

Curso
de español

BI,
1

Emilia Conejo

TA

A1

Marco de
referencia
europeo

CO

Libro del profesor

RA

difusión



BI, 1

TÁ

CO

RA

Autora

Emilia Conejo

Coordinación pedagógica

Agustín Garmendia, Ernesto Martín
Peris, Neus Sans

Coordinación editorial

Pablo Garrido, Paco Riera

Diseño gráfico y maquetación

Grafica

Ilustraciones

Juanma García Escobar

Fotografías

Página 139, Óscar García Ortega; página
145, Violeta de Lama

© Emilia Conejo y Difusión, S.L.

Barcelona 2011

ISBN: 978-84-8443-901-1

Depósito legal: B-41.243-2011

Impreso en España por Tesys

Queda prohibida cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y ss. Código Penal).

UNIDAD 0
TÚ, YO
Y NOSOTROS

10

UNIDAD 1
PERSONAS
Y PALABRAS

13

UNIDAD 2
¿UN LIBRO O
UNA CAMISETA?

23

UNIDAD 3
SU PAREJA
Y SUS HIJOS

33

UNIDAD 4
NOMBRE
Y APELLIDOS

43

UNIDAD 5
TRABAJAR,
COMER
Y DORMIR

53

UNIDAD 6
¿AL CINE
O A TOMAR ALGO?

65

UNIDAD 7
PAN, AJO
Y ACEITE

77

UNIDAD 8
SALUD, DINERO
Y AMOR

87

UNIDAD 9
CIUDADES DEL
NORTE, CIUDADES
DEL SUR

97

UNIDAD 10
¿A PIE O EN BICI?

107

UNIDAD 11
GUANTES
Y ZAPATOS

117

UNIDAD 12
MALETAS
Y PAISAJES

127

**FICHAS
FOTOCOPIABLES**

135

EL APRENDIZAJE CON BITÁCORA

BITÁCORA es un manual que se inscribe en la línea del aprendizaje mediante el uso de la lengua; es decir, que propone una práctica de la comunicación en el aula orientada al aprendizaje. Asume, pues, los planteamientos de la enseñanza comunicativa y los complementa y actualiza con las últimas aportaciones de las diversas ciencias relacionadas con la didáctica de segundas lenguas. Dos aspectos destacan en esta aproximación de Bitácora: el texto como unidad de comunicación lingüística y el vocabulario como elemento estructurador de la lengua. No hay comunicación lingüística que se produzca al margen de un texto, ni la hay tampoco sin un dominio del vocabulario, previo al de la morfología y la sintaxis.

Los **textos** se producen tanto en lengua oral como en lengua escrita. Usar textos, por otra parte, no es solamente producirlos; gran parte de los textos que usamos en nuestra vida cotidiana son textos que recibimos e interpretamos de acuerdo con nuestros propósitos y necesidades. Por eso, en **BITÁCORA** hemos querido partir siempre de textos, y elegir textos que pertenecen a géneros de inmediato reconocibles por los alumnos.

El **vocabulario** no solo remite a las diversas realidades de las que se habla en los textos: cada término léxico comporta también unas determinadas posibilidades y exigencias de combinación con otros términos; el aprendizaje de estas posibilidades es tan importante como el del significado de la palabra. En este punto se entrelazan vocabulario y gramática, de tal manera que un aprendizaje eficaz y bien orientado del vocabulario no solo enriquece la comunicación, sino también el aprendizaje de gran parte de los contenidos gramaticales.

Desde estos dos ejes fundamentales, **BITÁCORA** propone un aprendizaje orientado a la acción, asumiendo los fundamentos del enfoque mediante tareas, si bien se aleja un poco de los formatos ofrecidos hasta ahora en este enfoque. Esos fundamentos que se han asumido plenamente en **BITÁCORA** pueden resumirse en dos: usar la lengua es

realizar una determinada actividad en la que la atención al sentido es imprescindible (es decir: aprendizaje mediante la comunicación); la actividad que se realiza se relaciona directamente con determinados recursos lingüísticos, adecuados para el logro de la comunicación y apropiados para el nivel de dominio de los alumnos (es decir: aprendizaje de los contenidos necesarios para la comunicación), y hacia los cuales se dirige la atención de los alumnos.

Hay un tercer elemento distintivo y novedoso de **BITÁCORA**, relacionado con la **autonomía** del alumno. Se plasma en la agenda de aprendizaje, una sección fija de cada unidad concebida para que el alumno lleve a cabo una reflexión sobre la lengua que le permita apropiarse de los recursos necesarios para la realización de las actividades comunicativas. La sección se ha editado en un formato y papel especiales para que pueda cumplir mejor su objetivo: no es un mero repertorio informativo de recursos lingüísticos, sino una verdadera agenda personal cuyo propietario puede anotar en ella sus observaciones sobre la lengua que está aprendiendo.

Todos estos elementos de **BITÁCORA** se orientan a un fin común: la implicación personal del alumno en los procesos de uso y aprendizaje del español; sin ella, no puede hablarse de uso; sin ella, tampoco se da el aprendizaje. Por ese motivo, el principio del aprendizaje orientado a la acción se combina en **BITÁCORA** con una estructuración temática de los contenidos. Cada unidad didáctica aborda un determinado tema, que procura captar el interés de una persona que no conoce bien nuestra lengua y nuestra cultura.

LA ESTRUCTURA DE BITÁCORA

El manual está integrado por 12 unidades didácticas, distribuidas en grupos de cuatro. La cuarta unidad de cada grupo recoge temas tratados en las tres anteriores y los presenta en nuevos textos, que dan origen a nuevas actividades de uso y aprendizaje. Ahora bien, no ofrece nuevos contenidos lingüísticos, sino que sistematiza y consolida aquellos que se han visto en las unidades anteriores. No es propiamente una unidad de repaso ni de evaluación, aunque puede compartir aspectos de ambos propósitos. Su propósito fundamental es la consolidación y asimilación de todo lo visto en el ciclo de tres unidades, mediante su aplicación a nuevos contextos.

Las unidades de **BITÁCORA** presentan una estructura tripartita, reconocible a primera vista: dos primeras partes integradas por un documento (o varios) seguido de actividades, más una tercera parte correspondiente a la agenda de aprendizaje. El conjunto de la unidad viene precedido por una página de entrada, con una imagen gráfica que quiere ser una introducción temática a la unidad, en una combinación de grafismo y vocabulario, y que puede ser explotada en clase.

