

Curso  
de español



BI, 2

Neus Sans Baulenas  
Ernesto Martín Peris  
Agustín Garmendia

TA



Libro del alumno



CO

A2

Marco de  
referencia  
europeo



CD audio

APP

RA

difusión



---

BI

---

TA

---

CO

---

2

---

RA

---



---

BI

---

TA

---

CO 2

---

RA

---

## Créditos

### Autores

Neus Sans Baulenas  
Ernesto Martín Peris  
Agustín Garmendia

### Coordinación editorial

Pablo Garrido

### Diseño gráfico y maquetación

Grafica

### Ilustraciones

Juanma García Escobar.  
Excepto: Martín Tognola págs. 31, 43  
y 55; Ernesto Rodríguez págs. 72, 75  
y 129

### Fotografías

Luis García Márquez\*

### Grabación CD

Difusión

**Locutores:** Iñaki Calvo, Héctor Barajas, Antonio Béjar, Gloria Cano, Luis García Márquez, Agustín Garmendia, Pablo Garrido, Ana Liberatore, Xavier Miralles, Lourdes Muñiz, Edith Moreno, Amaya Núñez, Paco Riera, Neus Sans, Josefina Simkievich

### Agradecimientos

Alba Vilches, Lupe Torrejón, Fernando Oliva Martínez, Ferran Oliva Torrejón, Pol Wagner, Albert Miquel, Rosa Vilarasau ([www.noem.com](http://www.noem.com)), Unión Artesana, Bibiana Tonnelier, Alicia Carreras, Ernesto Rodríguez, Paco Riera, Edith Moreno, Carolina Domínguez, Demano, Baleárica, Luigi Semeraro, Gilles Eichenbaum, Carolina Agostino, Imanol Ossa, Pedro Ponciano, Pablo Martín

© Los autores y Difusión, S.L.

Barcelona 2012

ISBN (versión internacional):

978-84-8443-805-2

ISBN (versión alemana):

978-3-12-515665-4

Depósito legal: B-4113-2012

Impreso en España por Novoprint

Queda prohibida cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y ss. Código Penal).

\*excepto: **Cubierta** Greg Elms, Paradoxs\_blihanaca/Dreamstime.com; **Introducción** pág. 16 Gerard Roche/Difusión; **Unidad 1** pág. 18 Robyn Mackenzie/Dreamstime; pág. 20 Filograph/Dreamstime, Sandra Van Der Steen/Dreamstime, Adrian Petrean/Dreamstime, Blackslide/Dreamstime, Glasseyestock/Dreamstime, Vladimir Ovchinnikov/Dreamstime, Irogova/Dreamstime, Supertrooper/Dreamstime, Borys Shevchuk/Dreamstime, Sven Bannuscher/Dreamstime, Mlan61/Dreamstime, Georgii Dolgykh/Dreamstime; pág. 22 Rafael Ángel Irueta Machín/Photaki, Mario Savoia/Dreamstime, Luca santilli/Photaki; pág. 23 Enrique Flores Martín/Photaki, Chernetskiy/Dreamstime, Markus Unger/Dreamstime, Serban Enache/Dreamstime; pág. 25 Johnfoto/Dreamstime, James Phelps Jr/Dreamstime, Iurii Osadchi/Dreamstime, Marilyn Barbone/Dreamstime; pág. 27 Tashka2000/Dreamstime, Elena Milevska/Dreamstime, Aurinko/Dreamstime, Petr Malyshev/Dreamstime, Milos Tasic/Dreamstime, Ronald Van Der Beek/Dreamstime; **Unidad 2** pág. 30 Johner Royalty-Free/Getty Images; pág. 32 Bjørn Hovdal/Dreamstime; pág. 33 Cienpies Design & Communication/Dreamstime, Alin Popescu/Dreamstime, Witthayap/Dreamstime, Magdalena Yaramova/Dreamstime, Chris Brignell/Dreamstime, Kadrof/Dreamstime; pág. 34 Luigi Semeraro; pág. 35 Carles Roig/Imanol Ossa, Demano, Baleárica, Carolina Agostino, Gilles Eichenbaum; pág. 36 Jukka Zitting/Flickr; pág. 39 Madmaxer/Dreamstime, Anterxxx/Dreamstime, Orest/Dreamstime, Swaminathan Narayanan/Dreamstime, Ken Cole/Dreamstime; **Unidad 3** pág. 42 Pablo Blanes/Photaki; pág. 44 José Ramón Pizarro/Photaki, Luis2007/Dreamstime, Vidiments/Photaki; pág. 46 James Steidl/Dreamstime; pág. 47 Gerard Roche; pág. 49-50 Violeta de Lama; pág. 51 Beautyoflife13/Dreamstime, Brad Calkins/

