

AULA
INTERNACIONAL **4**

ÍNDICE

UNIDAD 1 / BUENAS NOTICIAS

PÁG. 8

UNIDAD 2 / ¿Y TÚ QUÉ OPINAS?

PÁG. 24

UNIDAD 3 / YO NUNCA LO HARÍA

PÁG. 40

UNIDAD 4 / MANERAS DE VIVIR

PÁG. 56

UNIDAD 5 / LUGARES CON ENCANTO

PÁG. 72

UNIDAD 6 / SE VALORARÁ LA EXPERIENCIA

PÁG. 90

TRANSCRIPCIONES

PÁG. 106

SOLUCIONES (MÁS EJERCICIOS)

PÁG. 124

CÓMO ES AULA INTERNACIONAL NUEVA EDICIÓN

Aula Internacional nació con la ilusión de ofrecer una herramienta moderna, eficaz y manejable con la que llevar al aula de español los enfoques comunicativos más avanzados. La respuesta fue muy favorable: miles de profesores han confiado en este manual y muchos cientos de miles de alumnos lo han usado en todo el mundo. **Aula Internacional Nueva edición** es una rigurosa actualización de esa propuesta: un manual que mantiene el espíritu inicial, pero que recoge las sugerencias de los usuarios, que renueva su lenguaje gráfico y que incorpora las nuevas tecnologías de la información. Gracias por seguir confiando en nosotros.

EMPEZAR

En esta primera doble página de la unidad se explica qué tarea van a realizar los estudiantes y qué recursos comunicativos, gramaticales y léxicos van a incorporar. Los alumnos entran en la temática de la unidad con una actividad que les ayuda a activar sus conocimientos previos y les permite tomar contacto con el léxico de la unidad.

The screenshot shows a lesson page with the following elements:

- Section Header:** "2 ¿Y TÚ QUÉ OPINAS?"
- Unit Title:** "EN ESTA UNIDAD VAMOS A CELEBRAR UNA ASAMBLEA POPULAR"
- Resources:**
 - RECURSOS COMUNICATIVOS:**
 - dar muestra y pedir
 - valorar diversas opciones
 - proponer condiciones
 - argumentar opiniones
 - expresar acuerdo o desacuerdo
 - usar el tiempo e intersecciones de frases
 - RECURSOS GRAMATICALES:**
 - creo que + indicativo no creo que + subjuntivo
 - es una tontería impensable + infinitivo / subjuntivo
 - solo si / siempre que...
 - eso de...
 - en primer / segundo / lugar, por último...
 - RECURSOS LÉXICOS:**
 - vocabulario para hablar del ocio y del turismo y de las características de las ciudades y pueblos
- Activity Section:**
 - EMPEZAR**
 - 1. CIUDADES SIN PRISAS**
 - A. ¿Qué es para ti una ciudad sin prisas? Coméntalo con tus compañeros. Luego lee el texto y compáralo con tus ideas.
 - B. ¿Te parece una buena iniciativa? ¿Qué es lo que más te gusta? ¿Y lo que menos?
 - C. ¿Te gustaría vivir en una ciudad sin prisas?
 - VÍDEO**
 - ¿Y TÚ QUÉ OPINAS?**
- Video Content:**
 - TURISMO SIN PRISAS: EL MODELO DEL SIGLO XXI**
 - CITTASLOW**
 - Es el nombre de un movimiento internacional que surgió en Italia en 1996. Su objetivo es la preservación de lugares auténticos y tranquilos a los que poder ir de vacaciones: turismo de calidad para disfrutar de la buena vida.
 - Actualmente hay más de 100 ciudades de distintos continentes que forman parte de la red de ciudades slow. Para lograr la admisión se deben cumplir algunos requisitos:
 - tener menos de 50.000 habitantes
 - comprometidas a cuidar el medioambiente
 - promover un urbanismo de calidad
 - recuperar la gastronomía local, con platos elaborados con productos de temporada
 - protector la economía local y el pequeño comercio
 - fomentar la hospitalidad y la buena relación entre los visitantes y la población local
 - recuperar las tradiciones
 - utilizar las nuevas tecnologías para mejorar la calidad de vida de los habitantes
 - Algunas ciudades sin prisas del mundo hispano
 - Images:
 - Salida de Mass, Teruel (España) fue declarada segunda ciudad más turística en 1990
 - En Pals (Gerona, España), se produce arroz con un sorprendente medioambiente
 - Lineros (Asturias, España), donde se practica la pesca artesanal
 - Pérez, la primera ciudad slow de América Latina

Actividad de vídeo. Cada unidad cuenta con un vídeo concebido para desarrollar la comprensión audiovisual de los estudiantes.