Así pues, una vez que la unidad ha sido presentada mediante esa página introductoria, el usuario se encuentra con una doble página que presenta un documento informativo, frecuentemente en forma de reportaje periodístico. En él se combinan adecuadamente lengua e imagen, de modo que su lectura resulte atractiva e interesante, y su comprensión se vea facilitada; el texto escrito del documento va a menudo acompañado de textos orales, a modo de reportaje o entrevista, que complementan la información ofrecida en lengua escrita.

Llamará la atención del usuario el hecho de que en esa doble página no aparezca instrucción ni actividad alguna. Estas vienen en las páginas siguientes, de modo que los documentos se muestran tal como lo hacen en el mundo externo al aula. Con ello no se quiere sugerir que haya que enfrentarse al texto sin el apoyo didáctico de las actividades:

cada profesor podrá abordarlo como más oportuno considere hacerlo; aunque tampoco se ha querido prevenir esa opción.

Las páginas de actividades desempeñan un papel de bisagra entre los documentos y la agenda. Los textos del documento aportan al alumno el punto de partida para su trabajo con la lengua, y ese trabajo se ve ahora pautado y orientado a la comprensión del texto y al aprendizaje de nuevos recursos lingüísticos; ello sucede en una secuencia de actividades que recoge la amplia tipología habitual en las clases de lengua: comprensión, interacción, producción. La función de bisagra a la que hemos aludido se hace efectiva cuando algunas de estas actividades dan pie a una determinada estrategia de aprendizaje, que puede llevarse a cabo de manera más fácil y eficaz acudiendo a la agenda: ya se trate de comprobar la estructura de un determinado paradigma gramatical, ya se trate de la combinatoria de un determinado término, o bien (algo muy frecuente en la agenda como resorte para la personalización del aprendizaje) de la selección personal de palabras o expresiones de especial interés para cada uno de los alumnos.

Las distintas actividades que configuran estas páginas forman también conjuntos estructurados en secuencias significativas; cada una de estas secuencias va encabezada por un título y un subtítulo.

Los títulos aluden al propósito principal de las actividades, en términos de aprendizaje:

- **Texto y significado:** para ayudar a comprender el contenido de los textos.
- **Con lápiz y con ratón:** para dominar recursos lingüísticos con la ayuda de la expresión escrita.
- **En pareja o en grupo:** para practicar la interacción oral en la realización de una tarea conjunta.

Los subtítulos orientan temáticamente el contenido de las actividades y son, por tanto, heterogéneos y propios de cada lección: "Comer fuera de casa", "costumbres de nuestros países", "Mis horarios", "Cosas que nos hacen sentir bien"... La agenda de aprendizaje responde a este mismo esquema, con una diferencia: las actividades están agrupadas, pero no necesariamente secuenciadas. Podemos distinguir cuatro grandes tipos de actividades o apartados, que pueden contener diversos títulos:

- **de vocabulario:** Palabras en compañía
- **de gramática:** Reglas y ejemplos, Gramática
- **de comunicación:** Palabras para actuar, Comunicación
- **de personalización:** Dudas y preguntas, En español y otras lenguas, Mis palabras

El último de estos cuatro tipos de actividades responde a diversos aspectos de la personalización del aprendizaje: en unos casos se invita a observar fenómenos y compararlos entre sí, en otros casos a compararlos con otras lenguas que el alumno conoce, en otros a elaborar la propia lista de contenidos de vocabulario, etc.

LA SECUENCIA DE UNA SESIÓN CON BITÁCORA

BITÁCORA se presta a una secuencia de actividades decidida en cada caso, por el profesor que use el manual. No obstante, propone un recorrido que viene señalado por la propia linealidad del texto impreso.

A este principio cabe oponer una única excepción: la agenda de aprendizaje está colocada al final de cada unidad, pero no por ello hay que esperar a llegar a esas páginas para abordarla. Como ya se ha señalado, el propósito de esa sección es el de acompañar la interacción de los alumnos con los textos y entre sí, con resortes de observación de reglas, de asimilación de conceptos, de selección de vocabulario u otras estrategias de aprendizaje.

En las sucesivas páginas de esta guía para el profesor se darán detalladas y abundantes indicaciones sobre formas de abordar y explotar las páginas del libro del alumno. En esta introducción nos limitaremos a hacer un somero repaso de cada una de sus secciones.

La página de entrada

Supone una introducción temática o conceptual a la unidad. Tanto el grafismo elegido como su composición interna (selección de vocabulario) permiten un trabajo de anticipación de los contenidos de aprendizaje.

Los documentos de las dobles páginas 01 y 02

En su combinación de texto e imagen (más los documentos orales en registro sonoro) reproducen un determinado documento, lo más próximo posible a tipos de documentos externos al aula, con los que pueden realizarse diversas actividades de comprensión y de interacción con su contenido. Estas se ofrecen de una forma estructurada y sistematizada en las páginas que siguen a los documentos, pero no es imposible una primera aproximación espontánea al documento en su conjunto.

Las actividades propuestas a partir de los documentos

Estas actividades se presentan en una secuencia que viene señalada por letras. Como se ha dicho más arriba, responden a una tipología que viene indicada por su título, y ofrecen un contenido resumido en el subtítulo.

Las técnicas y procedimientos con que se llevan a cabo estas actividades son muy diversos. Los recursos gráficos en que se apoyan cumplen funciones también muy bien definidas:

- **Las muestras de producción**, que ayudarán a los alumnos en determinadas tareas, se presentan en letra cursiva, con marcas de cambio de interlocutor cuando procede.
- **Los fragmentos destacados con trama de fondo amarillo** son expresiones de diverso tipo (nociofuncional, sintáctico) de gran rentabilidad en la producción oral o escrita de los alumnos.

La agenda de aprendizaje

Es la sección personal de cada lección. Con su ayuda, el alumno se apropia más eficazmente de los recursos que ha ido trabajando a lo largo de la unidad, va construyendo su propia gramática y su propio glosario del español que está aprendiendo.

EL TRABAJO EN EL AULA CON BITÁCORA

Los procedimientos de trabajo en el aula con **BITÁCORA** están basados en los siguientes principios:

- **Un enfoque orientado a la acción**, en el que aprendizaje y uso de la lengua forman un proceso integrado, que se desarrolla con el apoyo del profesor y del propio manual: comunicación, reflexión y observación van estrechamente unidas.
- **Un aprendizaje en interacción y cooperación entre los alumnos**. El logro de propósitos comunes, la participación activa y la implicación personal de cada uno de ellos son requisitos imprescindibles para la eficacia del trabajo.
- **Un aprendizaje basado en el significado**. La lectura o audición de textos, la conversación o escritura en el aula, han de representar experiencias llenas de sentido e interés.
- **Un aprendizaje personal y autónomo**. Cada alumno sigue una ruta propia, por más que todos realicen las mismas actividades. Cada uno parte de un punto diferente, y desde él puede encontrar en los textos y actividades que el manual propone nuevos recursos y nuevos contenidos que incorporar a su competencia actual.