Dreamstime, Parkinsonsniper/Dreamstime, Mcpics/Dreamstime; pág. 52 Redbaron/Dreamstime; **Unidad 4** pág. 54 Tomislav Pinter/Dreamstime, Serdar Basak/Dreamstime, Radoslaw Drewek/Dreamstime; pág. 55 Beisea/Dreamstime, Ken Cole/Dreamstime, Nancy Dressel/Dreamstime, Maksim Toome/Dreamstime, Photodynamx/Dreamstime, Nestorbandrivskyy/Dreamstime; pág. 56 Jose Luis Cernadas Iglesias/Flickr; pág. 57 Nestorbandrivskyy/Dreamstime, Beisea/Dreamstime, Nancy Dressel/Dreamstime, Ken Cole/Dreamstime, Maksim Toome/Dreamstime, Photodynamx/Dreamstime, Violeta de Lama; pág. 58 Italianestro/Dreamstime, Karam Miri/Dreamstime, Neus Sans; pág. 59 Carlos Caetano/Dreamstime, interprofesionaldelaceiteoliva.com, Adrin Shamsudin/Dreamstime, donatumovil.org, Maxfx/Dreamstime, seat.es; pág. 60 trekandshoot/Dreamstime; pág. 61 alfaguara.com; pág. 62 Andrii Lychak/Dreamstime, Anikasalsera/Dreamstime; **Unidad 5** pág. 66 Sebesebo/Dreamstime; pág. 67 Tupungato/Dreamstime, Raúl Díaz/Flickr, Angel Luis Simón Martín/Dreamstime, Vince Alongi/Flickr; pág. 69 Raúl Díaz/Flickr; pág. 71 noem.es; pág. 76 Vidiments/Photaki; **Unidad 6** pág. 78 Jasper Juinen/Getty Images; pág. 79 Jarp3/Dreamstime; pág. 81 Gerard Roche; pág. 82 Unión Artesana, José Carlos Cortizo Pérez, Javier Lastras/Flickr; pág. 83 Spaxia/Dreamstime, Unión Artesana; pág. 84 Unión Artesana, Violeta de Lama; pág. 85-88 Violeta de Lama; **Unidad 7** pág. 90 Jeremy Lightfoot/Getty Images, Difusión; pág. 92 Andrey Tsidvintsev/Dreamstime; pág. 93 Violeta de Lama; pág. 94 Sergey Gorodenskiy/Dreamstime, Doffdog/Dreamstime, Nicku/Dreamstime, Dio5050/Dreamstime, Nikolaj Masnikov/Dreamstime; pág. 95 Catapulta editores; pág. 100 Manolo Guerrero/Photaki, Antonio Oquias/Dreamstime; **Unidad 8** pág. 102 Nelia\_005/Flickr, Carlos

Gálvez Alcaraz/Photaki, Russiangular/Dreamstime, Tatyana Kormich/Dreamstime, Jesús Noguera/Photaki, Pablo Blanes/Photaki, Mover el Bigote/Flickr; pág. 103 Yuri Arcurs/Photaki; pág. 104 Luis F. Pizarro/Photaki; pág. 105 Violeta de Lama; pág. 106 Juan Manuel Robledo/Dreamstime; pág. 107 Nicu Mircea/Dreamstime, O roxo/Flickr; pág. 108 Viciano/Dreamstime; pág. 109 Francisco José Prieto Mateos/Photaki; pág. 111 Hotshotsworldwide/Dreamstime; **Unidad 9** pág. 114 Nadezda Boltaca/123rf, Steve Estvanik/Dreamstime, wlym.com; pág. 115 Wikimedia Commons, Dennis Jarvis/Flickr; pág. 116 Alejandro Romero/Photaki; pág. 117 Jakub Krechowicz/Dreamstime, Wikimedia Commons; pág. 118 Jeremy Woodhouse/Getty Images; pág. 119 Michal Adamczyk/Dreamstime, Schizoforn/Flickr; pág. 120 Dennis Jarvis/Flickr; pág. 122-123 Violeta de Lama; pág. 124 Ángel Hernández/Photaki; **Unidad 10** pág. 126 Fernando Turmo/elpais.com; pág. 127 RTVE Al filo de lo imposible, Agencia EFE; pág. 129 annacorbella.com; pág. 130 Album, Album/Oronoz, Album/akg-images; pág. 131 Ultraone/Dreamstime, Bolygomaki/Dreamstime; pág. 132 machadoysoria.wordpress.com, Violeta de Lama; pág. 134 Vladislav Gurfinkel/Dreamstime, Miguel Ángel López Moreira/Photaki; **Unidad 11** pág. 138 Robbiverte/Dreamstime, Alexandr Steblovskiy/Dreamstime, Diego Torres Silvestre/Flickr, Viajar24h.com/Flickr, Bibiana Tonnelier; pág. 139 Antonio Scarpi/Dreamstime, Andrew Baldwin/Flickr; pág. 139-140 Luis Santos/Dreamstime, Absolut\_photos/Dreamstime; pág. 140 Bibiana Tonnelier; pág. 141 poprosa.com; pág. 143-144 Álvaro Neil, el biciclown; pág. 144 Violeta de Lama; pág. 147 Albas Malko/Wikimedia Commons; pág. 148 Robert Rey/Dreamstime; **Unidad 12** pág. 151 Album/COLITA; pág. 152 U.CU.CHI.GRA.; pág. 154-156 Universal Music Spain, S.L.; pág. 157-160 Violeta de Lama

difusión

Centro de  
Investigación y  
Publicaciones  
de Idiomas, S.L.



C/ Trafalgar, 10, entlo. 1ª  
08010 Barcelona  
Tel. (+34) 93 268 03 00  
Fax (+34) 93 310 33 40  
editorial@difusion.com

[www.difusion.com](http://www.difusion.com)

---

“  
Necesito del  
mar porque  
me enseña.”

**Pablo Neruda**

“  
El mundo es un libro.  
Quien nunca viaja ve  
solo una página.”

**Augustinus Aurelius** (San Agustín)

“  
Te diré y me dirás, y abriremos  
despacio ese inmenso abanico  
del mar que nunca vimos”

**Gabriel Celaya**

Un cuaderno de bitácora es el libro en el que los marinos anotan el estado de la atmósfera, los vientos, el rumbo, la fuerza de las máquinas con que se navega o las velas que se utilizan, la velocidad del buque y las distancias navegadas, observaciones astronómicas para la determinación de la situación del buque, así como cuantos acontecimientos de importancia ocurran durante la navegación.

---





# LAS ACTIVIDADES

Vamos a comunicarnos en español, con los textos y con nuestros compañeros, realizando actividades de tres tipos: **Texto y significado**, **Con lápiz o con ratón** y **En pareja o en grupo**.

## Texto y significado

Se trata de actividades que nos ayudarán a comprender el contenido de los textos auditivos y escritos, proporcionándonos objetivos para su lectura o audición, y estrategias para enfrentarnos a ellos.

