lo que normalmente contribuye a cohesionar el grupo y favorece la motivación.

6

Entender el uso de **lo que** y diferenciarlo de **el que**, **la que**, **los que**, **las que**.



DIAPOSITIVA 9



CE 19, 20, 21

✓ **Observación y reflexión sobre el funcionamiento del sistema formal**

✓ **Construcción de hipótesis**

Haga ver a sus alumnos que en el test de personalidad aparece una vez la construcción **el que** (**el coche que me gustaría tener**) y dos veces **lo que** (**lo que me llevo para un viaje en tren; lo que como cuando tengo poco tiempo**). Remítalos a este apartado o proyecte la diapositiva 9 e ilustre la diferencia entre las dos construcciones. Con ayuda de las imágenes de la diapositiva 9 puede poner ejemplos de uso de **la que**, **los que** y **las que**. Explique que **el que**, **la que**, **los que** y **las que** se usan para destacar un objeto entre varios del mismo tipo (**el que**, para nombres que son masculino singular; **la que**, para nombres femenino singular; **los que**, para nombres masculino plural y **las que**, cuando hablamos de un conjunto de objetos que son femenino plural). **Lo que** se usa para hacer referencia a un objeto entre objetos de varios tipos.

Finalmente, pídale que hagan la actividad de este apartado para comprobar si lo han entendido. Haga una puesta en común para corregir lo que han hecho y pídale que digan cuál de los objetos prefieren. Un ejemplo: **De los dos pares de calcetines, los que más me gustan son los de rayas.**

C

Imaginar las preferencias de algunas personas y tomar notas sobre ellas.



DIAPOSITIVA 10

✓ **Expresión escrita**

✓ **Activación del conocimiento del mundo**

✓ **Interacción oral**

Dé un tiempo a sus alumnos para que tomen notas individualmente sobre los gustos de cada una de las tres personas que aparecen en las imágenes. Acléreles que se trata de imaginar cómo son según su apariencia. Para ayudarlos a imaginárselo, pregúnteles: **¿Qué creéis que responderían estas personas en el test?** Si lo desea y dispone de medios para hacerlo, proyecte la diapositiva 10, en la que hay tres imágenes más de personas.

D

Presentar a un personaje hablando de sus gustos y preferencias.



DIAPOSITIVA 11



CE 17

✓ **Expresión oral**

✓ **Trabajo cooperativo**

Divida a sus alumnos en grupos y pídale que elijan uno de los personajes. Asegúrese de que no todos eligen el mismo. Deles unos minutos para que compartan las notas que habían tomado sobre ese personaje en la actividad anterior y luego anímelos a imaginar otros aspectos de su vida (cómo se llama, dónde vive, a qué se dedica, etc.). Finalmente, un portavoz de cada grupo presenta el personaje a los demás usando como apoyo las frases del libro. Si no lo han dicho en la presentación, puede pedirles que elijan dos adjetivos con los que definirían a cada personaje.

Tanto para la preparación de la presentación como para la presentación misma, puede proyectar la diapositiva 11. En ella aparecen distintos ámbitos (amor, lugar de residencia, viajes, los regalos que le gustan, etc.) de la vida de la persona que van a presentar.

Vídeo

✓ **Competencia audiovisual**

✓ **Ampliación del léxico**



FICHA 5

Recuerde a sus alumnos que al principio de la unidad vieron la primera parte de un vídeo sobre los objetos que nos rodean y explíqueles que ahora van a verlo entero. Acláreles que en él se entrevista a algunas personas para saber qué objetos llevan en el bolso. Antes de verlo, escriba en la pizarra las preguntas que se hacen en el vídeo a los entrevistados:

¿Qué llevas siempre encima?

¿Qué llevas hoy en el bolso?

¿Qué es lo más raro que llevas hoy?

Pregúnteles en clase abierta: **¿Qué creéis que responderán a esas preguntas?** Eso servirá para que sus alumnos activen el léxico visto en la unidad y para que anticipen lo que puede aparecer en el vídeo.

A continuación, entrégueles la ficha 5 y pídales que completen la información que falta mientras miran el vídeo. Luego, permítales que lo comparen con un compañero y vuelva a poner el vídeo para que terminen de completar la ficha. Después del segundo visionado, haga una puesta en común y aclare las dudas de vocabulario.

Para terminar, puede proponer un juego: cada alumno elegirá uno de los objetos que ha aparecido en el vídeo y lo describirá sin decir de qué objeto se trata, para que los compañeros lo adivinen. Empiece usted con un ejemplo:

Es un objeto que se usa para escuchar música sin molestar a otras personas (los auriculares).

Página de entrada

✓ **Competencia léxica**

✓ **Expresión escrita**

✓ **Aprender a aprender**

Revisar el léxico de la página de entrada clasificándolo por categorías y escribir un texto con algunas de esas palabras para describir un objeto.



FICHA 6



CE 33, 34, MIS APUNTES

Pida a sus alumnos que vuelvan a la página de entrada para repasar el léxico de la unidad. Es conveniente que lo haga al final de todas las unidades. Si acostumbra a los alumnos a hacer esto, les dará herramientas para constatar sus progresos, revisar lo aprendido e identificar sus necesidades de refuerzo.

Anímelos a clasificar el vocabulario de la página de entrada en la ficha 6 tal y como se muestra en el ejemplo.

Sugierales que comparen sus respuestas con un compañero y corríjalas en clase abierta, copiando la tabla en la pizarra.

Pregúnteles: **¿Qué otras palabras de la unidad podemos añadir a la tabla?** Escríbalas en la pizarra.

A continuación, anímelos a que usen algunas de esas palabras para escribir un pequeño texto parecido a los de la página 19 sobre un objeto importante para ellos. Dígaes que el texto puede empezar así: **No puedo vivir sin...** Invítelos a leérselo a uno o dos compañeros. Luego pueden colgarlo en las paredes de la clase.