Ernesto Martín Peris

INVENTARIO DE PALABRAS CLAVE

BITÁCORA

Libro del profesor¹

1. Interacción oral: actividad comunicativa de la lengua destinada a construir una conversación entre varios interlocutores mediante la negociación de significados. En ella, los participantes actúan como hablantes y como oyentes.

2. Expresión escrita: actividad comunicativa de la lengua en la que uno o varios usuarios producen un texto escrito para ser leído por uno o varios lectores.

3. Expresión oral: actividad comunicativa de la lengua en la que un usuario produce un texto oral que reciben uno o más oyentes. Para ello, el hablante debe dominar no solo la pronunciación, el léxico y la gramática, sino también ciertos conocimientos socioculturales y pragmáticos.

4. Comprensión de lectura: actividad comunicativa de la lengua en la que un lector interpreta y procesa la información de un texto escrito. Para ello, extrae información del código escrito, pero aporta a su vez su propio bagaje, sus esquemas cognitivos y otros factores personales.

5. Comprensión auditiva: actividad comunicativa de la lengua en la que un oyente interpreta y procesa la información de un texto oral emitido por uno o varios hablantes. No se limita para ello a descodificar la información meramente lingüística, sino que aporta su propio bagaje, sus esquemas cognitivos y otros factores personales.

6. Comprensión audiovisual: actividad comunicativa de la lengua en la que un usuario recibe, procesa e interpreta un *input* auditivo y visual.

7. Competencia léxica: competencia lingüística que atañe/ corresponde al conocimiento del léxico de una lengua y a la capacidad del usuario para activarlo correctamente.

8. Competencia sociocultural: capacidad de un individuo para utilizar una lengua relacionando la actividad lingüística con unos determinados esquemas de conocimiento que comparte una comunidad de habla, tales como rutinas o convenciones sociales, entre otros.

9. Competencia existencial: una de las competencias generales del individuo que influyen en toda actividad comunicativa. Abarca factores de personalidad relacionados con las actitudes, los valores, los estilos cognitivos, las motivaciones, etc.

10. Competencias pragmáticas: competencias lingüísticas que atañen/corresponden a la capacidad del individuo para comunicarse teniendo en cuenta las relaciones que se dan entre el código lingüístico, los interlocutores y el contexto comunicativo. En concreto, se distinguen tres subcompetencias: discursiva (organización, estructuración y ordenación de los mensajes), funcional (realización de funciones comunicativas) y organizativa (secuenciación de los mensajes a partir de esquemas de interacción).

11. Competencia plurilingüe: según el MCER, "la competencia plurilingüe y pluricultural hace referencia a la capacidad de utilizar las lenguas para fines comunicativos y de participar en una relación intercultural en que una persona, en cuanto agente social, domina -con distinto grado- varias lenguas y posee experiencia de varias culturas".²

12. Competencia ortoépica: Competencia lingüística relacionada con la capacidad de pronunciar las formas escritas. Abarca aspectos como el conocimiento de las convenciones ortográficas y de puntuación y su interpretación en el discurso oral, el reconocimiento de las convenciones que se utilizan para representar la pronunciación, etc.

13. Competencia ortográfica: competencia lingüística que atañe/corresponde al conocimiento y la habilidad para percibir y producir por escrito los símbolos de los que se componen los textos escritos, tales como la ortografía y el uso de los signos de puntuación.

14. Competencia fonológica: competencia lingüística referida al conocimiento y la habilidad para percibir y producir oralmente los fonemas y sus alófonos, sus rasgos distintivos, la composición fonética de las palabras, la prosodia y fenómenos de reducción fonética.

15. Aprender a aprender: consciencia que el aprendiente de una lengua desarrolla sobre su proceso de aprendizaje, de forma que este se torne más eficaz, significativo y autónomo.

16. Competencia intercultural: capacidad del usuario de la lengua para desenvolverse adecuadamente en las situaciones de comunicación que se producen en una sociedad pluricultural.

17. Activación de conocimientos previos: los conocimientos previos son la información que un usuario de la lengua meta tiene sobre la realidad de dicha lengua y su cultura. Dado que influyen en la comprensión de textos escritos y orales, es conveniente activarlos mediante actividades previas al trabajo con textos (orales o escritos) y de precalentamiento general.

18. Activación de conocimiento del mundo: el conocimiento del mundo es la información que una persona tiene almacenada a partir de su experiencia de vida. A diferencia de los conocimientos previos, no se refiere específicamente a la lengua meta, sino a conocimientos y habilidades de carácter más general.

19. Personalización del léxico/del aprendizaje: concepto basado en enfoques humanistas que dan importancia a factores personales y afectivos para el aprendizaje de una lengua por parte de un individuo. Se refiere a la relación que se establece entre el conocimiento nuevo y rasgos personales de motivación, actitud ante la lengua, valores, experiencias vitales, etc. del usuario. El grado de imbricación entre estos componentes determina en gran medida la significatividad y eficacia del aprendizaje.

20. Memoria a corto y largo plazo: en la memoria a corto plazo la información permanece solo temporalmente, mientras se procesa el mensaje. Después, solo la información relevante pasa a la memoria a largo plazo. Los factores que determinan la selección de un dato como relevante son personales y no siempre conscientes, y guardan una estrecha relación con la inteligencia emocional. Para almacenar la información que llega a la memoria a largo plazo, se crean redes y conexiones con otros datos guardados previamente, y estas conexiones se activan cuando se accede a dicha información.

21. Construcción de hipótesis: estrategia cognitiva que se enmarca dentro de la teoría constructivista, la cual postula que el aprendizaje tiene lugar mediante la construcción

de nuevos conocimientos en un proceso que implica la reestructuración de los ya existentes. El usuario de la lengua construye su aprendizaje haciendo hipótesis acerca del funcionamiento de la lengua. Estas se ven después confirmadas o corregidas y reestructuran los conocimientos adquiridos anteriormente.

22. Observación y reflexión sobre el funcionamiento del sistema formal: estrategia cognitiva basada en el aprendizaje por descubrimiento, la construcción de hipótesis y su confirmación o corrección posterior para construir el aprendizaje personal de cada individuo.

23. Trabajo cooperativo: según el diccionario de términos clave de ELE: “el aprendizaje en cooperación es una propuesta educativa que surge en el marco del enfoque centrado en el alumno y cuya característica principal es la organización del aula en pequeños grupos de trabajo. Existen diversos modelos de aprendizaje en cooperación, pero todos ellos comparten los siguientes procesos: la interdependencia positiva entre los alumnos, la interacción grupal cara a cara, la asunción de responsabilidades individuales y grupales, la ejercitación de destrezas sociales y la reflexión sobre estos mismos procesos.”