## Un acercamiento estratégico a los textos

No todos los textos se leen o se escuchan de la misma manera ni con los mismos objetivos. Estas actividades entrenan al alumno para acercarse de manera eficaz a los textos, a perder el miedo, a ser más autónomo. **La clase es una sala de lectura y de escucha guiadas.**

Unidad 8

Hombres, mujeres y niños

### Texto y significado

#### Escogemos un tema

A

Cada uno escoge uno de los ocho temas, lo estudia y se lo explica al resto de la clase siguiendo este procedimiento:

**1. Busca las palabras o expresiones que no conoce y se prepara para explicárselas a los compañeros.**

*Productor ganadero: que produce carne de vaca, cordero (lamb)...*

### Texto y significado

#### ¿Ya lo sabíamos?

B

Tomamos notas en nuestro cuaderno de los datos que dan nuestros compañeros. Los clasificamos en estas tres columnas.

Yo ya lo sabía

Yo no lo sabía

Me parece sorprendente

### Con lápiz o con ratón

#### Investigamos sobre otros países

C

### Con lápiz o con ratón

Bajo este epígrafe, vamos a encontrar actividades de escritura (individual o cooperativa) o de búsqueda de información en internet.

**Con lápiz o con ratón**  
**Comprar cosas de segunda mano**

**E**  
¿Qué se puede comprar de segunda mano? ¿Lo hace alguien de la clase?

- *Se pueden comprar electrodomésticos.*
- *Se puede comprar ropa.*
- *Yo compro juegos para la playstation.*



**F**  
En grupos elegimos tres productos que gustaría comprar. Los buscamos en internet en páginas en español de venta de segunda mano (segundamano, ebay.es, etc.). ¿los encontramos?

**En pareja o en grupo**  
**El mercadillo**

**H**  
Hacemos una lista de cosas que queremos vender en nuestro mercadillo.

- *Yo tengo una bicicleta que quiero venderla. Es una bicicleta de montaña.*
- *¿Cuánto cuesta?*
- *100 euros.*
- *¿Dónde se vende?*

### El libro no lo sabe todo, no lo dice todo

Los temas no se agotan en los textos aportados por el manual.

¿Queremos saber más? ¿Deseamos buscar nuevos datos? ¿Cómo afecta el tema tratado en los textos a nuestra vida, a nuestro país?

**La clase es una ventana abierta al mundo, un trampolín.**

### En pareja o en grupo

Vamos a realizar tareas de interacción oral o trabajo cooperativo orientadas a la elaboración de un producto que provocará el uso significativo de los

aspectos más importantes trabajados en la unidad y el desarrollo de nuestra competencia comunicativa.

### La interacción en el centro del proceso

La interacción es un momento clave en el aprendizaje. Estas actividades proporcionan un entorno seguro en el que los alumnos toman riesgos, usan nuevas herramientas, se familiarizan con los nuevos elementos de la lengua, y todo ello sin miedo al error. **La clase es una sala de ensayo.**

**En pareja o en grupo**  
**Interpretar anuncios**

**C**  
Miramos los anuncios. ¿Cómo es cada uno?

- *¿Qué anuncia?*
- *¿Qué idea quiere transmitir?*
- *¿A qué tipo de comprador se dirige?*
- *¿Qué nos parece?*



**D**  19-23  
Escuchamos estos anuncios. ¿Qué anuncian?

“ Las muestras de lengua nos proporcionarán ejemplos de producciones orales que se pueden generar en la realización de una actividad. ”

*Los andamiajes son recursos lingüísticos o segmentos de lengua que se ponen a disposición del alumno para que construya su propio discurso.*

# LA AGENDA DE APRENDIZAJE

La agenda es el espacio que gestionaremos de forma más personal. Es nuestra hoja de ruta, nuestra verdadera bitácora de aprendizaje. Es la herramienta que nos permitirá dirigir, controlar y medir nuestros progresos, nuestras necesidades particulares y la comprensión y fijación de los contenidos lingüísticos.

En la agenda hay diferentes propuestas de trabajo:

## Palabras en compañía

Presentación de campos léxicos y del funcionamiento de las agrupaciones más frecuentes y más útiles del vocabulario de la unidad.

### Palabras en compañía Hablar de pertenencia a un grupo

5

- Soy socio/miembro\* de una asociación.
- Soy de una asociación.
- Pertenezco a una asociación.
  
- Canto en un coro.
- Juego en el equipo de mi barrio.
- Toco la guitarra en un grupo de rock.
  
- Me he apuntado a un grupo de baile.
- Me he hecho de una asociación ecologista.



\*Hombres y mujeres son miembros.

## La construcción del propio aprendizaje

Cada uno aprende de manera diferente: observa fenómenos diferentes y se hace preguntas diferentes. La agenda ayuda a todos y a cada uno a construir ese conocimiento: guía las preguntas del alumno y le anima a hacer otras nuevas. Le enseña a observar y a buscar respuestas. **La clase es un laboratorio y un taller.**

### Palabras en compañía Viajes y recorridos

1

ir a >> España > Atenas

> trabajar

irse de >> casa > su país

>> España > Buenos Aires

irse a >> vivir a Francia

> trabajar al extranjero

volver a >> casa > su país > su ciudad

recorrer >> muchos kilómetros > España

viajar por >> todo el mundo > toda América



- Está Ana?  
- No, **ha ido a** Italia por trabajo. **Vuelve** el lunes.

## Mis palabras

Espacio para reseñar aquellas necesidades léxicas propias de cada alumno, las que tienen una importancia personal especial y que han surgido como fruto de las actividades personalizadas.

### Mis palabras Objetos personales

2

Averigua cómo se llaman en español esos seis objetos que siempre llevas cuando viajas.

Yo no puedo viajar sin...



## Reglas y ejemplos

Espacio para la observación y descubrimiento de reglas gramaticales. En muchos casos, deberemos entrenarnos en la producción de enunciados que ejemplifiquen las reglas.

