

**Curso
de español**

BI,
1

María Dolores Chamorro
Pablo Martínez Gila

TA

A1

Marco de
referencia
europeo



CD audio

CO

Cuaderno de ejercicios

RA

BI, 1

TÁ

CO

RA

Créditos

Autores

María Dolores Chamorro
Pablo Martínez Gila

Coordinación pedagógica

Agustín Garmendia, Neus Sans

Coordinación editorial

Pablo Garrido

Diseño gráfico y maquetación

Grafica

Ilustraciones

Juanma García Escobar

Excepto página 114 Ernesto Rodríguez

Grabación CD

Difusión

Locutores: Iñaki Calvo, Gloria Cano, Emilia Conejo, Sebastian Cramer, Carolina Domínguez, Agustín Garmendia, Pablo Garrido, Henry Lara, Xavier Miralles, Neus Sans, Laia Sant

Agradecimientos

Ernesto Rodríguez

© Los autores y Difusión, S.L.

Barcelona 2011

ISBN: 978-84-8443-747-5

Depósito legal: B-2209-2012

Impreso en España por Gráficas Soler

Reimpresión: febrero 2012

Queda prohibida cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y ss. Código Penal).

Unidad 0 pág. 7 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; **Unidad 1** pág. 11 Nick Stubbs/Dreamstime.com, Canettistock/Dreamstime.com, Jose Antonio Nicoli/Dreamstime.com, Chiyacat/Dreamstime.com, Tellophoto/Dreamstime.com, Andres Rodriguez/Dreamstime.com, Ollie Ryman/Dreamstime.com, Jose Wilson Araujo/Dreamstime.com; pág. 14 Alberto Varela/Flickr.com, Jorge Andrade/Flickr.com, David Smith/Dreamstime.com, Audrey Sel/Flickr.com, Anna Tatti, 3Neus/Flickr.com, Erik Cleves Kristensen/Flickr.com, pág. 15 Alfonsodetomas/Dreamstime.com; pág. 17 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 18 Trottola/Dreamstime.com; pág. 20 Yuliyen Velchev/Dreamstime.com, Violeta de Lama; **Unidad 2** pág. 22 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com, Sathyanarayana Thulasidass/Dreamstime.com, Belka10/Dreamstime.com, Biblioteca El Mundo. Col. Las Mejores Novelas En Castellano Del Siglo xx, Chimpinski/Dreamstime.com, L Grecu Mihail Alin/Dreamstime.com, lutsenko/Dreamstime.com, Anna Tatti, Fibobjects/Dreamstime.com, Stocksnapper/Dreamstime.com, Bluehand/Dreamstime.com; pág. 24 Natalia Muñoz Salame/Flickr, Toprural/Flickr, molino de cerceda/Flickr, pág. 25 Sento/Flickr, dalbera/Flickr, ReservasdeCoches.com/Flickr, Álvaro Galve/Flickr, Oh-Barcelona.com/Flickr, Maribelle71/Flickr; pág. 27 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 32 Yuliyen Velchev/Dreamstime.com, Violeta de Lama; **Unidad 3** coveralia.com; pág. 35 Steve Granitz/Wire Image, Ander Guillenea/Getty Images, Caroline Schiff/Getty Images, Denis Makarenko/Dreamstime.com, Gregor69/Dreamstime.com, Lluís Gené/AFP/Getty Images, Pierre-Philippe Marcou/AFP/Getty Images, Ulf Andersen/Getty Images, Paco Elvira/Cover/Getty Images, Samuel Aranda/Getty Images, Carlos Álvarez/Getty Images, Clive Brunskill/Getty Images; pág. 36 Wikimedia Commons, ACI/Rue des Archives; pág. 37 La Fabrika Pixel S.L./Dreamstime.com, Simone Van Den Berg/Dreamstime.com, Yuri Arcurs/Dreamstime.com, Vluue/Dreamstime.com, Alfredo Falcone/Dreamstime.com, Rene Jansa/Dreamstime.com, Alfredo Falcone/Dreamstime.com, Sam D'Cruz/Fotolia.com, Jameswimsel/Dreamstime.com, Hartphotography/Dreamstime.com,