24. Investigación en internet: propuesta de trabajo que consiste en procesar e interpretar información encontrada en internet para elaborar, normalmente en grupo, un producto comunicativo.

25. Componente lúdico: introducción del juego en una actividad o dinámica de clase.

1. Las definiciones de este glosario se basan en su gran mayoría en el **Marco Común Europeo de Referencia** y en el Diccionario de términos clave de ELE publicado por el **Centro Virtual Cervantes** (http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/indice.htm#e).

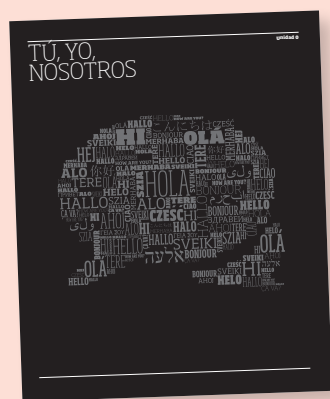
Para saber más, consúltense estas dos fuentes.

2. **MCEER**, capítulo 8.

TÚ, YO, NOSOTROS

Mapa de la unidad

**PÁGINA DE
ENTRADA**



**CUADERNO DE
EJERCICIOS: 1**

01

**NUESTRO
PRIMER DÍA**

**CUADERNO DE
EJERCICIOS: 2, 3, 4,
5, 6, 7, 8, 9, 10**



Página de entrada

Introducir el tema de la unidad a partir del título y de la imagen de la página de entrada.



CE 1

El trabajo con las páginas de entrada tiene como finalidad una aproximación al tema desde el punto de vista del léxico. Con las competencias léxica y semántica como uno de los focos de trabajo en el manual, las portadas son una herramienta fundamental de aproximación, sistematización y recopilación de gran cantidad de las expresiones y palabras que se consideran relevantes para cada unidad.

Al comienzo de la unidad se propone, por un lado, un acercamiento a la página de entrada desde el punto de vista de su aspecto gráfico (todas las nubes tienen la forma de un objeto relacionado con la unidad), y por otro, desde las palabras y expresiones que se encuentran contenidas en ellas. Esta integración de fondo y forma se considera beneficiosa para la activación de la memoria visual y permite un aprendizaje estratégico y alejado de las listas de vocabulario aislado.

Para comenzar, salude a sus alumnos con la palabra **hola** y espere que lo saluden a usted. Entonces remítalos a la página de entrada de la unidad y señale la palabra **hola** que aparece en ella. Luego diga que **hola** es una palabra de la lengua española y pregunte qué otras lenguas reconocen en la nube. Ayúdelos a traducir al español los nombres de las lenguas que reconozcan y apúntelos en la pizarra.

Luego pregunte: **¿Cómo se dice "hola" en inglés?** y espere su respuesta. Anime entonces a sus alumnos a repetir la misma pregunta con los nombres de otras lenguas que figuren en la pizarra.

A continuación, escriba en la pizarra la palabra **saludos**, señale las palabras que aparecen en la nube y explique que todas ellas son saludos en muchos idiomas. Si lo considera conveniente, puede explicarles que otros saludos en español son **buenos días, buenas tardes, buenas noches**, etc.

✓ Competencia léxica

✓ Activación de conocimientos previos

✓ Activación de conocimiento del mundo

01 NUESTRO PRIMER DÍA

Presentarse y saludar al grupo.



CE 2

A continuación preséntese como hace la profesora de la página 14, saludando según el momento del día en que tenga lugar su clase, diciendo que es usted el profesor o la profesora de español y dando su nombre.

Haga que sus alumnos se pregunten los unos a los otros por sus nombres recurriendo a una madeja de lana. Al preguntar a un alumno: **¿Cómo te llamas?**, dele la madeja, desovillando un trozo de lana y sin soltar usted el extremo de la lana, de forma que queden unidos: él con la madeja y usted con el final de la lana. Anímelo a responder a su pregunta. Cuando lo haya hecho, invítelo a hacerle la pregunta a un compañero y a entregarle el ovillo, de nuevo, desovillando una parte de la lana y manteniéndola sujeta entre los dedos, de forma que el nuevo alumno quede unido a ustedes dos. Repita la dinámica hasta que todos los alumnos hayan respondido y sujeten una parte del ovillo de lana. Así, al final todo el grupo sabrá el nombre de los demás y habrá quedado unido por la lana. Si lo considera conveniente, puede hacer ver a sus alumnos que esta es una metáfora de cómo van a trabajar a lo largo del curso.



Hablar de las preferencias de cada alumno a partir de un sencillo test de personalidad.

✓ Interacción oral

✓ Competencias pragmáticas (competencia funcional)

✓ Competencia existencial (componente afectivo)

✓ Interacción oral

✓ Competencia existencial (componente afectivo)

✓ Activación de conocimiento del mundo

Unidad 0

Remítalos al test de personalidad que aparece en la página 15 y explique que van a conocerse un poco más. Señale la primera fotografía y diga: **Yo, té (o café)**, y pregunte a un alumno: **¿Y tú?, ¿té o café?** y espere su respuesta. Luego remítalos al andamiaje de la actividad A de la página 16, lea los exponentes con ellos y asegúrese de que queda claro el significado de todos ellos. Aclare que **¿Qué prefieres?** es recurso para preguntar por preferencias, pero no explique el paradigma del verbo en este momento. Luego anime a sus alumnos a trabajar en grupos de cuatro de la misma manera haciéndose todas las preguntas que aparecen en el test.

B

Aprender los nombres de los compañeros y cohesionar al grupo.



CE 4,5

✓ **Competencia existencial (componente afectivo)**

✓ **Personalización del aprendizaje**

A continuación escriba su nombre en la pizarra y tres de sus preferencias. Pueden ser del test o diferentes. Preséntese así: **Yo, Laura: gatos, café y música pop**, por ejemplo. Anime a cada alumno a escribir en una hoja su nombre y dibujar tres de las preferencias que aparecen en el test. Explíqueles que, si necesitan léxico que no conocen, pueden buscarlo en un diccionario online o preguntarle a usted.

C

Presentarse ante los compañeros con el nombre y las tres preferencias dibujadas.



CE 3

✓ **Expresión oral**

✓ **Interacción oral**

✓ **Competencias pragmáticas (competencia funcional)**

✓ **Personalización del aprendizaje**

Anime a sus alumnos a levantarse llevando su hoja en la mano y a hablar al menos con tres compañeros, saludándose, preguntándose por su nombre y por sus preferencias. Recuérdeles que pueden utilizar el recurso

¿Qué prefieres?, que les será muy útil para llevar a cabo esta dinámica.