### Reglas y ejemplos Gerundio

7

cantar cantando

bailar

viajar

comer comiendo

beber

hacer

salir saliendo

subir

## Palabras para actuar

Fórmulas y expresiones muy codificadas usuales en situaciones concretas de la vida cotidiana.

### Palabras para actuar Describir y valorar actividades

1

—(Para mí) cantar en un coro **es** (algo) **emocionante**.  
**genial**.  
**muy divertido**.

—(Para mí) el flamenco **es** (algo) **único**.  
**especial**.  
**maravilloso**.

—(A mí) este tipo de música **no me interesa**.  
**no me dice nada**.

—El flamenco **me parece interesante/bonito/extraño**.  
**una cosa interesante/bonita**.

—Las fallas **me parecen interesantes/bonitas/extrañas**.  
**una cosa interesante/bonita/extraña**.

sujeto	verbo en 3ª persona
Hacer deporte	me divierte / me relaja / me encanta / me hace sentir bien.
El deporte	
Los deportes	me divierten / me relajan / me encantan / me hacen sentir bien.

## En español y en otras lenguas

Propuestas para que consideremos semejanzas y diferencias entre el español y otras lenguas que conozcamos.

### En español y en otras lenguas El verbo conocer

1

¿Cómo es en tu lengua? Busca ejemplos.

**Conozco** a mucha gente en Madrid.

Esta mañana **he conocido** a tu hermana.

Álvaro y yo **nos conocemos** desde niños.

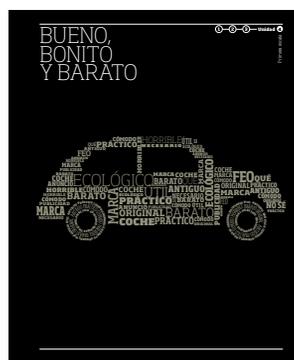
¿**Conoces** algún buen restaurante por aquí?

# LAS UNIDADES "ESCALA"

Después de un ciclo de tres unidades, encontraremos una unidad "escala", que permite retomar, en otros contextos y a partir de nuevos textos, los temas abordados en las tres unidades precedentes. Así pues, las unidades 4, 8 y 12, representan un alto en nuestro viaje, una escala en el puerto para consolidar y reutilizar nuestros conocimientos adquiridos.

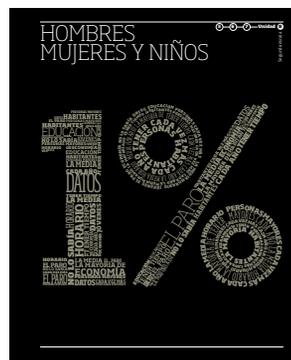
Por otra parte, las agendas de las unidades escala contienen un resumen de los aspectos léxicos, gramaticales, pragmáticos y discursivos más importantes de cada ciclo bajo los epígrafes **Palabras en compañía**, **Gramática** y **Comunicación**.

## Primera escala



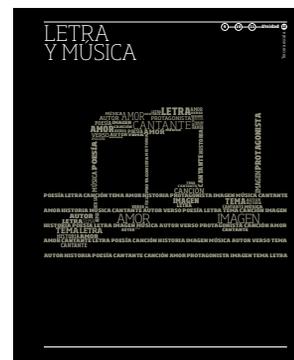
Repaso y consolidación de las unidades 1, 2 y 3.

## Segunda escala



Repaso y consolidación de las unidades 5, 6 y 7.

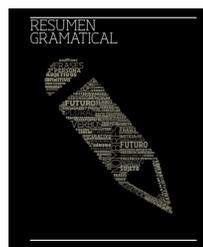
## Tercera escala



Repaso y consolidación de las unidades 9, 10 y 11.

# EL RESUMEN GRAMATICAL

Al final del libro se ofrece una sección que recoge todos los temas gramaticales de nivel A1 y A2 tratados en Bitácora.



Los artículos			
<b>Artículos determinados e indeterminados</b>			
		masculino	femenino
Artículo determinado	Singular	el libro	la caja
	Plural	los libros	las cajas
Artículo indeterminado	Singular	un libro	una caja
	Plural	unos libros	unas cajas
<b>El artículo lo</b>			
El artículo neutro <b>lo</b> equivale a "las cosas" o "el aspecto", y nunca va delante de un nombre.			
Los nombres			
<b>El género de las profesiones</b>			
La <b>-o</b> del masculino se cambia por una <b>-a</b> en el femenino.			
	masculino	femenino	
	un camarero	una camarera	
Se añade una <b>-a</b> para formar el femenino.			
	masculino	femenino	
	un profesor	una profesora	
	un bailarín	una bailarina	

# ÍNDICE

## UNIDAD 1 ¿TENER O NO TENER?

El nombre y sus acompañantes (calificativos, determinantes, ...) | Frases relativas | **El que, lo que** | Pronombres átonos de objeto directo: **lo, la, los, las** | Presencia y ausencia de los artículos | Plurales especiales | **Con, sin** | El verbo **tener** | **Tener que** + infinitivo | El verbo **llevar** | Objetos personales de uso cotidiano | Descripción del carácter

18 **01**  
NO PUEDO  
VIVIR SIN...

25 AGENDA DE  
APRENDIZAJE

22 **02**  
MIS COSAS  
Y YO

## UNIDAD 2 DE USAR Y TIRAR

Imperativo afirmativo | Posición de los pronombres | **Se puede, se pueden** | **Lo mejor** | **Estar** + adjetivos, participios | **El mismo, la misma...** | **Estropearse, gastarse...** | Objetos y aparatos | Hábitos de consumo | Consejos y recomendaciones | Descripción de objetos: material

30 **01**  
COMPRA, TIRA,  
COMPRA

37 AGENDA DE  
APRENDIZAJE

34 **02**  
NUEVA VIDA  
PARA LOS  
MATERIALES

## UNIDAD 3 BOLSOS Y BOLSAS

Exclamativas: **Qué** + nombre, + **tan** + adjetivo, **qué** + adjetivo | **Uno, varios, ...** | Tipos de tiendas | Gustos y preferencias: **encantar, odiar, adorar, preferir** | **Lo más ..., lo menos ...** | Valorar acciones | Hábitos en las compras y respecto a la moda | Hábitos alimentarios | Pesos y cantidades

42 **01**  
COMPRAR ROPA:  
¿UN PLACER O  
UNA PESADILLA?