COMPRENDER

En esta doble página se presentan textos y documentos muy variados (páginas web, correos electrónicos, artículos periodísticos, folletos, tests, anuncios, etc.) que contextualizan los contenidos lingüísticos y comunicativos básicos de la unidad. Frente a ellos, los estudiantes desarrollan fundamentalmente actividades de comprensión.

Esta referencia indica qué ejercicios de la sección **Más ejercicios** están más relacionados con cada actividad.

COMPRENDER
2

2. VIVIR CON O SIN PRESAS

“Tiempos que aprender a gozar el tiempo”

Plar Cerdas es psicóloga. Hace años lleva ofreciendo talleres de ocio y tiempo libre a personas con discapacidad intelectual y ahora se dedica a crear la experiencia. En esta entrevista nos ofrece algunas claves para adaptarse mejor al ritmo de vida actual.

¿Qué quiere que aprendan los que participan en sus talleres?

Respondo que quieren aprender a vivir con el tiempo. Respondo que quieren aprender a vivir con el tiempo. Respondo que quieren aprender a vivir con el tiempo. Respondo que quieren aprender a vivir con el tiempo. Respondo que quieren aprender a vivir con el tiempo.

3. TURISMO DE MASAS VS. TURISMO RESPONSABLE

“La clave está en recuperar el sentido del tiempo”

¿Qué quiere que aprendan los que participan en sus talleres?

Respondo que quieren aprender a vivir con el tiempo. Respondo que quieren aprender a vivir con el tiempo. Respondo que quieren aprender a vivir con el tiempo. Respondo que quieren aprender a vivir con el tiempo. Respondo que quieren aprender a vivir con el tiempo.

Este icono indica en qué actividades hay un **documento auditivo**.

EXPLORAR Y REFLEXIONAR
2

A. POR UNA PARTE...

En esta sección, tendrás que completar los datos personales de la ficha de inscripción para el curso de verano. Completa el formulario con los datos que te piden.

EXERCICIO PROPOSTO

El formulario es un documento en el que se recogen los datos personales de la persona que se inscribe. ¿Qué información necesitas para completar el formulario? ¿Qué información necesitas para completar el formulario? ¿Qué información necesitas para completar el formulario?

S. OPINIONES

En esta sección, tendrás que expresar tus opiniones sobre los temas que se te proponen. Puedes hacerlo escribiendo o hablando.

EXERCICIO PROPOSTO

Expresa tus opiniones sobre los temas que se te proponen. Puedes hacerlo escribiendo o hablando. Expresa tus opiniones sobre los temas que se te proponen. Puedes hacerlo escribiendo o hablando.

Los estudiantes descubren así el funcionamiento de la lengua en sus diferentes niveles (morfológico, léxico, funcional, discursivo, etc.) y refuerzan su conocimiento explícito de la gramática.

EXPLORAR Y REFLEXIONAR
2

6. ENECOCAMOS

En esta sección, tendrás que leer y comprender el texto que se te propone. Puedes hacerlo leyendo o escuchando.

EXERCICIO PROPOSTO

Lee el texto que se te propone y responde a las preguntas que se te hacen. Puedes hacerlo leyendo o escuchando.

7. CON CONDICIONES

En esta sección, tendrás que leer y comprender el texto que se te propone. Puedes hacerlo leyendo o escuchando.

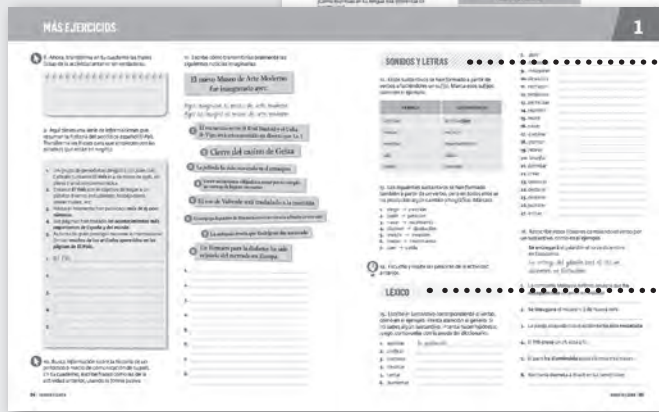
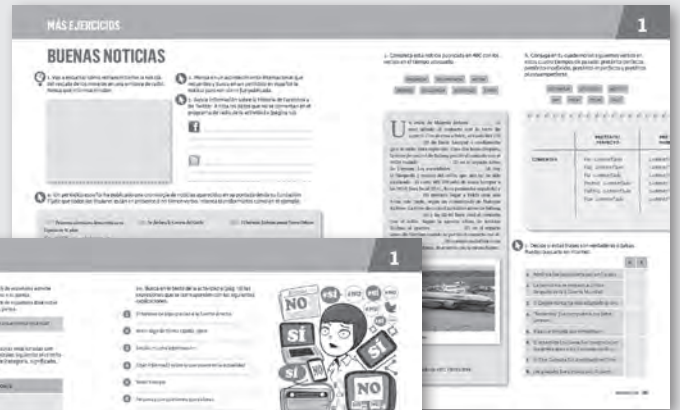
EXERCICIO PROPOSTO