Gregor69/Dreamstime.com, Clive Brunskill/Getty Images, Quim Llenas/Getty Images, Ander Guillenea/Getty Images; pág. 41 Qtrix/Dreamstime.com; pág. 42 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 44 Yuliyen Velchev/Dreamstime.com, Violeta de Lama; **Unidad 4** pág. 46 pág. Alexandre Miguel Da Silva Nunes/Dreamstime.com, Alfonsodetomas/Dreamstime.com; pág. 49 Photoeuphoria/Dreamstime.com; pág. 54 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 56 Yuliyen Velchev/Dreamstime.com, Violeta de Lama; **Unidad 5** pág. 57 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 58 Carlosphotos/dreamstime.com, Yuri Arcurs/dreamstime.com; pág. 67 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com, Yuliyen Velchev/Dreamstime.com, Violeta de Lama; **Unidad 6** pág. 73 Yuri Arcurs/Dreamstime.com; pág. 74 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com, pág. 76 J. Cornelius/Flickr.com, Juan Ramón Rodríguez Sosa/Flickr, dalbera/Flickr, James Gordon/Flickr; pág. 79 Sanderclaes/Dreamstime.com; pág. 80 Yuliyen Velchev/Dreamstime.com, Violeta de Lama; **Unidad 7** pág. 84 Javier Lastras/Flickr, efe8/Flickr, matsuyuki/Flickr, bgottsab/Flickr, Smabs Sputzer/Flickr, FotosVanRobin/Flickr, SheriW/Flickr, jl.cernadas/Flickr, Certo Xornal/Flickr; pág. 85 Jules Stonesoup/Flickr.com, Arkangel/Flickr.com, Javier Lastras/Flickr.com, Triangulo del Cafe Travel/Flickr.com, Les Chatfield/Flickr.com, Ignoutus the Mage/Flickr.com, Javier Lastras/Flickr.com, Jeremy Keith/Flickr.com, Boca Dorada/Flickr.com, Boca Dorada/Flickr.com, Tnarik/Flickr.com, Ron Diggity/Flickr.com, Javier Lastras/Flickr.com, Jesus Solana/Flickr.com, Orse/Flickr.com, Boca Dorada/Flickr.com; pág. 86 Ron Diggity/Flickr.com, Tnarik/Flickr.com, Tnarik/Flickr.com, Ignoutus the Mage/Flickr.com, Jesus Solana/Flickr.com, Boca Dorada/Flickr.com; pág. 89 Andres Rodriguez/Dreamstime.com; pág. 94 Yuliyen Velchev/Dreamstime.com, Violeta de Lama; **Unidad 8** pág. 99 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 102 Pablo Martínez Gila; pág. 106 Yuliyen Velchev/Dreamstime.com, Violeta de Lama; **Unidad 9** pág. 107 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 111 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 112 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 113 Wolfgang

Grossmann/Dreamstime.com; pág. 118 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 120 Yuliyen Velchev/Dreamstime.com, Violeta de Lama; **Unidad 10** pág. 122 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 123 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 124 Trottola/Dreamstime.com; pág. 125 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 127 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 130 Trottola/Dreamstime.com; pág. 131 Laia Sant; pág. 132 Yuliyen Velchev/Dreamstime.com, Violeta de Lama; **Unidad 11** pág. 134 Edyta Pawlowska/Dreamstime.com, Marian Mocanu/Dreamstime.com, Suwatphotographer/Dreamstime.com, Jgz/Fotolia.com; pág. 135 Trottola/Dreamstime.com, Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 136 Camper; pág. 144 Yuliyen Velchev/Dreamstime.com, Violeta de Lama; **Unidad 12** pág. 146 Hugo Pardo Kuklinski/Flickr.com, Asier Sarasua/Flickr.com, Manel Zaera/Flickr.com, Neus Sans; pág. 147 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 152 Andi Berger/Dreamstime.com, Stephen Coburn/Dreamstime.com, Imagery Majestic/Dreamstime.com, Pixelshow1/Dreamstime.com; pág. 154 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 155 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com; pág. 156 Wolfgang Grossmann/Dreamstime.com, Trottola/Dreamstime.com; pág. 158 Qtrix/Dreamstime.com; pág. 160 Yuliyen Velchev/Dreamstime.com, Violeta de Lama