49 AGENDA DE  
APRENDIZAJE

46 **02**  
EL CARRITO DE  
LA COMPRA

## UNIDAD 4 BUENO, BONITO Y BARATO

Nombres, determinantes y complementos | Clases de nombres y determinantes | **Uno, unos...** | Adjetivos + **para** | Posición del calificativo | Formas apocopadas: **gran, buen, mal** | Los coches y sus características | Tipos de coches | Hábitos y gustos respecto a los coches | Comparar | Hablar de objetos y aparatos | La publicidad

54 **01**  
¿TE GUSTA  
CONDUCIR?

61 AGENDA DE  
APRENDIZAJE

58 **02**  
EL PODER DE LA  
PUBLICIDAD



**UNIDAD 5**  
DOS  
HABITACIONES  
Y EL SALÓN

La palabra **casa** | **Hay, está** | Describir y situar en el espacio: **dentro, alrededor, abajo, ...** | Condicionales con **si** | **Como** | Tipos de vivienda | Partes de la casa | Características de una vivienda | Solicitar información | Proponer, discutir y ponerse de acuerdo | Valorar

**UNIDAD 6**  
CANTAR Y  
BAILAR

**Me parece, me parecen** | Verbos en 3ª persona como **interesar, parecer, divertir...** | **Me gusta, me gustaría** | **Soler** + infinitivo | **Pasar, pasarlo** | Gerundio | **Todo, toda, todos, todas** | El verbo **hacer** | Hábitos de ocio colectivos | Hablar de frecuencia | Pertenencia a un grupo | Tradiciones y costumbres | Describir y valorar actividades

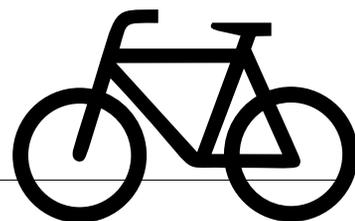
**UNIDAD 7**  
TE LLAMO Y  
HABLAMOS

Pretérito imperfecto de indicativo | Contraste perfecto e imperfecto | Pronombres de objeto indirecto | **A menudo, de vez en cuando, nunca** | El verbo **conocer** | El verbo **hablar** | Otros verbos de lengua: **decir, contar, ...** | Opinar, mostrar acuerdo | Internet, TIC, correo... | Hábitos en la comunicación | Problemas de comunicación

66 **01**  
COMO EN CASA,  
PERO DE  
VACACIONES

73 AGENDA DE  
APRENDIZAJE

70 **02**  
¿CASAS  
DEL  
FUTURO?



78 **01**  
EL PLACER  
DE HACER  
COSAS  
JUNTOS

82 **02**  
SOCIEDADES  
GASTRONÓMICAS

85 AGENDA DE  
APRENDIZAJE

90 **01**  
¿NOS  
COMUNICAMOS  
BIEN?

97 AGENDA DE  
APRENDIZAJE

94 **02**  
HOMO  
INTERNAUTA



**UNIDAD 8**  
HOMBRES,  
MUJERES Y  
NIÑOS

**Dedicar, dedicarse** | Ordinales: **primer, primero...** | Horarios y costumbres | Actividades cotidianas | Acordar una cita | Porcentajes y promedios: **un x % de..., ...de media** | Proponer | Expresar acuerdo | Valorar y opinar: **me parece, me parece que** | **Pasar, pasarlo** | Reaccionar ante una información: **ya lo sabía, no lo sabía** | Contraste perfecto e imperfecto

102 **01**  
EL TIEMPO  
NO ES ORO: ES  
VIDA

109 AGENDA DE  
APRENDIZAJE

106 **02**  
UN PAÍS  
EN CIFRAS

**UNIDAD 9**  
AÑOS, SIGLOS  
Y MILENIOS

**Qué, cuál, cuáles** | Pretérito indefinido: formas regulares e irregulares muy frecuentes | Contraste pretérito indefinido y pretérito imperfecto | Fechas, años y duración | Hablar de acontecimientos históricos | Acciones habituales en el pasado | Describir una época



114 **01**  
VIAJE A UN  
CONTINENTE  
LLENO DE  
HISTORIA

121 AGENDA DE  
APRENDIZAJE



118 **02**  
DE TENOCHTITLAN  
A CIUDAD DE MÉXICO

**UNIDAD 10**  
VIDA Y OBRA

Contraste pasados perfecto e imperfecto | Marcadores temporales del relato: **desde, desde hace, desde...hasta, desde entonces...** | Biografías | Hechos en la vida de una persona | Edad y periodos: **a los..., cuando** | Perífrasis: **empezar a + infinitivo, dejar de + infinitivo, volver a + infinitivo, estar a punto de + infinitivo, seguir + gerundio**

126 **01**  
TRES MUJERES  
VALIENTES

133 AGENDA DE  
APRENDIZAJE



130 **02**  
NERUDA,  
POESÍA  
Y COMPROMISO

**UNIDAD 11**  
IDA Y VUELTA

Comparar épocas o situaciones pasadas: ahora, antes | Perífrasis **ir a + infinitivo** | Posición de los pronombres con las perífrasis | **Pensar + infinitivo** | **Estar + gerundio** | **Cuando / ir, irse / ir, venir, volver** | Países y artículos | Ocupación y responsabilidades: **trabajar de, trabajar como...** | Conectores: **luego, en cambio, la verdad es que, o sea que, además**

138 **01**  
VUELTA A  
BUENOS AIRES

142 **02**  
KILÓMETROS  
DE SONRISAS

145 AGENDA DE  
APRENDIZAJE

**UNIDAD 12**  
LETRA  
Y MÚSICA

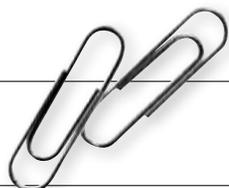
Pretérito indefinido: raíces irregulares, cambios vocálicos **e-i, o-u** | Marcadores y conectores temporales del pasado: **desde hace, y entonces, durante...** | Contraste de los tiempos pasados en el relato | Léxico de relaciones personales y amorosas | Estrategias con palabras nuevas | Lenguaje metafórico

150 **01**  
PENÉLOPE



154 **02**  
HACER BALANCE

157 AGENDA DE  
APRENDIZAJE



162 RESUMEN  
GRAMATICAL

# RECURSOS PARA LA CLASE

¿Cómo se dice *coffee maker*  
en español?