Una vez hayan vuelto a su sitio, anímelos a mostrar su hoja a los demás y a presentarse como usted ha hecho en el apartado anterior, con su nombre y las preferencias que han dibujado.

Si en la hoja se incluye alguna palabra desconocida para el resto, anime al grupo a preguntar por su significado utilizando la fórmula: **¿Qué significa...?**

D

Preguntar por una persona y saludarla.



CE 6, 7, 8, 9, 10

✓ **Interacción oral**

✓ **Competencia existencial (componente afectivo)**

✓ **Competencias pragmáticas (competencia funcional)**

A continuación, pida a sus alumnos que le entreguen las hojas y redistribúyalas entre el grupo, asegurándose de que cada alumno recibe una diferente a la suya.

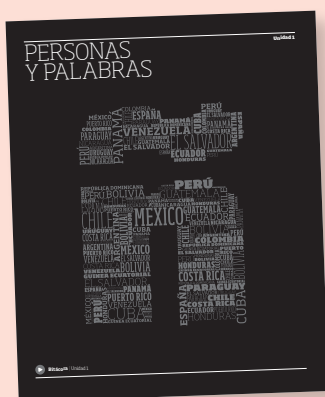
Coja usted la hoja que le ha tocado, lea el nombre que figura en ella y espere que la persona correspondiente se identifique. Enséñeles la expresión: **Soy yo**. Salude entonces al alumno tal y como aparece en el diálogo del apartado D y anímelo a devolverle el saludo.

Luego remita al grupo al apartado D y muéstreles el diálogo completo. Anime a los alumnos a repetir el procedimiento hasta que todos se hayan saludado.

PERSONAS Y PALABRAS

Mapa de la unidad

PÁGINA DE ENTRADA



CUADERNO DE EJERCICIOS: 1, 2

VÍDEO

PROYECTABLES: 1, 2

FICHAS: 1, 2

01

DIEZ RAZONES PARA APRENDER ESPAÑOL

CUADERNO DE EJERCICIOS: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

PROYECTABLES: 3, 5, 7



02

UN MAPA CULTURAL DEL ESPAÑOL

CUADERNO DE EJERCICIOS: 11, 12, 13, 14, 15, 16

PROYECTABLES: 8, 9, 10

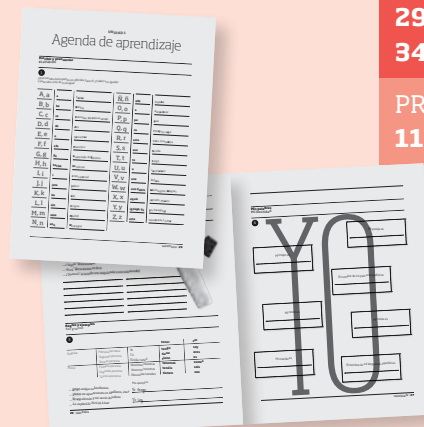
FICHAS: 3, 4



AGENDA DE APRENDIZAJE

CUADERNO DE EJERCICIOS: 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38

PROYECTABLES: 4, 6, 11, 12



Página de entrada

Introducir el tema de la unidad a partir del título y de la imagen de la página de entrada.



DIPOSITIVAS 1, 2



CE 1, 2



FICHA 1

Pida a sus alumnos que miren la página de entrada y pregúnteles si conocen la letra que se ve en ella. Explíqueles que se llama **eñe** y que aparece por ejemplo en la palabra **España**. Escriba después en la pizarra: **En España se habla español**, y pregunte por otro país (de habla hispana o no), así: **¿En Perú se habla español?** y espere su respuesta. Corrija si es necesario.

Explique a sus alumnos que dentro de la letra eñe aparecen los nombres de todos los países donde se habla español. Pídales que cierren el libro y, sin mirar, anoten todos los países en los que creen que se habla español. Pueden hacerlo en su lengua. Deles un minuto para ello. Luego, pídales que abran el libro y busquen dentro de la eñe los nombres de los países que ellos han escrito en su lengua. Resuelva las dudas que puedan surgir.

Escriba en la pizarra el título de la unidad: *Personas y palabras* y pregunte a sus alumnos si saben qué significa **personas y palabras**. Cuando esté claro, entrégueles la ficha 1 y pídales que la rellenen individualmente con personas o palabras que conozcan del mundo del español. Luego, puede hacer una puesta en común con la diapositiva 2 o dibujando la tabla en la pizarra.

✓ **Competencia léxica**

✓ **Competencia sociocultural**

✓ **Activación de conocimientos previos**

✓ **Activación de conocimiento del mundo**

Vídeo

Ver un vídeo acerca de las razones para aprender español y marcar al lado de cada una en qué orden se mencionan.



FICHA 2

✓ **Comprensión audiovisual**

✓ **Competencia sociocultural**

✓ **Activación de conocimiento del mundo**

✓ **Activación de conocimientos previos**

El objetivo de esta actividad es proponer un primer acercamiento atractivo al mundo del español mediante un documento audiovisual, formato al que los alumnos están muy acostumbrados, además de abordar una pregunta básica para cualquier aprendiz de una lengua extranjera: las razones por las cuales comienza a estudiar esa lengua. Explique que el título del vídeo es *Diez razones para aprender español* y asegúrese de que entienden el significado de la frase. Reparta la ficha 2 y pregúnteles cuáles de las razones que figuran en ella les parecen muy importantes, bastante importantes, poco importantes o nada importantes. Puede escribir en la pizarra los siguientes recursos:

Para mí es muy importante bastante poco

Para mí, no es importante.

Luego haga una puesta en común.

Explique que en el vídeo aparecen solo nueve razones, que coinciden con las que figuran en la ficha, pero que en esta están desordenadas. Pídales que vean el vídeo e intenten ordenarlas según su aparición en él. Si es necesario, pueden ver el vídeo varias veces.

No se preocupe si sus alumnos no conocen algunos de los referentes culturales que aparecen en el vídeo. La combinación de imágenes, palabras y personajes conocidos con otros nuevos tiene como finalidad por un lado activar el conocimiento del mundo del alumno, y por otro despertar la curiosidad hacia nuevos aspectos que serán en buena parte objeto del curso.

01 DIEZ RAZONES PARA APRENDER ESPAÑOL

A

Leer y escuchar el texto *Diez razones para aprender español* y marcar en él las palabras que conocen. Deducir o inferir mediante diferentes mecanismos el significado de las palabras y expresiones nuevas.



