

**Curso
de español**

BI, 2

María Dolores Chamorro
Pablo Martínez Gila

TA

A2

Marco de
referencia
europeo

Cuaderno de ejercicios

CO



CD audio

RA

difusión



BI, 2

TA

CO

RA

Créditos

Autores

María Dolores Chamorro
Pablo Martínez Gila

Coordinación pedagógica

Agustín Garmendia, Neus Sans

Coordinación editorial

Pablo Garrido

Diseño gráfico y maquetación

Grafica

Ilustraciones

Juanma García Escobar

Excepto págs. 31, 33 y 45 Martín Tognola

Grabación CD

Difusión

Locutores: Antonio Béjar, Iñaki Calvo, Bruna Cusí, Luis García Márquez, Agustín Garmendia, Pablo Garrido, Javier Llano, Carmen Mora, Fernanda Oyarvide

Agradecimientos

Antonio Béjar, Ludovica Colussi, Teresa Liencres, Eva Llorens, Edith Moreno, Emilio Marill, Carmen Mora, Sara Torres, Sergio Troitiño

© Los autores y Difusión, S.L.
Barcelona 2012

ISBN: 978-84-8443-806-9

Depósito legal: B-15025-2012

Impreso en España por T. G. Soler

Reimpresión: febrero 2015

Queda prohibida cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y ss. Código Penal).

Unidad 1 pág. 5 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 6 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 7 Luis García Márquez; págs. 8, 9, 15 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 16 Yuliyán Velchev/Dreamstime.com, Violeta de Lama; **Unidad 2** pág. 17 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 19 Difusión; pág. 21 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 22 Luis García Márquez, Paco Ayala/Photaki.es; pág. 23 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 26 Kota; pág. 27 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 28 Yuliyán Velchev/Dreamstime.com, Violeta de Lama; **Unidad 3** pág. 29 Alexander Podshivalov/Dreamstime.com, Creativedoxfoto/Dreamstime.com, Adisa/Dreamstime.com, Alexey Poprugín/Dreamstime.com, Serg_velusceac/Dreamstime.com, Photka/Dreamstime.com, Jiri Hera/Dreamstime.com, Pavel Konovalov/Dreamstime.com, Karam Miri/Dreamstime.com, Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 31 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 32 Dannyphoto80/Dreamstime.com, Bjørn Hovdal/Dreamstime.com, Annette Shaff/Dreamstime.com, Alexandr Vasilyev/Dreamstime.com, Lisa F. Young/Dreamstime.com, Ramunas Bruzas/Dreamstime.com; pág. 35 Difusión, pág. 37 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com, Lisovskaya Natalia/Shutterstock.com; pág. 42 Yuliyán Velchev/Dreamstime.com, Violeta de Lama; **Unidad 4** pág. 43 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 44 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com, Christian Delbert/Dreamstime.com, Goce Risteski/Dreamstime.com, Yauheni Krasnaok/Dreamstime.com, Andrew7726/Dreamstime.com; pág. 45 Qtrix/Dreamstime.com, Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 48 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 53 Gonzalo Cáceres Dancuart; pág. 56 Yuliyán Velchev/Dreamstime.com, Violeta de Lama; **Unidad 5** pág. 58 Tupungato/Dreamstime.com, Raul Diez/Flickr.com, Angel Luis

Simon Martin/Dreamstime.com, Vicente Alongi/Flickr.com; pág. 60 noem.es; pág. 62 Velesdesign/Dreamstime.com; pág. 64 Epstock/Dreamstime.com, Yejun/Dreamstime.com, Amabrao/Dreamstime.com; pág. 65 Kota; pág. 66 Jan Havlicek/Dreamstime.com, Paco Ayala/Photaki.es, Rafael Laguillo/Dreamstime.com, Yarchyk/Dreamstime.com; pág. 67 ideadiss/Photaki.es; pág. 68 Yuliyán Velchev/Dreamstime.com, Violeta de Lama; **Unidad 6** pág. 69 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 70 Luis García Márquez; pág. 72 Difusión; pág. 73 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 78 Yuliyán Velchev/Dreamstime.com, Violeta de Lama; **Unidad 7** pág. 80 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 82 Agustín Garmendia, Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 83 Sergey Gorodenskiy/Dreamstime.com, Sergey Gorodenskiy/Dreamstime.com, Doffdog/Dreamstime.com, Nicku/Dreamstime.com, Dio5050/Dreamstime.com, Nikolaj Masnikov/Dreamstime.com, Doffdog/Dreamstime.com, Nicku/Dreamstime.com, Dio5050/Dreamstime.com, Nikolaj Masnikov/Dreamstime.com; pág. 86 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 88 Coveralia, Jerónimo Palacios/Flickr.com, Denis Pepin/Dreamstime.com, Susaeta Ediciones S.A., Robert Carner/Dreamstime.com, Boumenjapet/Dreamstime.com, Sigurbjörnsson/Flickr.com; pág. 89 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 90 Difusión; pág. 92 Yuliyán Velchev/Dreamstime.com, Violeta de Lama; **Unidad 8** pág. 94 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 96 Jeanne Provost/Dreamstime.com; págs. 97, 98, 100 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 102 Borzaya/Dreamstime.com; págs. 105, 106 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 108 Yuliyán Velchev/Dreamstime.com, Violeta de Lama; **Unidad 9** pág. 109 Wikimedia Commons, Redeo/Flickr.com, jarnogz/iStockphoto.com; pág. 110 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com;