¿Qué significa "gafas"?

¿Es lo mismo "ordenador"  
que "computadora"?

¿Puedes explicarlo otra vez, por favor?

¿Puedes hablar más alto, por favor?

¿Trabajamos en parejas o solos?

¿Cómo se pronuncia "coche"?

¿Cómo se escribe /neθesitar/? ¿Con ce o  
con zeta?

¿Cuál es el plural de "móvil"?

¿Cuál es el femenino de "marroquí"?

¿Cómo es la tercera persona del  
singular del verbo venir?

¿Podemos usar el diccionario?

¿Tenemos que escribirlo?

¿En qué página estamos?



01

NO  
PUEDO  
VIVIR  
SIN...

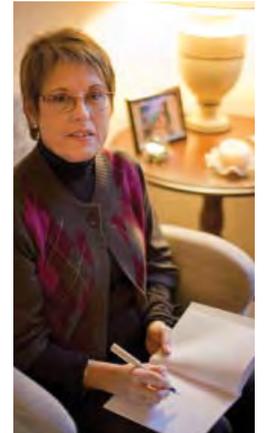


Vivimos rodeados de objetos: nuestros bolsillos, nuestros bolsos, nuestras mochilas y nuestras casas están llenos de cosas innecesarias. Pero hay algunos objetos cotidianos que sí necesitamos porque nos hacen sentir bien. Hemos preguntado a varias personas cuáles son esas cosas que necesitan. Son cosas simples: una cámara de fotos, un viejo sillón, una pluma... ¿La felicidad está en estas cosas? Muchos expertos en el comportamiento humano dicen que sí: lo que nos hace felices son esas cosas especiales para nosotros. Sin ellas, la vida sería menos agradable.

**Jacinto Gutiérrez**

Funcionario

Yo no puedo vivir sin mi piano. Cuando estoy cansado o triste, me siento y toco el piano un rato. ¡Y cuando estoy contento, también!

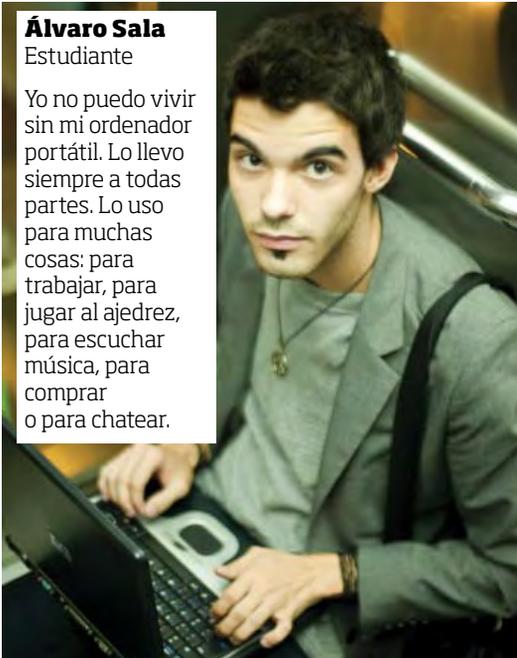
**Alberto Conde**  
Informático**Miriam Barrios**  
Profesora**Itziar Lis**  
Enfermera

Yo no puedo vivir sin mis patines. Siempre que tengo un momento, salgo a patinar. Sola o con amigos, da igual. Me relaja mucho.

**Álvaro Sala**

Estudiante

Yo no puedo vivir sin mi ordenador portátil. Lo llevo siempre a todas partes. Lo uso para muchas cosas: para trabajar, para jugar al ajedrez, para escuchar música, para comprar o para chatear.

**Tania Blanco**

Policía

Yo no puedo vivir sin mi sillón. Es un viejo sillón de cuero que era de mi abuela. ¡Tiene más de 50 años, pero es comodísimo! En este sillón leo, descanso, duermo la siesta...

**Mario Ruiz**  
Empresario

**Texto y significado**  
**Objetos importantes**

**A**  1-3

Escuchamos a Alberto, Míriam y Mario, que nos hablan de sus cosas imprescindibles. Tomamos notas.

— Alberto *no puede vivir sin su...  
Para él es importante porque...*



**B**

¿Cuáles de las siete personas entrevistadas pueden decir las siguientes frases? Puede haber varias soluciones.

**¿Quién?**

**Es algo que me sirve para comunicarme.**

.....

**Es una cosa que uso todos los días.**

.....

**Es algo que llevo siempre cuando voy de viaje.**

.....

**Es viejo, pero cómodo.**

.....

**Es algo que me ayuda a estar en forma.**

.....

**Es algo que uso en el trabajo, en los estudios y en mi tiempo libre.**

.....

**En pareja o en grupo**  
**Cosas que usamos**

**C**

¿Quién de nosotros tiene estas cosas?  
¿Las usamos mucho? ¿Cuándo? ¿Para qué?  
Lo discutimos en grupos.

- móvil
- portátil
- cámara de vídeo
- moto
- coche
- microondas
- tele
- bici
- patines
- navegador GPS
- botas de esquí

- Yo no tengo / no necesito... porque...
- Pues yo sí tengo...
- Yo lo/la/los/las uso mucho porque...  
a veces para...
- Yo tengo... pero no lo/la/los/las uso mucho...