C/ Trafalgar, 10, entlo. 1ª
08010 Barcelona
Tel. (+34) 93 268 03 00
Fax (+34) 93 310 33 40
editorial@difusion.com

www.difusion.com

CÓMO ES EL CUADERNO DE EJERCICIOS DE BITÁCORA 1

En este cuaderno te proponemos una amplia selección de actividades destinadas a reforzar y a profundizar en el trabajo hecho con el Libro del alumno. La mayoría de los ejercicios se pueden resolver individualmente, pero también hay actividades que se deben realizar en clase con uno o más compañeros porque están destinadas, principalmente, a reforzar la capacidad de interactuar oralmente. Están señaladas con el icono:



Ejercicios para la **Página de entrada**

Una o varias actividades sobre la imagen de la página de entrada te ayudarán a **entrar con mayor facilidad en los temas de la unidad** poniendo en marcha aquellos conocimientos que ya tienes: conocimientos lingüísticos del español o de otras lenguas, cosas que sabes del mundo, etc.



Ejercicios complementarios de los textos y las actividades 01 y 02

Una amplia gama de ejercicios complementan los documentos 01 y 02 de cada unidad del Libro del alumno, así como las actividades que los siguen. Son ejercicios que te ayudarán a preparar la lectura y las audiciones o a consolidar los diferentes contenidos. Encontrarás:

• Ejercicios de gramática

para reflexionar y profundizar en el funcionamiento de la lengua y para automatizar algunos aspectos formales, en especial de cuestiones morfológicas y sintácticas. En estos casos, hemos considerado siempre un uso contextualizado y significativo de esas formas y hemos evitado los ejercicios de pura manipulación.

• **Comprensiones auditivas** que plantean actividades con documentos orales y trabajo con transcripciones, destinado a observar de ma-

nera específica las formas y recursos de la lengua oral.

• Actividades de escritura individual o cooperativa

que posibilitan un nuevo uso de los contenidos léxicos, gramaticales y pragmáticos de la unidad.

• Ejercicios de observación de **cuestiones fonéticas**, de discriminación y de práctica de la **pronunciación**.

• **Actividades de mediación** entre el español y tu lengua u otras que conoces.

Ejercicios complementarios de la **Agenda de aprendizaje**

Nuevas propuestas que complementan la Agenda de aprendizaje del Libro del alumno. Aquí se proponen **nuevos contextos que invitan a usar de forma reflexiva las estructuras presentadas** y a practicarlas de manera significativa. Gracias a estos ejercicios, conocerás en profundidad los recursos lingüísticos de la unidad.

El léxico de la unidad

Si en las páginas del Libro del alumno has descubierto el vocabulario en contexto y has reflexionado sobre su significado y funcionamiento, en esta sección del Cuaderno encontrarás **ejercicios muy variados (clasificar palabras, buscar relaciones, recuperar, memorizar, etc.) que te servirán para retener las unidades léxicas** más importantes de la unidad. También te será útil aprender el léxico que se maneja en la clase de español. Ese tipo de actividades llevan este icono:



Mis apuntes

Cada clase es imprevisible: a lo largo de una sesión o durante nuestro trabajo individual (más aún si trabajamos con textos auténticos) surgen necesidades, palabras, estructuras o contenidos culturales imprevistos que puede ser interesante no olvidar. En este espacio puedes anotar estos descubrimientos y **personalizar tu libro y tu recorrido de aprendizaje del español**.

Índice

UNIDAD 0
TÚ, YO
Y NOSOTROS

5

UNIDAD 1
PERSONAS
Y PALABRAS

9

UNIDAD 2
¿UN LIBRO O
UNA CAMISETA?

21

UNIDAD 3
SU PAREJA
Y SUS HIJOS

33

UNIDAD 4
NOMBRE
Y APELLIDOS

45

UNIDAD 5
TRABAJAR,
COMER
Y DORMIR

57

UNIDAD 6
¿AL CINE
O A TOMAR ALGO?

69

UNIDAD 7
PAN, AJO
Y ACEITE

83

UNIDAD 8
SALUD, DINERO
Y AMOR

95

UNIDAD 9
CIUDADES DEL
NORTE, CIUDADES
DEL SUR

107

UNIDAD 10
¿A PIE O EN BICI?