TRANSCRIPCIÓN



DIAPOSITIVA 3

En esta actividad se lee y escucha un texto sencillo que enumera diez razones para aprender español. Se trata de un texto muy similar al del vídeo, pero algo más extenso. Si tiene la posibilidad de proyectar diapositivas, proyecte la número 3. Si no, explique directamente a sus alumnos que van a leer y a escuchar el texto *Diez razones para aprender español* y que deben localizar la razón nueva, que no apareció en el vídeo. Asegúrese de que entienden la palabra **razón**. Cuando hayan localizado la razón nueva (la segunda lengua más estudiada del mundo), pídale que vuelvan a leer y marquen en el texto las palabras que entienden y pregunten por las que no entienden. Anímelos para ello a utilizar la pregunta **¿Qué significa...?**, tal y como aparece en el libro.

✓ **Comprensión de lectura**✓ **Comprensión auditiva**✓ **Competencia léxica**✓ **Aprender a aprender**

B

Marcar en un texto las informaciones nuevas o que producen sorpresa.



CE 3, 4

✓ **Comprensión de lectura**✓ **Competencia sociocultural**✓ **Competencia intercultural**✓ **Personalización del aprendizaje**

Una vez resueltas las dudas de léxico, anime a los alumnos a leer de nuevo el texto y a señalar las informaciones nuevas o que les sorprenden. Es probable que haya cosas comunes y cosas que señale cada alumno según sus intereses y su conocimiento previo. Tenga en cuenta esto para fomentar, si le parece conveniente, el intercambio de pareceres, si es necesario en la L1 de los alumnos.

Si despierta su curiosidad, y de nuevo en la L1 de los alumnos si es necesario, puede añadir una breve información acerca de esas nuevas informaciones y personas o proponerles a ellos que, por grupos, busquen información en internet sobre cada una de ellas y la compartan con el resto.

Agenda de aprendizaje

1

Conocer el abecedario en español, comparar los sonidos del español y los de la lengua propia y hablar de cuáles son difíciles para cada uno.



DIAPOSITIVA 4



CE 18, 19, 24, 31, 32, 33

✓ **Competencia fonológica**✓ **Competencia ortográfica**✓ **Competencia ortoépica**✓ **Competencia plurilingüe**

Unidad 1

Llame la atención de sus alumnos a la pronunciación de la **ñ** en Iñárritu, de la **j** en Jara, de la **ch** en Chavela, de la **c** en el caso de Cervantes, la **ll** en el caso de Vargas Llosa, etc. y remítalos al apartado 1 de la agenda. Lea con ellos el alfabeto y hágalos notar las diferentes pronunciaciones de los grafemas según las combinaciones en las que aparecen. Pregunte qué sonidos les resultan difíciles y cuáles son parecidos a los de su lengua. Es importante que hagan este trabajo comparativo, puesto que a veces puede resultar difícil percibir las diferencias entre sonidos de dos lenguas que corresponden a un mismo grafema. Es conveniente que sus alumnos se acostumbren desde el principio a establecer comparaciones entre el español y otras lenguas que dominan, tanto en las diferencias como en las similitudes, puesto que esta reflexión puede ser muy útil para desarrollar estrategias con las que avanzar en su competencia plurilingüe.

A continuación, proyecte la diapositiva 4 o remita a sus alumnos al apartado 1 de la agenda. Anímelos a buscar en el libro palabras que comiencen por la letra en cuestión (o la contengan, en el caso de letras poco habituales), y a aventurar su posible pronunciación diciendo la palabra en alto. Puede conferirle a esta actividad un carácter lúdico y aprovecharla para que los alumnos echen un vistazo al libro y se familiaricen con sus contenidos.

C

Escuchar y leer las razones que dan nueve estudiantes de español, marcar en qué orden habla cada uno y decir si se comparten motivos con alguno de ellos.



TRANSCRIPCIÓN



DIAPPOSITIVA 5



CE: 21, 25, 26, 27, 28, 29

✓ **Comprensión
auditiva**

✓ **Personalización
del aprendizaje**

Vistas las razones generales, objetivas, por las cuales el español es una lengua importante, se propone ahora que los alumnos reflexionen sobre sus propios objetivos y motivaciones para aprender una lengua extranjera. Su finalidad personal determinará en gran manera su motivación y el énfasis que ponga en aprender unos aspectos u otros. También para el profesor es fundamental tener acceso a esta información, ya que podrá así dirigir la enseñanza hacia unos objetivos de aprendizaje u otros. En esta actividad se presentan modelos de lengua con los que expresar sus motivaciones.

Cuénteles a continuación a sus alumnos que usted estudia una lengua extranjera (la que desee) y añada una razón, por ejemplo: **Yo estudio inglés porque tengo amigos en Irlanda**. Explíqueles que las personas que aparecen en el apartado C aprenden español por diferentes motivos. Lea con ellos los testimonios y explique después a sus alumnos que van a escucharlos en la grabación en un orden distinto al que aparece en el libro, y que ellos deben marcar en la casilla roja el número que corresponde a cada intervención. Escuche la grabación dos veces, si es necesario. Ponga los resultados en común y pregúnteles si coinciden con alguno de ellos. Anímelos a contestar primero por parejas, así: **Yo también aprendo español para mi trabajo, como Ahmed**.

Si puede proyectar diapositivas, puede utilizar la número 5 y animarlos a completar las afirmaciones, bien mientras escuchan de nuevo el audio o de memoria; y comprobando después con la grabación.

5

Familiarizarse con formas de preguntar por la razón de algo y expresar la razón y la causa. Aportar ejemplos propios.

✓ **Competencia
gramatical**

✓ **Competencias
pragmáticas
(competencia
funcional)**

✓ **Personaliza-
ción del aprendi-
zaje**

Llame ahora la atención de sus alumnos sobre los recursos que emplean los personajes para explicar sus razones. Para ello, remítalos al apartado 5 de la agenda y pídeles que clasifiquen cada respuesta en una de las tres categorías (**para + nombre, para + infinitivo, porque + frase**).

3

Conocer el paradigma de los verbos **ser** y **tener** y escribir ejemplos relevantes para cada alumno.



DIAPOSITIVA 6



CE 5, 6

✓ **Competencia gramatical**

✓ **Expresión escrita**

✓ **Personalización del aprendizaje**

Ahora llame la atención de sus alumnos sobre los ejemplos: **Porque mi marido es colombiano, porque mi novio es cubano y porque tengo amigos cubanos**. Explíqueles que son las formas de tercera persona del singular de los verbos **ser** y **tener**, respectivamente, y muéstrelles el paradigma que aparece en el apartado 3 de la agenda. Después, anímelos a escribir sus propios ejemplos y termine con una breve puesta en común. Luego invite a sus alumnos a cerrar el libro y a completar el paradigma de los verbos con las personas que faltan en la diapositiva 6. Si no puede proyectar la diapositiva, copie su contenido en la pizarra.