“ Yo tengo GPS en el coche, pero no lo uso nunca. Me gustan los mapas. ”

**En pareja o en grupo**  
**En nuestros bolsos y mochilas**

**D**

¿Qué lleva la gente normalmente en el bolso o en la mochila? En grupos hacemos una lista de los objetos más comunes y buscamos cómo se llaman en español.

**E**

¿Hemos pensado en los siguientes objetos? ¿Cuántos en clase los llevamos? Lo anotamos.

“

— ¿Alguien lleva crema?

— Yo llevo.

— Yo también.

— Entonces... dos personas.

”

**¿Cuántas personas?**

**el (teléfono) móvil** .....

**el cargador del móvil** .....

**el pasaporte** .....

**las llaves de casa** .....

**una agenda** .....

**unas gafas** .....

**unas pinzas** .....

**un peine** .....

**un bolígrafo** .....

**un bocado** .....

**un periódico** .....

**dinero** .....

**crema hidratante** .....

**aspirinas** .....

**pañuelos de papel** .....

**medicamentos** .....

**fotografías** .....

**F**

¿Alguien lleva algo poco habitual en el bolso o en la mochila?

**En pareja o en grupo**  
**El objeto secreto**

**G**

Preparamos tres frases sobre un objeto imprescindible para nosotros sin decir qué es. Se las leemos a los compañeros.

— **Lo/la/los/las tengo en** casa  
 la oficina...

— **Lo/la/los/las llevo siempre encima**  
 en el bolso...

— **Lo/la/los/las uso para** escribir  
 guardar cosas...

— **Es de color** negro  
 rojo...

— **Es una cosa que sirve para** limpiar...

— **Es de piel**  
 tela...

**H**

Los demás hacemos preguntas hasta averiguar de qué objeto se trata.

“

— ¿Lo tienes aquí ahora?

— No, lo tengo

en casa.

”



02

# MIS COSAS Y YO



¿Eres una persona sofisticada o tienes gustos corrientes? ¿Eres aventurero o más bien conservador? ¿Consumista o austero? ¿Romántico o práctico? ¿Improvisas o planificas? Los objetos que nos rodean dicen mucho sobre nosotros. Somos lo que tenemos, lo que nos gusta y lo que deseamos.



### Una manera de escribir.

- Con un portátil normal y corriente.
- En una libreta bonita y con una pluma estilográfica.
- En un bloc y con un bolígrafo de un euro.
- Con el último modelo de tableta.

Otra: .....

### El mejor modo de preparar el café.

- Con una cafetera exprés.
- Con una cafetera de filtro.
- Con café soluble.
- Con una cafetera italiana clásica.

Otro: .....

### El coche que me gustaría tener.

- Un coche deportivo.
- Un modelo antiguo con personalidad.
- Una furgoneta para viajar y para transportar cosas.
- Un coche eléctrico para moverme por la ciudad.
- Un todoterreno.

Otro: .....

### Las vacaciones ideales.

- Un viaje por los Andes.
- Un hotel en Ibiza.
- Nueva York o Londres.
- Un curso de español en Andalucía.

Otro: .....

### Lo que me llevo para un viaje en tren.

- Una consola de videojuegos.
- Un buen libro.
- El periódico del día.
- Los apuntes de clase para estudiar.

Otra cosa: .....

### Un buen regalo de cumpleaños para mi pareja.

- Una camiseta de marca.
- Una cosa hecha por mí.
- Una fiesta sorpresa.
- Un fin de semana en un balneario.
- Un libro de poesía.

Otro: .....

### El lugar donde me gustaría vivir.

- En una autocaravana.
- En un pueblo lejos de la ciudad.
- En un rascacielos en el piso 20.
- En una casa moderna en las afueras de una gran ciudad.
- En un barco.

Otro: .....

### Lo que como cuando tengo poco tiempo.

- Una hamburguesa de McDonalds.
- Un bocadillo vegetal preparado en casa.
- Fruta fresca.
- Los restos de ayer en un tupper.

Otra cosa: .....

## Texto y significado

### Preferencias y personalidad

A

Respondemos al test de forma individual. ¿Nos describe alguno de estos adjetivos o expresiones?

- sofisticado/a
- aventurero/a
- conservador/a
- raro/a
- consumista
- sencillo/a
- romántico/a
- práctico/a
- moderno/a
- una persona muy normal

## En pareja o en grupo

### Cómo somos

B

Explicamos a nuestros compañeros cómo somos y lo razonamos con ejemplos.

“

Yo creo que soy una persona bastante sencilla: escribo con un boli de un euro...

”

## En pareja o en grupo

### Personas y sus gustos

C

Miramos a estas tres personas. Individualmente, ¿cómo nos imaginamos sus preferencias respecto a cada tema?



D

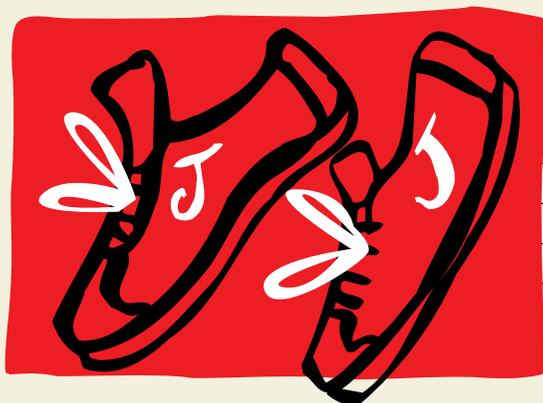
En pequeños grupos, elegimos a uno de los tres personajes y lo presentamos al resto de la clase.