Lee el texto que se te propone y responde a las preguntas que se te hacen. Puedes hacerlo leyendo o escuchando.

El libro se completa con las siguientes secciones:

MÁS EJERCICIOS

Seis páginas de ejercicios por unidad. En este apartado se proponen nuevas actividades de práctica formal que estimulan la fijación de los aspectos lingüísticos de la unidad. Los ejercicios están diseñados de modo que los alumnos los puedan realizar de forma autónoma, aunque también se pueden utilizar en la clase para ejercitar aspectos gramaticales y léxicos de la secuencia.



“Sonidos y letras”, un apartado con ejercicios de entonación y pronunciación.

“Léxico”, un apartado con ejercicios para practicar el léxico de la unidad.

MÁS GRAMÁTICA

Además de la página de gramática incluida en cada unidad, el libro cuenta con una sección que aborda de forma más extensa y detallada todos los puntos gramaticales de este nivel.



AULAINTERNACIONAL.DIFUSION.COM



- Videos
- Audios
- Actividades para practicar los contenidos de cada unidad
- Evaluaciones autocorregibles
- Glosarios
- Transcripciones
- Soluciones de las actividades de Más ejercicios

4

MANERAS DE VIVIR

VÍDEO

Ver dos fragmentos del vídeo de la unidad. Conocer cómo se inició una persona en el mundo del surf y cuál es su filosofía de vida.



FICHA
PROYECTABLE
13

OBSERVACIONES PREVIAS

El vídeo que proponemos para esta unidad es una entrevista a un surfista. En la actividad 2 del libro se hace referencia a este colectivo, por lo que le recomendamos que realice el primer visionado entonces. Puede hacerlo antes de empezar la actividad, como introducción, o al finalizarla, como ampliación de la misma.

ANTES DE EMPEZAR

Si no han hablado sobre este tema en la actividad 2, pregunte a sus estudiantes, en clase abierta, si alguno de ellos practica o ha practicado surf alguna vez. Interésese por saber cómo empezaron, si les gustó la experiencia, por qué decidieron seguir o dejar ese deporte, etc. Anímelos a comentar sus experiencias. Pregúnteles también cuál es la imagen que tienen de un surfista. Anote lo que digan en la pizarra.

PROCEDIMIENTOS

Informe a sus alumnos de que van a ver dos fragmentos del vídeo de la unidad, en el que un surfista habla de cómo se inició en este deporte y qué significa para él

dedicarse a ello y formar parte de este grupo. Pídeles que tomen nota de lo que cuenta acerca de estos temas. Después, reproduzca el vídeo desde el principio hasta el minuto 1:45 y, luego, desde el minuto 3:00 hasta el minuto 3:49. Si le parece conveniente, puede hacer una pausa entre una reproducción y otra. Deje que comparen sus notas con las de un compañero y vuelva a reproducir estos fragmentos si fuera necesario.

Haga después una puesta en común. Pregúnteles: **¿Qué os parece su manera de vivir? ¿Os parece un estilo de vida corriente?** Y, luego: **¿Se corresponde con la imagen típica de un surfista?**

Solución

Desde pequeño, le atraía ver las olas y a los surfistas en la playa. Empezó a surfear a los 13 años, con unos amigos que ya lo hacían. Cuando consiguió hacer su primera ola completa sintió un subidón de adrenalina y se enganchó a este deporte. Además, el ambiente era muy sano y había chicas. Estaba siempre bronceado y rubio. Le resultaba más fácil llamar la atención y ligar. Después de años de experiencia surfeando y como profesor de surf, puso en marcha el Surfcamp. De los surfistas destaca el respeto a la naturaleza y el reconocimiento a los mayores.