pág. 111 Wikimedia Commons; pág. 112 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 113 Michal Adamczyk/Dreamstime.com, Dennis Jarvis/Flickr.com; pág. 116 Wikimedia Commons; pág. 117 Qtrix/Dreamstime.com; pág. 119 Album/Oronoz, Nadezda Boltaca/123rf.com, Redeo/Flickr.com, Almeida Pereira-Miradas/Flickr.com, Liam Quinn/Flickr.com, Phillie Casablanca/Flickr.com, Wikimedia Commons, Wikimedia Commons; pág. 120 Yuliyán Velchev/Dreamstime.com, Violeta de Lama; **Unidad 10** pág. 121 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 122 Fernando Turmo/elpais.com, Agencia EFE, RTVE Al filo de lo imposible, Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 126 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 129 Luis García Márquez; pág. 131 Album/Oronoz; pág. 132 Yuliyán Velchev/Dreamstime.com, Violeta de Lama; **Unidad 11** pág. 136 Difusión; pág. 137 Nilabarathi/Dreamstime.com; pág. 138 Darleen Warnes-stry/Dreamstime.com, Difusión, Bowie15/Dreamstime.com, Leonid Anisimov/Dreamstime.com, Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 142 Difusión, pág. 144 Yuliyán Velchev/Dreamstime.com, Violeta de Lama; **Unidad 12** pág. 145 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 146 Dmytruk Olena/Dreamstime.com, Toniflap/Dreamstime.com, Percent/Dreamstime.com, Umitterdem/Dreamstime.com, Valdum/Dreamstime.com, Pixattitude/Dreamstime.com, Ivonne Wierink/Dreamstime.com, Typhoonski/Dreamstime.com, Tr3gi/Dreamstime.com, Ken Backer/Dreamstime.com; pág. 147 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 153 Luis García Márquez, Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 154 Jason Stitt/Dreamstime.com, Alexandre Miguel Da Silva Nunes/Dreamstime.com, Luis Santos/Dreamstime.com, Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 156 Yuliyán Velchev/Dreamstime.com, Violeta de Lama

difusión

Centro de
Investigación y
Publicaciones
de Idiomas, S.L.



C/ Trafalgar, 10, entlo. 1ª
08010 Barcelona
Tel. (+34) 93 268 03 00
Fax (+34) 93 310 33 40
editorial@difusion.com

www.difusion.com

Índice

UNIDAD 1
¿TENER O
NO TENER?

5

UNIDAD 2
DE USAR
Y TIRAR

17

UNIDAD 3
BOLSOS
Y BOLSAS

29

UNIDAD 4
BUENO, BONITO
Y BARATO

43

UNIDAD 5
DOS HABITACIONES
Y EL SALÓN

57

UNIDAD 6
CANTAR
Y BAILAR

69

UNIDAD 7
TE LLAMO
Y HABLAMOS

79

UNIDAD 8
HOMBRES,
MUJERES
Y NIÑOS

93

UNIDAD 9
AÑOS, SIGLOS
Y MILENIOS

109

UNIDAD 10
VIDA
Y OBRA

121

UNIDAD 11
IDA
Y VUELTA

133

UNIDAD 12
LETRA
Y MÚSICA

145

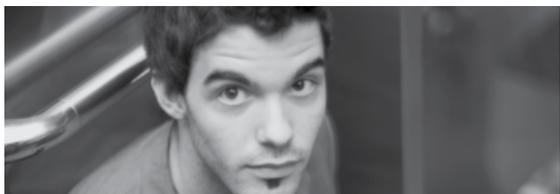
8

Una frase de cada serie no corresponde con la información que dan las personas de la página 19. Márcala.