- *Nuestro personaje se llama...*
- *Trabaja en...*
- *Es una persona...*
- *Escribe con/en...*
- *Hace el café con...*
- *Conduce un.../No tiene coche.*
- *Sus vacaciones ideales son...*
- *Si viaja en tren, lleva...*
- *Cuando hace un regalo de cumpleaños, ...*
- *Si tiene poco tiempo, come...*
- *Nunca...*

# Agenda de aprendizaje

## Palabras en compañía Los nombres y sus "acompañantes"

1



**Unas zapatillas** rojas / de color rojo

Adidas

**de** 10 euros

**muy** cómodas

**que** me gustan mucho

**para** hacer deporte

**con** cámara de aire

**de** piel

¿Qué podemos decir de estas cosas?



**una maleta**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



**una silla**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



**un bolso**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



**unas gafas**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Dos objetos importantes para mí:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Mis palabras
Objetos personales

2

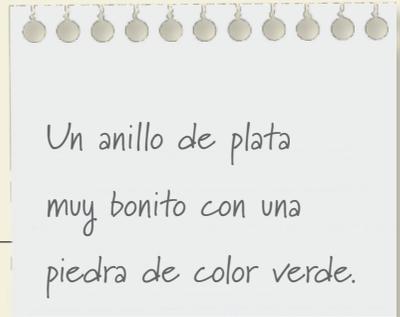
Averigua cómo se llaman en español esos seis objetos que siempre llevas cuando viajas.

Yo no puedo viajar sin...



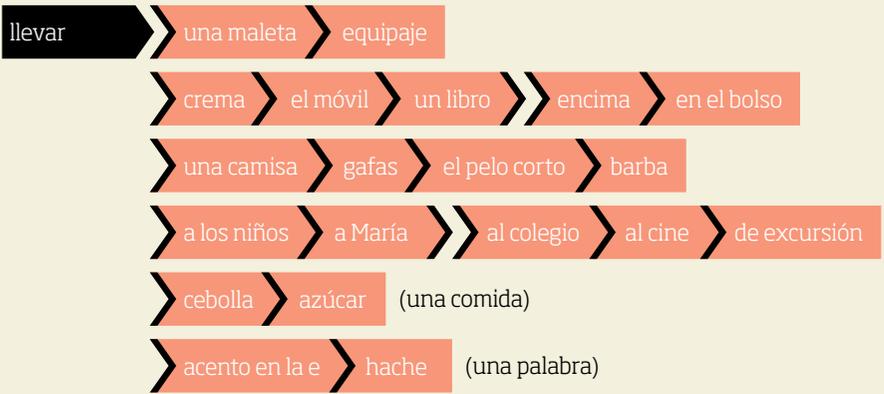
3

Escribe algo sobre cada uno de esos seis objetos.



Palabras en compañía
Llevar

4



Reglas y ejemplos
Frasas relativas

5

un bolso + compré el bolso en Italia -> un bolso que compré en Italia
unas gafas + esas gafas me encantan -> unas gafas que me encantan

Piensa en cuatro objetos que tienes y habla de sus características.

Un ..... que ..... Unos ..... que .....

Una ..... que ..... Unas ..... que .....

**Reglas y ejemplos**  
**El que, lo que**

6



**El que** más me gusta es este.



**Lo que** más me gusta es el bolso.

¿**Lo que, el que, la que, los que** o **las que**?



**Reglas y ejemplos**

**Pronombres átonos de objeto directo: lo, la, los, las**

7

No tengo el ordenador aquí. **Lo** tengo en la oficina.

¿Y mi maleta nueva? **La** necesito para mañana.

No tengo los documentos aquí. **Los** tengo en casa.

- ¿Tienes las llaves del coche?

- Sí, **las** tengo aquí.

	Masculino	Femenino
Singular	<b>lo</b>	<b>la</b>
Plural	<b>los</b>	<b>las</b>

**Reglas y ejemplos**  
**Presencia/ausencia del artículo**

8

En el bolso llevo **una** foto  
**un** bolígrafo  
**un** peine  
**una** revista  
**unas** gafas de sol  
**unas** pinzas

**la** cartera  
**el** carné de conducir  
**el** DNI  
**las** llaves de casa  
**el** cargador del móvil

crema  
agua  
dinero

fotos  
aspirinas  
monedas

**Reglas y ejemplos**  
**Unos / Unas**

9

Objetos que van a pares:

- **unos zapatos, unos calcetines, unas lentillas**
- **dos pares de zapatos**

Objetos compuestos de dos mitades:

- **unos pantalones, unas gafas, unas tijeras, unas pinzas**
- **dos pantalones / dos pares de pantalones**

Un conjunto indeterminado (pero reducido) de objetos:

- **unas fotos, unos documentos, unos caramelos**

Palabras en compañía

Tener

10

	tener
Yo	tengo
Tú	tienes
Él/ella/usted	tiene
Nosotros/nosotras	tenemos
Vosotros/vosotras	tenéis
Ellos/ellas/ustedes	tienen

tener >> coche >> móvil

>> diez años >> dos meses

>> calor >> frío >> sueño >> hambre

>> novia >> hijos >> amigos

>> trabajo >> tiempo >> prisa

>> 300 000 habitantes >> dos universidades

tener que >> trabajar >> estudiar

Mis ejemplos:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Reglas y ejemplos

El verbo tener y los artículos

11

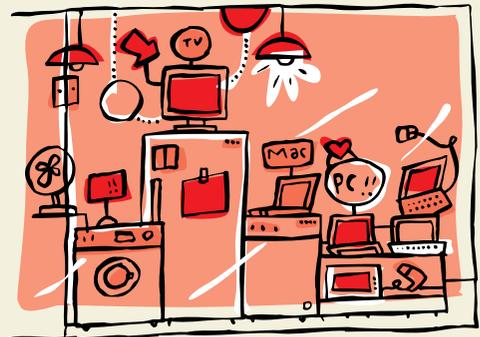


Tengo ordenador.

No tengo ordenador.



Tengo dos ordenadores: un PC y un Mac.



Aquí tienen ordenadores baratos.