Y DESPUÉS

Es posible que algunos de sus estudiantes se interesen por la práctica del surf en España. Si lo cree conveniente, puede comentarles que existe una fuerte tradición surfera en la costa cantábrica, en el norte, y, en el sur, en la zona de Tarifa.

Para terminar, infórmeles de que realizarán un visionado completo del vídeo al finalizar la unidad.

EMPEZAR

1. TRIBUS URBANAS

Leer un reportaje sobre tribus urbanas y hablar del perfil de las personas que pertenecen a ellas.



ANTES DE EMPEZAR

Escriba la palabra **perfil** en la pizarra y pregunte a sus estudiantes cuántos significados conocen de este término. Asegúrese de que queden claros los dos significados más importantes: **postura en la que solo se puede ver una de las dos mitades laterales del cuerpo** (generalmente de la cara) y **conjunto de rasgos que caracterizan a alguien**.

Después, remítalos a las páginas de entrada de la unidad (o si dispone de los medios, muéstrelas la FICHA PROYECTABLE 1) y dígales que el reportaje muestra el perfil de las personas que pertenecen a diferentes tribus urbanas.

PROCEDIMIENTOS

A. Pida a sus estudiantes que observen las fotografías del reportaje y pregunte en clase abierta: **¿Conocéis a**

gente con estos estilos de vida? Después, organícelos en grupos y anímelos a comentar cómo creen que son las personas que pertenecen a esos grupos. Pregúnteles: **¿Qué gustos, personalidad y aficiones asociáis a cada tribu?**

B. A continuación, dígales que lean los textos y que piensen si están de acuerdo o no con lo que se dice en ellos. Deles unos minutos y aclare las posibles dudas de comprensión. Después, invítelos a expresar su opinión acerca de lo que han leído y a añadir cualquier información que les parezca relevante. Puede mantener los grupos del apartado anterior o hacer la actividad en clase abierta.

C. Pregunte ahora a los alumnos si conocen otras tribus urbanas y haga una lista en la pizarra con los nombres que le digan. Invítelos a comentar en pequeños grupos el perfil de las personas que pertenecen a ellas. Muéstrelas el modelo de lengua proporcionado y formule las siguientes preguntas para que les sirvan como guía: **¿A qué se dedican cuando están juntos? ¿Tienen algún estilo de vida peculiar? ¿Es posible reconocerlos fácilmente por su forma de vestir o alguna otra característica?** Haga, después, una puesta en común en clase abierta.

Si dispone de los medios, puede recurrir a la FICHA PROYECTABLE 2 para sugerir otras tribus urbanas.

Y DESPUÉS

Remítalos al ejercicio 15 de la sección *Más ejercicios* y propóngales que escriban un texto sobre alguna de las tribus urbanas que se hayan nombrado en el apartado **C**, pero sin revelar de cuál se trata.

Después, organice a sus estudiantes en grupos de tres o cuatro y pídales que lean sus textos a sus compañeros, quienes tratarán de averiguar de qué colectivo se trata. Los compañeros pueden añadir información y corregir aquella con la que no estén de acuerdo.

Por último, presénteles los objetivos de la unidad y la tarea final: diseñar un paraíso donde vivir.

MÁS EJERCICIOS

Página 114, ejercicio 15.

➔ COMPRENDER

2. DIME CON QUIÉN ANDAS Y TE DIRÉ QUIÉN ERES

Leer un texto y escuchar un programa de radio sobre gente que pertenece a diferentes colectivos. Identificarse con algún colectivo y explicar el motivo.



ANTES DE EMPEZAR

Lea en voz alta el título de la actividad y pregunte a sus estudiantes si conocen el significado de este dicho popular. Es muy posible que exista un dicho similar en su lengua. Si no lo conocen, anímelos a hacer suposiciones. Por último, interétese por su opinión, preguntando:

¿Estáis de acuerdo con el mensaje del dicho?

Si dispone de los medios, puede utilizar la FICHA PROYECTABLE 3 en los apartados **B** y **C**.

PROCEDIMIENTOS

A. Diga a sus alumnos que lean el texto y los perfiles de Carmen y de Álvaro, una motera y un surfista. Después, en clase abierta, pregúnteles si conocen a alguien como ellos. Anímelos a comentar cómo son esas personas,

cómo imaginan un día normal en sus vidas, etc. Invite al resto de la clase a hacer preguntas.