1. Jacinto dice que...

- a. cuando está cansado no toca el piano.
- b. toca si está triste.
- c. lo toca en cualquier situación.



3. Álvaro dice que...

- a. utiliza su portátil en todas partes.
- b. le gusta oír música en su portátil.
- c. nunca lo usa para jugar.



2. Itziar dice que...

- a. usa sus patines siempre que puede.
- b. prefiere patinar sola.
- c. patinar es una actividad relajante.



4. Tania dice que...

- a. su sillón es muy cómodo.
- b. lo compró cuando era estudiante.
- c. le gusta leer y dormir la siesta en su sillón.

9

Pregunta a dos personas de tu entorno (familia, amigos, etc.) y escribe un texto sobre sus objetos preferidos. Sigue el modelo de los textos de la página 19.

Nombre:

.....

Profesión:

.....

No puede vivir sin...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nombre:

.....

Profesión:

.....

No puede vivir sin...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10



En clase leemos los textos. ¿Quién presenta a la persona con el objeto más original?



11

Elige las dos frases que pueden corresponder a cada uno de los objetos.

Frasas

Un relojy.....
Una mantay.....
Una mecedoray.....
Un sombreroy.....
Un peluchey.....
Una caja de músicay.....

1. Me siento a leer en ella.
2. Es de tela.
3. Es de lana de alpaca y es muy caliente.
4. Es de oro y tiene una forma curiosa.
5. Lo compró mi madre cuando yo era pequeña.
6. Con él me siento atractivo.
7. Lo compró mi padre cuando era joven.
8. Cuando la abro, vuelvo a mis 8 o 9 años.
9. La guardo con mucho cuidado porque es de madera y se puede romper.
10. Es algo que llevo cuando quiero ir elegante.
11. Normalmente la tengo en mi cama y me recuerda mi viaje a Perú.
12. No es muy cómoda, pero es un recuerdo de mi abuela.

12

Describe cinco objetos que tienes. Puedes usar las siguientes expresiones.

- Es una cosa que...
- Es algo que...

Es una cosa que...

13



Lee tus descripciones a un compañero. ¿Puede adivinar qué son?



02



Mis cosas y yo

14

Antes de leer el texto 02, piensa en cómo se dice en tu lengua que alguien...

En mi lengua

- 1. es sofisticado.
- 2. es aventurero.
- 3. es conservador.
- 4. es consumista.
- 5. es austero.
- 6. es romántico.
- 7. es práctico.
- 8. tiene gustos corrientes.
- 9. improvisa.
- 10. planifica las cosas.

15

Escribe tres frases para describir tu carácter.

No soy nada práctico.

16

En este test faltan opciones para contestar. Complétalo.

1. Una forma de ver cine

- En casa con la familia.
-
-
-

2. Un objeto que llevarías a una isla desierta

- Un cuchillo.
-
-
-

3. Algo interesante para hacer un domingo por la tarde

- Ver un partido de fútbol en la tele.
-
-
-

17



En unos grandes almacenes, dos amigas deciden qué regalos comprar. Completa.

	Regalo	Características del regalo
1. Para la madre
2. Para el marido
3. Para el hermano

A



Agenda de aprendizaje

18

Fíjate en la ropa y en objetos de los compañeros de clase. Elige tres cosas y haz una ficha con el máximo de información que puedas. Tus compañeros tienen que decir de quién es esa prenda u objeto.

“
—Una bolsa de tela de color rojo, con flores, para guardar los bolis, que compró en España...
”

19

Marca a qué tipo de objeto se puede referir cada pregunta.

	una bufanda	unas sandalias	un móvil	unas gafas	unos pendientes	unos pantalones	una película	un bolso
1. ¿Cuál es el que más te gusta?	<input type="checkbox"/>							
2. ¿Cuál es la que más te gusta?	<input type="checkbox"/>							
3. ¿Cuáles son los que más te gustan?	<input type="checkbox"/>							
4. ¿Cuáles son las que más te gustan?	<input type="checkbox"/>							

20

Completa esta tabla.