121

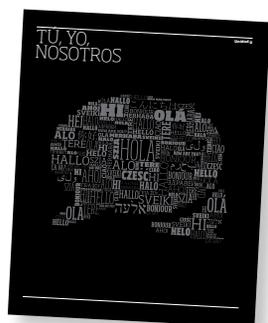
UNIDAD 11
GUANTES
Y ZAPATOS

133

UNIDAD 12
MALETAS
Y PAISAJES

145

TÚ, YO Y NOSOTROS



Página de entrada

1

El profesor va a dibujar una nube en la pizarra y cada uno va a escribir "adiós" en los idiomas que conozca. Copia aquí las palabras que escriban tus compañeros.



ADIÓS

01

Nuestro primer día



“
 —¿Cómo te llamas?
 —Jonathan.
 —¿De dónde eres?
 —De Dublín.
 ”

2

Haz las siguientes preguntas a todos tus compañeros de clase hasta tener la lista completa.

¿Cómo te llamas?

¿De dónde eres?

Jonathan.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

3

Traduce las palabras en negrita a los idiomas que conozcas.

¿Qué significa **perro**?

Dog, chien, köpek,
skilos, cane, cachorro

¿Qué significa **té**?

.....
.....

¿Qué significa **noche**?

.....
.....

¿Qué significa **flor**?

.....
.....

¿Qué significa **mar**?

.....
.....

¿Qué significa **día**?

.....
.....

4

Fíjate en los iconos y contesta estas preguntas.

1.
 - ¿Cómo se dice ▲ en español?
 -
2.
 - ¿Cómo se dice 🐶 en español?
 -
3.
 - ¿Cómo se dice 🍀 en español?
 -
4.
 - ¿Cómo se dice 🐱 en español?
 -
5.
 - ¿Cómo se dice ✈ en español?
 -

5

Crea tú ahora dos preguntas más como las de la página 15 del Libro del alumno y contesta.

“
—¿Tren o avión?
—Tren.”

1. ¿.....? o?
2. ¿.....? o?

6

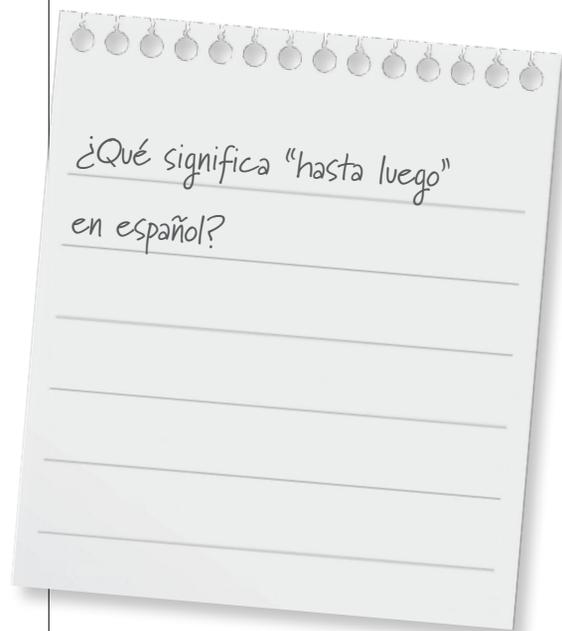


En grupos, haced una lista con todas las palabras y frases que sabéis en español (¡no valen las de esta unidad del libro!).

7



Ahora preparad un test con cinco preguntas para vuestros compañeros. ¿Qué grupo responde bien a más preguntas?



8

¿Qué cinco palabras o expresiones quieres saber en español?

“

—¿Cómo se dice “please” en español?

”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9

Escribe los números ordenados del 0 al 10.

DOS

OCHO

tres

CUATRO

SIETE

SEIS

NUEVE

DIEZ

CERO

UNO

CINCO

0.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

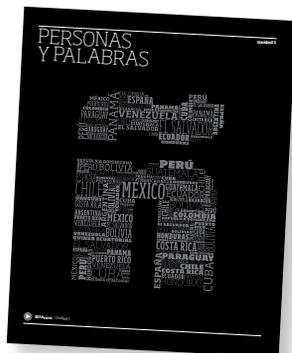
10

¿Saludos o despedidas? Escribe estas expresiones junto a la imagen que corresponda.

1. Chao.
2. Hola, ¿qué tal?
3. Hasta luego.
4. Hasta mañana.
5. Buenos días.
6. Adiós.
7. ¿Cómo estás?



PERSONAS Y PALABRAS



Página de entrada

1 1

Escucha y señala en la imagen de la página de entrada los nombres de países que oyes.