B. Coménteles que van a escuchar a otras dos personas que hablan sobre su forma de vida. Pídales que anoten en su cuaderno lo que cuentan. Deje que comparen lo que han escrito con otro compañero y, luego, haga una puesta en común. Ponga la grabación una segunda vez si fuera necesario. Distribúyalos en grupos de tres o cuatro y anímelos a que intercambien sus opiniones sobre esos estilos de vida.

Solución

1. Pasa entre diez y doce horas al día, como mínimo, en internet. Forma parte de muchas comunidades de gente que está conectada a la red y, por eso, no se siente solo. Tiene amigos de todo el mundo, con quienes se comunica e intercambia información sobre videojuegos, aplicaciones y novedades. Utiliza mucho las redes sociales. Es un ciberadicto.
2. Es ecologista y crudivegana. Forma parte de varias asociaciones en defensa del medioambiente. Le gusta ir en bici, recicla y consume solo comida ecológica. Tiene un blog en el que comparte dietas crudiveganas con personas que comparten su misma filosofía de vida. Comen solo alimentos crudos porque piensan que son más saludables.

C. Diga a sus estudiantes que van a volver a escuchar la grabación, pero que esta vez deberán anotar cómo entraron en contacto con esas formas de vida esas dos personas. Reproduzca la audición una última vez y, después, anímelos a comparar sus anotaciones con las de un compañero.

Solución

1. Estaba en el paro y tenía mucho tiempo libre. Como sus amigos estaban trabajando y no podía salir con ellos, empezó a buscar trabajo por internet, a entrar en foros y a conocer gente.
2. Una nutricionista le aconsejó que empezara una dieta crudivegana para perder peso. Empezó a buscar información en internet y a entrar en contacto con otras personas del mundillo. Lleva una vida basada en el respeto por el medioambiente.

D. Pregunte a sus estudiantes si se sienten identificados con alguno de los estilos de vida mencionados en la actividad y por qué. A continuación, pídeles que imaginen un colectivo diferente a los anteriores en el que podrían incluirse de acuerdo con sus gustos y aficiones. Invítelos también a contar cómo entraron en contacto con esos grupos. Remítalos al modelo de lengua.

Deles unos momentos para que lo comenten en parejas y luego haga una rápida puesta en común anotando los nombres de los colectivos que aparezcan o facilitando el vocabulario: **futboleros, ecologistas, ratones de biblioteca, mochileros, melómanos, cinéfilos, deportistas, radioaficionados, activistas políticos, gourmets**, etc.

3. SOLTEROS, PERO NO SOLOS

Leer los testimonios de varias personas que viven solas (sin pareja) y reflexionar acerca de las ventajas y los inconvenientes de esta situación.



ANTES DE EMPEZAR

Lea el título de la actividad, **Solteros, pero no solos**, y pregunte en clase abierta en qué se parecen y en qué se diferencian las palabras **soltero** y **solo**. Pregúnteles qué creen que expresa la frase del título.

PROCEDIMIENTOS

A. Pregunte a sus estudiantes si conocen a personas que no tengan pareja y cuáles creen que son sus motivos. Anote en la pizarra los que mencionen: **porque están separados / viudos / divorciados, porque han decidido no casarse, porque no han encontrado a la persona ideal con la que compartir su vida**, etc.

B. Pídeles ahora que lean los testimonios publicados en una revista de cuatro personas que viven solas y que

anoten las ventajas y los inconvenientes que señalan. Después, dígales que comparen sus anotaciones con las de un compañero.

Solución

VENTAJAS

Ganas libertad.

Te sientes más relajado/-a.

Eres más autosuficiente.

Puedes tomar decisiones sin pensar en otra persona.

Es una oportunidad para conocerte y aceptarte a ti mismo.

Puedes conocer gente y experimentar cosas nuevas.

No hay que renunciar a nada.

INCONVENIENTES

Se echa en falta el contacto físico y tener a alguien con quien hablar.

Te vuelves más desconfiado/-a.

Falta tener a alguien que te quiera, con quien compartir cosas.

No se siente complicidad con otra persona.

Echas de menos el cariño de otra persona.

No puedes organizar cosas con otra persona.

Es difícil formar tu propia familia.

Si dispone de los medios, puede utilizar la FICHA PROYECTABLE 4 para hacer la puesta en común.