1. Tres ciudades donde has estado	2. Tres cantantes que conoces
.....
.....
.....
3. Tres regalos que te han hecho	4. Tres tipos de zapatos que tienes
.....
.....
.....
5. Tres bebidas sin alcohol	6. Tres maneras de estar en forma
.....
.....
.....
7. Tres frutas que comes habitualmente	8. Tres formas de pasar una tarde divertida
.....
.....
.....

21



Escribe ahora cuál de las cosas del ejercicio anterior te gusta más. Usa **el/la/los/las que** o **lo que**. Coméntalo con un compañero. ¿Coincidís en algo?

1. De las tres ciudades,

...la que más me gusta es.....

2. De los tres cantantes,

.....
.....

3. De los tres regalos,

.....
.....

4. De los tres tipos de zapatos,

.....
.....

5. De las tres bebidas,

.....
.....

6. Para estar en forma,

.....
.....

7. De las tres frutas,

.....
.....

8. Para pasar una tarde divertida,

.....
.....



22

Completa las conversaciones con los artículos necesarios: **el, la, los, las** o **un, una, unos, unas**.

1. Un profesor de español y un alumno

– ¿Qué llevas en la cartera?
– Las tarjetas, pasaporte, carné de conducir, la foto de mi novia, dinero, un billete de lotería y entrada de cine vieja.

2. Un policía habla con otro sobre un detenido

– ¿Qué lleva en la cartera?
– Unas tarjetas, pasaporte falso, carnet de conducir, foto, dinero, un billete de lotería, entrada de cine vieja.

3. Dos compañeros de viaje en un aeropuerto

– ¿Este es tu equipaje de mano? ¡Pesa mucho! ¿Qué llevas?
– Pues, pocas cosas, revista, un periódico, las gafas, tarjeta de embarque, DNI, monedero, llaves de mi casa y ordenador.

4. En la oficina de objetos perdidos del aeropuerto, dos empleados

– ¿Qué tiene dentro ese bolso?
– Una revista, periódico, gafas, tarjeta de embarque, DNI, monedero, llaves y ordenador.

23

¿Y tú? Responde a las preguntas.



1. ¿Qué llevas en la cartera?

.....
.....

2. ¿Qué tienes en tu mesa de trabajo / de estudio?

.....
.....

3. ¿Y en la mesita de noche?

.....
.....

24

¿A quién se refiere cada frase?

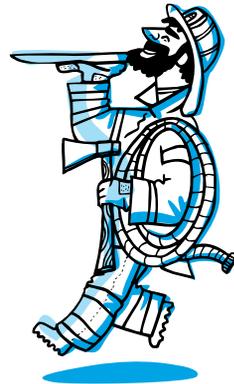
1. Lleva la pistola en los pantalones.
2. Lleva una pistola en los pantalones.



■ Un policía



■ Un abogado



■ Un bombero



■ Un camarero

5. Lleva la cámara en la mano.
6. Lleva una cámara en la mano.



■ Un camarero



■ Un fotógrafo

25

Patricia habla de su nueva casa con su amiga Elvira. Completa la conversación con **el, la, los, las; un, una, unos, unas** o sin artículo (∅).

- ¿Qué tal nueva casa?
- ¿..... piso? Está muy bien. Está en centro y hay autobuses y línea de metro que me deja delante de oficina. Además, barrio es muy tranquilo.
- ¡Qué bien!
- Tiene salón muy grande, habitación para mí y para invitados. Y baño muy pequeño, pero que está bien.
- ¿Tiene electrodomésticos y muebles?
- electrodomésticos, sí. Hay lavadora, secadora y nevera. Pero nevera no funciona

- muy bien. Creo que voy a comprar nueva. ¡Pero ahora no tengo dinero! Y muebles no tiene.
- ¿Y lo tienes que amueblar tú?
- Bueno, he comprado cama y sofá; y he llevado mesa muy bonita, antigua, la que tenía en otro piso. único problema es que no hay ascensor.
- Bueno, así haces ejercicio. Oye, pues a ver cuándo me invitas a cenar.
- Es que todavía no tengo platos ni vasos ni nada.
- ¡Pues pedimos pizzas!

26

Unos compañeros de piso se separan y hablan de qué van a hacer con algunas cosas. Descubre a qué se refieren los pronombres de objeto directo (OD) **lo, la, los, las**. A veces hay más de una opción.

- el piano
- la alfombra
- las sillas
- los platos
- el perro
- la gata
- las plantas
- los armarios



¿A qué se refiere lo, la, los, las?