2 2

Escucha otra vez y repite cada nombre.



01



10 razones para aprender español

3

Lee las razones para estudiar español 1 a 7 de las páginas 18 y 19 del Libro del alumno. ¿Cuáles son las cuatro más importantes para ti? Tradúcelas a tu lengua.

1.
2.
3.
4.

4

Cierra el Libro del alumno e intenta completar estas frases con las palabras que faltan.

1. La tercera en internet.
2. lengua que se habla en cinco continentes.
3. Una lengua importante para los
4. La lengua oficial de veintiún
5. La lengua más estudiada del mundo.
6. 500 millones hablantes.

5

Relaciona cada razón con una imagen.

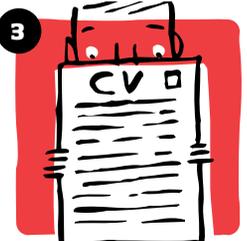
1



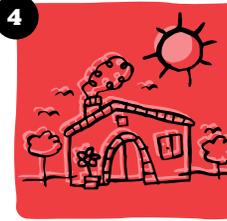
2



3



4



5



6



“Yo, porque mi novio es cubano.”

Lucile. Suiza.



“Yo, para estudiar en España.”

Chiara. Italia.



“Yo, para leer literatura en español.”

Beto. Brasil.



“Yo, para mi currículum.”

Jan. Holanda.



“Yo, para ir a Latinoamérica.”

Muriel. Francia.



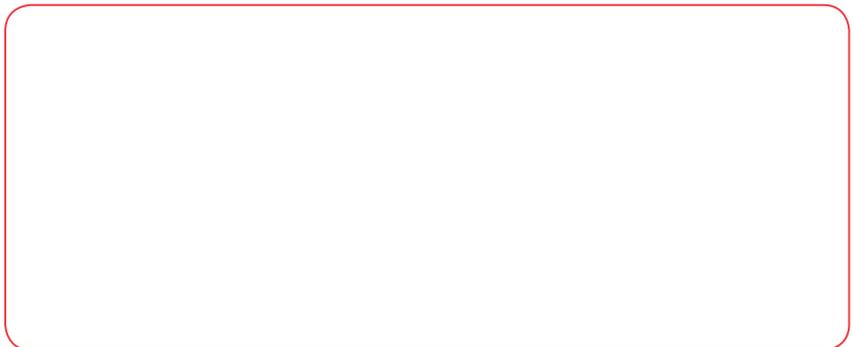
“Yo, porque tengo una casa en España.”

Ute. Alemania.



6

Y tú, ¿por qué estudias español? Dibújalo.



7

Varias personas cuentan por qué estudian una lengua. Completa con **porque** y **para**.



1. Yo estudio inglés

.....
leer a Paul Auster.



2. Yo estudio tagalo

.....
ir a vivir a Filipinas.



3. Yo estudio italiano

.....
me gusta mucho el cine italiano.



4. Yo estudio japonés

.....
mi trabajo.



5. Yo estudio árabe

.....
tengo una casa en Marrakech.



6. Yo estudio chino

.....
es muy importante para los negocios.



7. Yo estudio griego

.....
mi marido es de Salónica.



8. Yo estudio francés y ruso

.....
ser traductora.

8



3

Escucha ahora las frases anteriores. Repite cada una hasta que tu pronunciación se parezca a la suya.



9

Añade otros nombres, apellidos y ciudades que conozcas del mundo hispano.

Nombres

Gabriel
Carla
Héctor
Ana María
Luis

Apellidos

González
Goicoechea
Pons
Carmona
López de Ayala
García
Sanz

Ciudades

Cali (Colombia)
Córdoba (Argentina)
Toledo (España)
Mayagüez (Puerto Rico)
Miami (EE.UU.)
Valparaíso (Chile)

10



Con los elementos anteriores crea tu tarjeta de visita imaginaria. Después intercambia información con tus compañeros.

- ¿Cómo te llamas?
- ¿Cómo se escribe?
- ¿Y de apellido?
- ¿Dónde vives?
- ¿Y tú?
- ¿Está bien así?
- ¿Puedes repetir?