D

Explicar las razones por las cuales se aprende español.

✓ **Interacción oral**

✓ **Competencias pragmáticas (competencia funcional)**

✓ **Personalización del léxico**

Una vez que han sido expuestos a modelos de lengua, los alumnos serán probablemente capaces de explicar sus propias razones. Al construir sus propios ejemplos, construyen discurso a partir del cual podrán memorizar de forma más significativa los recursos lingüísticos trabajados.

Comience preguntándoles por sus propias razones para aprender español e invítelos a escribirlas, primero individualmente. Anímelos a pedirle ayuda con el vocabulario que necesiten o a buscarlo en un diccionario. Esta fase de trabajo individual es importante, puesto que se trata de una actividad de producción en la que los alumnos deben poner en marcha lo aprendido inmediatamente antes y relacionarlo con sus propias razones. Se personalizan así los contenidos lingüísticos mediante una fase de trabajo pausado. Se evita así la posible ansiedad que un trabajo grupal sin preparación previa podría producir.

2

Familiarizarse con algunos recursos para preguntar cómo se escriben y pronuncian palabras y expresiones nuevas.



CE 7, 8

✓ **Interacción oral**

✓ **Aprender a aprender**

✓ **Competencia funcional**

✓ **Personalización del aprendizaje**

Es previsible que a lo largo de la unidad surjan dudas acerca de la pronunciación de una palabra o sobre cómo escribir aquellas que el profesor traduce al español. Por ello recomendamos, en este momento, que remita a sus alumnos al apartado 2 de la agenda, donde se proporcionan algunas estrategias para resolver dudas de este tipo.

E

Leer las razones propias, anotar las razones de los compañeros en una tabla y compararlas.



DIAPPOSITIVA 7



CE: 9, 10, 34

✓ Interacción oral

✓ Expresión escrita

✓ Competencia existencial (componente afectivo)

✓ Personalización del aprendizaje

El objetivo de esta actividad de interacción oral es múltiple: en primer lugar, permite la integración y cohesión del grupo, ya que propone una dinámica de interacción oral que genera poca ansiedad. Por otro lado, permite conocer las motivaciones de los alumnos e integrarlas en el programa del curso. Es decir, si varios estudiantes aprenden español para ir a Argentina, por ejemplo, usted podrá hacer hincapié en cuestiones relacionadas con las variantes lingüísticas y la cultura de ese país.

Para realizar la actividad, invite a los alumnos a formar grupos de tres o cuatro personas. Cada uno lee sus razones y reacciona ante las de los demás, como se muestra en el ejemplo. Después, entre todos, completan la tabla con las razones y los nombres de los miembros del grupo. Por último, anime a una persona de cada grupo a compartir los resultados de la tabla con el resto. Al final, comente con ellos los resultados. Puede proyectar para ello la diapositiva 7.

02

UN MAPA CULTURAL DEL ESPAÑOL

A

Primer contacto visual con los países de América latina a través de una actividad lúdica de memorización de los países latinoamericanos.



DIAPPOSITIVA 8, 9, 10



CE 14, 15, 16, 17, 20, 22, 23

✓ Competencia sociocultural

✓ Competencias pragmáticas (competencia funcional)

✓ Memoria a corto y largo plazo

En esta actividad se propone un acercamiento a la geografía de los países hispanohablantes. De nuevo, los alumnos podrán activar sus conocimientos previos, ampliar su conocimiento del mundo y por tanto desarrollar su competencia sociocultural.

Si puede, proyecte la diapositiva 8 y explique a sus alumnos que los países que aparecen coloreados son aquellos en los que se habla español. Si no, haga lo mismo con la imagen de la actividad A.

Anímelos a formar parejas y, a partir de los nombres de países que aparecieron en la actividad de la página de entrada, a intentar escribir los nombres de cada país en el lugar adecuado del mapa. Remítalos para ello a la actividad A y ejemplifique con ellos uno de los diálogos que aparecen allí. Señale un país y pregunte: **¿Esto es México?** (por ejemplo). Espere su respuesta y ayúdelos a llegar a la frase **No, no es México, es...** Haga lo mismo con los otros dos exponentes que aparecen en el andamiaje. Una vez haya quedado claro, anímelos a trabajar por parejas para completar el mapa. Después, haga una puesta en común. Si utiliza la diapositiva 8, puede escribir los nombres sobre ella y pulsar después el icono de las soluciones.

Es posible que en este momento surja la pregunta sobre la

capital de cada país. Si se da el caso, puede enseñarles los recursos:

La capital de... es...

... es la capital de...

Anímelos a preguntarse por las capitales de cada país y a escribir cada una al lado del país correspondiente. Para la puesta en común, puede proyectar la diapositiva 9. Puede pedir a uno o varios alumnos en turnos alternos que sean ellos quienes escriban los nombres de las capitales que vayan diciendo los alumnos. Si es necesario, recuérdelos las expresiones que aparecen en el apartado 2 de la agenda. Si lo estima conveniente, puede proyectar la diapositiva 10 e invitar a sus alumnos a hacer hipótesis sobre los países que representa cada fotografía.

B

Mirar las fotografías del mapa de las páginas 22 y 23 y hablar de lo que se asocia con ellas.



CE 11

✓ **Interacción oral**

✓ **Competencia sociocultural**

✓ **Competencia léxica**

En esta actividad se propone un trabajo léxico que amplía el que comenzó en los apartados anteriores. En este caso, el apoyo gráfico es fundamental, ya que va a permitir asentar o ampliar el vocabulario que haya surgido en el apartado anterior.

Pregunte ahora qué les sugieren las fotografías. Seguramente, aparecerán todavía muchas palabras y expresiones que no hayan surgido en el apartado anterior. Anime a sus alumnos a trabajar por grupos y a utilizar las herramientas de apoyo que deseen (diccionario, búsqueda en internet, consulta al profesor) y a utilizar las estrategias de comunicación que han conocido en el apartado 2 de la agenda.

C

Elaborar una ficha con información sobre un país hispanohablante. Buscar la información en internet o preguntando al profesor.



FICHA 3, 4

✓ **Investigación en internet**

✓ **Trabajo cooperativo**

✓ **Competencia sociocultural**

✓ **Competencias pragmáticas (competencia textual)**

Se propone a continuación un pequeño trabajo de investigación en grupo que permite activar los nuevos conocimientos lingüísticos y culturales y relacionarlos con los intereses de los alumnos.