1. Luis **la** cuida muy bien y **la** alimenta con productos especiales.
2. Yo **lo** llevo a pasear todos los días.
3. **Lo** tocamos todos muy mal.
4. **Los** podemos vender en una tienda de segunda mano.
5. Es marroquí. **La** compré en un viaje.
6. Son muy feos y cuesta moverlos, **los** podemos dejar aquí.
7. Nadie **las** cuida, pero están muy verdes y muy bonitas.
8. Son de madera buena, ¿alguien **las** quiere?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

27

Los mismos compañeros discuten sobre otras cuestiones referidas a personas. Marca a quién se refieren los pronombres **lo, la, los, las**.



	al propietario de la casa	a los vecinos de abajo	a la novia de Luis	a las vecinas de arriba
1. Lo llamamos el último día para darle las llaves.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. ¿ La llamas y la invitas a la fiesta de despedida?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Los llamo para darles las plantas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Las invitamos a cenar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. ¿ Lo queréis invitar a la fiesta?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

28

¿Cuál es el sujeto?

Sujeto

1.
2.
3.
4.
5.



29

Lee estas fichas. ¿A qué elemento de la lista se refiere cada una?

el pan	el pie	el pasaporte
la cerveza	la mano	la cartera

- No lo tienes que llevar siempre contigo.
 - Normalmente lo guardas en el mismo lugar para no perderlo.
 - Alguna gente lo lleva en el bolso
- o en la cartera, pero la mayoría no.
 - Lo tienes que cambiar cada ocho o diez años.
 - La policía puede pedírtelo en algunos lugares.

- La usas para todo.
 - A veces la pones en el bolsillo del pantalón.
 - La lavas a menudo.
- Algunas personas saben leerla.
 - Cuando escribes, la ves.

30



Escribe dos definiciones como las anteriores, usando los pronombres de OD **lo, la, los, las**. Tus compañeros tienen que adivinar de qué se trata.



31



Escucha y marca cuál de las dos frases dicen en cada caso.

1.

- ¿Tienes trabajo?
- Tienes trabajo.

2.

- ¿Tengo tiempo?
- Tengo tiempo.

3.

- ¿Tenemos clase mañana?
- Tenemos clase mañana.

4.

- ¿Tienes que estudiar?
- Tienes que estudiar.

5.

- ¿Tenemos tarea para casa?
- Tenemos tarea para casa.

6.

- ¿Tenéis prisa?
- Tenéis prisa.

7.

- ¿Tienen sueño?
- Tienen sueño.

8.

- ¿Tienes que irte?
- Tienes que irte.

9.

- ¿Aquí tienen ordenadores baratos?
- Aquí tienen ordenadores baratos.

10.

- ¿Tiene novia?
- Tiene novia.

32

Escribe frases con el verbo **tener** en cada apartado de esta tabla. Puedes ayudarte con la lista de la página 28 del Libro del alumno.

1. Lo que me pasa ahora

Tengo sueño.
No tengo sed.

2. Mis objetos

Tengo bici.
No tengo.

3. Mi familia y amigos

Tengo.
No tengo.

4. Cosas que hacer

Tengo que comprar.
No tengo que.

L

El léxico de la unidad

33

Busca para cada palabra un verbo con el que la puedes relacionar, usa preposiciones o artículos si te parece necesario.

- agua
- agenda
- bocadillo
- crema
- perfume
- mochila
- armario
- bolso
- anillo
- tijeras
- pañuelos
- peine
- pinzas
- documentos
- frigorífico
- cartera
- llaves
- portátil
- medicamento
- móvil
- foto
- barra de labios
- maleta
- chicles
- cargador
- monedas
- bolsillo



34

Lee las definiciones y decide a qué se refieren.

1. Los niños la llevan al colegio o de excursión:

M

2. La palabra *portátil* lo lleva en la a:

A

3. A veces lo pones en silencio:

M

4. Los usamos para trabajar y ver películas:

O

5. Lo tienes cuando no duermes lo suficiente:

S

6. Las pides si tienes dolor de cabeza:

A

7. Lo llevas de viaje y lo facturas en el aeropuerto:

E

8. Lo llevas en la cartera y lo usas para pagar:

D

Unidad 1

Recoge aquí las palabras y frases que han surgido en clase o que has descubierto en conversaciones, en la televisión, en libros, en internet... ¡y que no quieres olvidar!

Mis apuntes