Gabriel Sanz Goicoechea
Avenida de Madrid, n.º 10
Soria

Marta López Crespo
Calle Picasso, n.º 2 - 3ºA
Barcelona



02



Un mapa cultural del español

11

Busca en las páginas 22 y 23 del Libro del alumno.

1. Un país que está en Europa:

España.....

2. Un país que está en África:

.....

3. Un país sin mar:

.....

4. Un país muy grande:

.....

5. Dos países con dos océanos:

.....

6. Dos países que son islas:

.....

7. Un país que está en América del Norte:

.....

12

Busca en internet y completa los datos que faltan.

1.

País

Ciudades importantes

Medellín y Cali.....

Un lugar interesante

.....

Un personaje interesante

García Márquez.....

Algo típico

Café.....

2.

País

Ciudades importantes

Cuzco y Arequipa.....

Un lugar interesante

El lago Titicaca.....

Un personaje interesante

.....

Algo típico

Las llamas.....

3.

País

Ciudades importantes

.....

Un lugar interesante

La Patagonia.....

Un personaje interesante

Maradona.....

Algo típico

Mate y carne.....

13  4

¿De qué país hablan en cada caso? Escucha y toma notas.

1.	País
Ciudades importantes	
Un lugar interesante	
Un personaje interesante	

2.	País
Ciudades importantes	
Un lugar interesante	
Un personaje interesante	

14  5

Escucha cómo se pronuncian los nombres de estos países o ciudades y repite.

- | | |
|--------------------|-----------------|
| Honduras | Zaragoza |
| Habana | Sevilla |
| Quito | Yucatán |
| Cádiz | Lima |
| Barcelona | Llanos |
| Valencia | Cuba |
| El Salvador | Chile |

15

¿Qué sonidos te parecen difíciles?
¿Hay letras que se pronuncian de manera diferente en tu lengua?



16

Marca si las siguientes informaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

	V	F
1. En español la h no se pronuncia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. La c de "Cádiz" y la q de "Quito" se pronuncian igual.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. La b y la v se pronuncian de manera diferente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. La ll y la y se pronuncian igual.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. La c y la ch se pronuncian igual.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



A



Agenda de aprendizaje

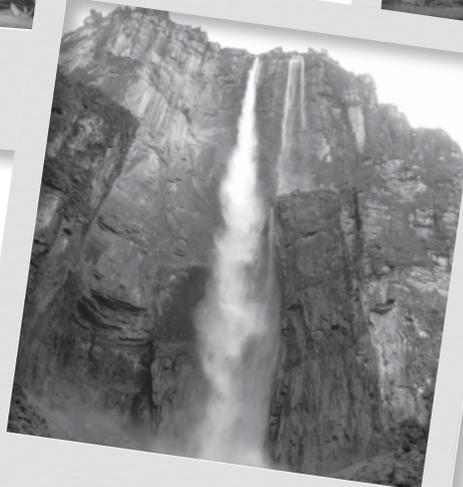
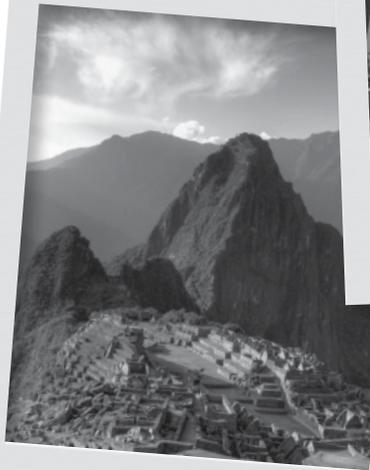
17



Mira estas fotos. Con un compañero intenta recordar de qué país es cada una. Mira luego las páginas 22 y 23 del Libro del alumno.

— *(Yo creo que) esto es Chile.*

— *¿Qué es esto?*



18

¿Qué letras faltan en estas palabras?

- | | | | | |
|----------------------------|-----------------------|--------------------------|-------------------------|---------------------------|
| 1. ...ersona: <i>la pe</i> | 5.r: | 9.arido: | 13. paíse : | 17. ablar: |
| 2. espa ol: | 6. no ia: | 10. dón e: | 14. mu er: | 18. apre der: |
| 3. ami o: | 7. asa: | 11. tra ajo: | 15. m ndo: | 19. c udad: |
| 4. por ue: | 8. pa a: | 12. le r: | 16. o: | 20. s nido: |

19

Escribe cómo se deletrean en español...