Fotocopie las banderas de la ficha 3 en cartulinas de colores y distribúyalas por el aula (puede colgarlas en las paredes, dejarlas en el suelo o sobre las mesas, etc.). Tenga en cuenta que en la versión impresa de esta guía didáctica las banderas no están impresas a color. Si tiene acceso al material de la Llave USB, úselo. Anime a los alumnos a situarse al lado de la tarjeta del país sobre el que les gustaría trabajar. Intente que haya muchos países representados, pero si hubiera muchas personas interesadas en el mismo país, puede optar por hacer dos grupos. Para que la actividad sea interesante, motivadora y significativa, sin embargo, recomendamos que haya variedad en las respuestas y que los alumnos tengan realmente la oportunidad de aprender algo nuevo. Una vez distribuidos los grupos, explique que deben completar la ficha 4 con información del país que han escogido.

Como es posible que quieran incluir más de un personaje, lugar, ciudad interesantes, etc., remítalos al apartado 6 de la agenda, donde se ven algunos conectores útiles.

6

Observar y poner en práctica los conectores **y**, **y también** y **o**.

✓ **Competencia gramatical**

✓ **Competencia léxica**

✓ **Personalización del aprendizaje**

Remita a sus alumnos a los ejemplos que ilustran el uso de los conectores **y**, **y también** y **o**. Haga que escriban ellos sus propios ejemplos. Puede ser un buen momento para decirles que **y** antes de **i-** se convierte en **e**; y **o** antes de **o-** se convierte en **u**.

D

Leer la ficha del país con la información sin decir qué país es para que los compañeros adivinen de qué país se trata.

✓ **Interacción oral**

✓ **Competencia sociocultural**

✓ **Competencias pragmáticas**

✓ **Componente lúdico**



DIPOSITIVA 11



CE: 12, 13, 30

Antes de realizar esta actividad, le recomendamos que sus alumnos hagan los ejercicios 11 y 12 del cuaderno de ejercicios.

Anime a los grupos a colgar sus fichas en las paredes del aula. Luego, pida a cada grupo que presente su ficha sin decir de qué país se trata. Puede proyectar para ello la diapositiva 11 e invitar a cada grupo a salir a la pizarra y escribir en la ficha los datos de su país. Los demás deberán adivinar de qué país se trata.

Si lo considera conveniente, puede introducir una variante lúdica: antes de que los grupos lean sus fichas, reparta tarjetas con las banderas de los países escogidos. Cada grupo

recibirá una bandera diferente a la del país sobre el que está trabajando. Cuando un grupo presente un país, los demás deberán estar atentos y, en el momento en que reconozcan el país cuya ficha tienen, deberán levantar la mano y mostrarla. Al final, pregunte a sus alumnos qué país o países les parecen más interesantes y haga una lista de los cinco países más interesantes para la clase.

E

Preparar una ficha como la del apartado anterior pero sobre el propio país.

✓ **Expresión escrita**

✓ **Competencia intercultural**

✓ **Competencias pragmáticas (competencia textual)**

✓ **Personalización del aprendizaje**



CE: 35, 36, 37, 38

Por último, se propone una actividad que integre todos los conocimientos adquiridos hasta ahora, pero aplicándolos a un tema familiar para cada alumno: su propio país. Se trata por lo tanto de personalizar el aprendizaje para que el alumno pueda hablar de la realidad que conoce y compartirla con el resto. De esta forma se ponen en práctica los recursos lingüísticos de la unidad con un nivel bajo de ansiedad, ya que el alumno puede hablar de un tema conocido para él y en el que siente seguro.

4

Completar una ficha con palabras importantes para el alumno y que definan en cierto modo su identidad.



DIAPOSITIVA 12

✓ **Competencia léxica**

✓ **Competencia semántica**

✓ **Personalización del aprendizaje**

✓ **Competencia existencial (componente afectivo)**

Con esta última actividad de la sección *Mis palabras* se propone que cada alumno aporte unas pinceladas sobre su identidad a partir del léxico de la unidad, a modo de sencillo retrato léxico que lo defina. Se hace así un repaso de vocabulario que será diferente para cada alumno. Cada uno decide qué palabras y expresiones son más importantes para su identidad y decide la gestión de su propio léxico. Por poner un ejemplo, si la pareja de un alumno es dentista, ese alumno se interesará por esa palabra, mientras otros lo harán por otras muy diferentes. Puede proyectar la diapositiva 12, escoger una de las categorías y completarla con una palabra que defina su identidad. Haga lo mismo con el resto de categorías aplicables. Explíqueles que mediante esa actividad escoge las palabras que dibujan su identidad. Luego anime a sus alumnos a hacer lo mismo. Luego, anímelos a formar grupos y a compartir sus respuestas con el resto de compañeros de ese grupo.

Vídeo

Ver el vídeo por segunda vez y elaborar un eslogan sobre algo relacionado con el español a partir del léxico que han aprendido en la unidad.

Se propone volver a trabajar con el vídeo con el que comenzó la unidad. Después del contenido lingüístico y cultural de la unidad, los alumnos están en disposición de realizar una actividad más compleja que implique no solo la comprensión, sino también la producción oral y/o escrita. Este doble trabajo con el vídeo permite no solo explotar un material rico de diversas maneras, sino que además proporciona a los alumnos una muestra clara de su progreso en el aprendizaje, puesto que al final de la unidad son capaces de hacer algo para lo que no hubieran estado preparados al principio. Explique a sus alumnos que a continuación van a volver a ver el vídeo con el que comenzó la unidad. Ahora que ya tienen conocimientos sobre los países del mundo hispanohablante, propóngales la tarea de elaborar un sencillo eslogan con las palabras y expresiones que han aprendido. Puede ser para un país en concreto, para la lengua española o para el ámbito cultural del español. Por ejemplo: **El español: lengua de cultura, naturaleza y arte**, o **Guatemala: país de los incas**, etc.

✓ **Competencia audiovisual**

✓ **Expresión escrita**

✓ **Personalización del aprendizaje**

✓ **Aplicación de léxico**

Página de entrada

Repasar los nombres de los países de América Latina y todo lo que se relaciona con ellos.

✓ **Competencia léxica**

✓ **Competencia sociocultural**

✓ **Memoria a corto y largo plazo**

✓ **Aprender a aprender**

A continuación, pida a sus alumnos que cierren el libro e intenten escribir en un minuto todos los nombres de países de América Latina que recuerden (en español). Luego anímelos a contrastar sus respuestas con las de un compañero y a comprobar por fin con la página de entrada. Por último, anímelos a trabajar por parejas. Deles cinco minutos para escribir todo lo que puedan sobre cada país, a partir de los contenidos socioculturales y léxicos que se han visto en la unidad.

Termine con una puesta en común en clase abierta.