- Tu nombre:

.....

- Tu apellido:

.....

- Tu ciudad:

.....

- Tu calle:

.....

20

¿Qué países son? Escríbelos y sitúalos después en el mapa.

1. I, te, a, ele, i, a

7. Erre, e, i, ene, o, u, ene, i, de, o

2. A, ele, e, eme, a, ene, i, a

8. Eme, a, ere, ere, u, e, ce, o, ese

3. Pe, o, ele, o, ene, i, a

4. Efe, ere, a, ene, ce, i, a

5. Hache, o, ele, a, ene, de, a

6. Be, e, ele, ge, i, ce, a



21

Busca cómo se dicen en español los nombres de otros países que quieres saber y escríbelos.

.....

.....

.....

.....

22

A estos países de Hispanoamérica les faltan algunas letras.

ce	hache	i	e				
uve	e	e	u	e	ele	a
.....	a	ere	a	a	ye	
ene	ce	ere	a

23



Mira los nombres de los países de las páginas 22 y 23. Elige uno y dile a tu compañero solo las consonantes. Tu compañero tiene que averiguar qué país es. Jugad por turnos.

“
—B-L-V
—No lo sé.
¿Puedes repetir?”

24



En grupos de cuatro, jugamos a “oigo-digo”. Cada uno tiene una ficha, cuando oyes las tres letras que tienes en la columna de la izquierda, tienes que decir las tres que hay a su derecha. Empieza y termina el alumno 1 diciendo UGR.

ALUMNO 1

Oigo	Digo
AÑB	UGR
OCP	JRB
ZSR	YIX
RFS	MZN

ALUMNO 2

Oigo	Digo
YIX	AÑB
KÑL	ZSR
UGW	OCP
XLY	MXJ

ALUMNO 3

Oigo	Digo
MZN	EÑP
JRB	VUH
UGR	DKI
MXJ	ARC

ALUMNO 4

Oigo	Digo
DKI	RFS
EÑP	XLY
ARC	UGW
VUH	KÑL

25

Estas frases se dicen en una fiesta. Completa con formas de **ser** o **tener**.

- Yo músico y dos pianos en casa.
- Mis dos mejores amigas holandesas y novios españoles.
- Nosotras estudiantes. Mañana un examen.
- ¿ italiano y no espaguetis en tu casa?
- Mi compañero de piso brasileño, pero pasaporte español.
- ¿ Vosotras argentinas y no sabéis quién es Maradona?

26

Observa estas ilustraciones y escribe en tu lengua el equivalente de cada pronombre.



Yo
En mi lengua



Nosotros
En mi lengua



Nosotras
En mi lengua



Tú
En mi lengua



Usted
En mi lengua



Vosotras
En mi lengua



Vosotros
En mi lengua



Ustedes
En mi lengua



Él
En mi lengua



Ella
En mi lengua



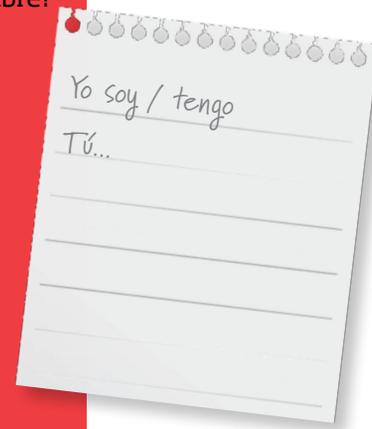
Ellos
En mi lengua



Ellas
En mi lengua

27

¿Qué formas de los verbos **ser** y **tener** corresponden a cada pronombre?



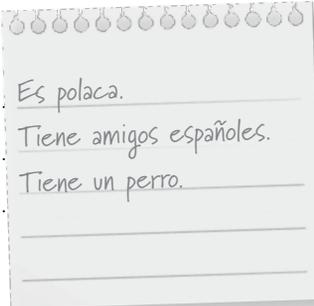
28



Lee estas preguntas y escribe tres más. Házselas a un compañero y prepara una ficha con las respuestas.

- ¿De dónde eres?
- ¿Tienes amigos españoles?
- ¿Tienes algún animal en tu casa?
- ¿Tienes coche?
- ¿Tienes internet en casa?
- ¿Cuántos años tienes?

1.
2.
3.



29



Lee tu texto en clase. Tus compañeros deben adivinar de quién se trata.



30

Dos amigas hablan de un viaje a Latinoamérica. Completa sus frases con **o, y, también**.



1.

- ¿Vamos primero a Buenos Aires a Montevideo?
- A Buenos Aires, ¿no?

2.

- Tengo amigos en Argentina en Chile.
- Yo tengo amigos en Chile.

3.

- Vamos a visitar Honduras, Guatemala Nicaragua.
- ¿Nicaragua ?
- Sí,

4.

- ¿El segundo país que visitamos es Uruguay Perú?
- Creo que Uruguay.

5.

- ¿Córdoba Rosario son ciudades de Argentina?
- Sí. Y Tucumán

6.

- ¿Volvemos a casa el 3 el 4 de junio?
- El 4, creo.

31



Escucha estos pares de palabras, fíjate en cómo se pronuncian y repítelos.

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> bebe | <input type="checkbox"/> vive |
| <input type="checkbox"/> me | <input type="checkbox"/> mi |
| <input type="checkbox"/> leo | <input type="checkbox"/> lío |
| <input type="checkbox"/> doce | <input type="checkbox"/> dos |
| <input type="checkbox"/> perro | <input type="checkbox"/> pero |
| <input type="checkbox"/> gato | <input type="checkbox"/> pato |
| <input type="checkbox"/> veo | <input type="checkbox"/> vio |
| <input type="checkbox"/> paso | <input type="checkbox"/> vaso |
| <input type="checkbox"/> valle | <input type="checkbox"/> vale |
| <input type="checkbox"/> peso | <input type="checkbox"/> beso |
| <input type="checkbox"/> pero | <input type="checkbox"/> pelo |

32



Escucha ahora y marca cuál de las dos palabras oyes.



33



Léele a tu compañero una palabra de cada par. Él tiene que marcar la que oye.

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> bebe | <input type="checkbox"/> vive |
| <input type="checkbox"/> me | <input type="checkbox"/> mi |
| <input type="checkbox"/> leo | <input type="checkbox"/> lío |
| <input type="checkbox"/> doce | <input type="checkbox"/> dos |
| <input type="checkbox"/> perro | <input type="checkbox"/> pero |
| <input type="checkbox"/> gato | <input type="checkbox"/> pato |
| <input type="checkbox"/> veo | <input type="checkbox"/> vio |
| <input type="checkbox"/> paso | <input type="checkbox"/> vaso |
| <input type="checkbox"/> valle | <input type="checkbox"/> vale |
| <input type="checkbox"/> peso | <input type="checkbox"/> beso |
| <input type="checkbox"/> pero | <input type="checkbox"/> pelo |

34

En tu cuaderno, escribe un pequeño texto para presentarte en clase. Usa todo lo que sabes decir sobre ti mismo en español.



L

El léxico de la unidad

35 

Prepara preguntas para tus compañeros sobre palabras que han aparecido en esta unidad. ¿Cuántas respuestas obtienes? El profesor te puede ayudar al final.

¿Qué significa...?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Cómo se dice en español?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

36

Clasifica las palabras siguientes en estas dos categorías y tradúcelas a tu lengua o a otra lengua que conozcas.

- | | | |
|-----------------|-----------------|---------------|
| • un hablante | • mi novio/-a | • un lugar |
| • una lengua | • un/a amigo/-a | • un desierto |
| • un país | • mi marido | • el mundo |
| • un continente | • un mapa | |
| • un estudiante | • un personaje | |

Personas

mi novio/a

.....

.....

Vocabulario de geografía

un continente

.....

.....

37

Elige cinco palabras de la unidad que no quieres olvidar. En tu cuaderno, escribe una frase con cada una de ellas.

38 

Forma expresiones que se usan en la clase de español con los elementos de las dos columnas. Hay más de una posibilidad.

completa

lee

traduce

pregunta

escucha

contesta

busca

escribe

el texto
la frase
en un papel
a estas personas
a tu lengua

a estas preguntas
en el diccionario
a tu profesor/a
en internet
a tu compañero

.....

.....

.....

.....

.....

Unidad 1

Recoge aquí las palabras y frases que han surgido en clase o que has descubierto en conversaciones, en la televisión, en libros, en internet... ¡y que no quieres olvidar!

Mis apuntes