C. Pregunte a sus alumnos con qué afirmaciones están de acuerdo y anímelos a comentarlo en pequeños grupos.

Si sus alumnos están interesados, fomente una charla sobre los solteros en sus respectivos países: cómo percibe la sociedad a una persona que no está casada o no vive en pareja, qué cambios se han dado en la situación de estas personas en los últimos años, etc.

Y DESPUÉS

Escriba en la pizarra dos de las frases que han aparecido en los textos de la actividad:

Te vuelves más autosuficiente.

Te vuelves más desconfiado.

MANERAS DE VIVIR

Pregunte en clase abierta: **¿Qué expresan estas dos frases?** Espere hasta que le respondan que se refieren a **cambios en las personas**. Explíqueles que **volverse** sirve para expresar una transformación en el carácter o en la actitud de una persona.

Pregúnteles si conocen otros verbos que sirvan para hablar de cambios en la gente. Espere hasta que le digan estos: **hacerse, convertirse en, ponerse**. Escríbalos en la pizarra y complete la lista si no los mencionan todos.

Reflexione con ellos sobre las diferencias de uso y de significado de estos verbos. Para ello, puede proponerles que realicen el ejercicio 17 de la sección *Más ejercicios*.

Si lo considera oportuno, durante la corrección, puede explicarles que **hacerse** expresa cambios relacionados con la edad, la profesión, el estilo de vida, etc.; mientras que **ponerse** indica un cambio de estado en el aspecto físico o en el ánimo de la persona. Adviértales también

de que **convertirse** solo puede combinarse con sustantivos.

Si lo considera conveniente, puede proponerles seguir practicando estos recursos. Fotocopie la actividad de más abajo y entréguesela a sus estudiantes. Indíqueles que en primer lugar deben clasificar las expresiones en la columna correspondiente. Deje que comparen sus respuestas con un compañero y en la puesta en común anímelos a que añadan otras expresiones en cada columna.

Finalmente, puede pedirles que piensen en gente que conozcan (o algún personaje famoso) que haya vivido alguno de estos cambios. Dígales que cuenten esos cambios utilizando una expresión de cada columna.

MÁS EJERCICIOS

Página 110, ejercicios 1 y 4.

Página 111, ejercicios 5 y 6.

Página 115, ejercicio 17.

Clasifica las siguientes expresiones en la columna correspondiente.

alguien completamente diferente más ambiciosa culturista empresaria muy divertido

en forma un engreído gafas gordo guerrillero mayor cachas su pasión

sociable monitor de yoga una persona muy influyente su profesión

| VOLVERSE | HACERSE | CONVERTIRSE EN | PONERSE |
|----------|---------|----------------|---------|
| | | | |

Solución (de la ficha)

| VOLVERSE | HACERSE | CONVERTIRSE EN | PONERSE |
|---|--|--|--------------------------------------|
| más ambiciosa muy divertido un engreído sociable | culturista empresaria guerrillero monitor de yoga | alguien completamente diferente su pasión una persona muy influyente su profesión | en forma gafas gordo cachas |

➔ EXPLORAR Y REFLEXIONAR

4. NO ES QUE ME PROHIBA ENAMORARME, LO QUE PASA ES QUE...

Reflexionar sobre el uso de algunos conectores.

PROCEDIMIENTOS

A. Remita a sus estudiantes a los conectores agrupados en los cuadros de esta actividad y pídeles que busquen y subrayen en los textos de la página 53 las frases en las que aparecen. Explíqueles que, en un texto argumentativo, las ideas están conectadas mediante marcadores que indican la relación entre ellas. Repase con ellos las funciones que pueden desempeñar los conectores del texto.

Seguidamente, anímelos a tratar de traducir a sus respectivas lenguas las frases que han marcado en el texto y que contienen los conectores anteriores. Acérquese a las mesas y asegúrese de que no quedan dudas.

B. A continuación, escriba en la pizarra: **¿Vivir solo o en pareja?** Dígales que escriban tres frases expresando su opinión sobre este tema. Indíqueles que en cada frase deben usar un conector de los vistos en el apartado anterior. Lleve a cabo una corrección por mesas.

Y DESPUÉS

Si desea que sus estudiantes sigan practicando el uso de conectores, puede repartirles copias de la ficha que le proporcionamos a continuación. Dígales que reaccionen a las afirmaciones de la ficha escribiendo frases que contengan uno de los conectores presentados en la actividad. Escriba en la pizarra estas frases, a modo de ejemplo:

Disfruto un montón pasando el fin de semana en casa.

De hecho, a veces desconecto el móvil para que nadie me moleste.

1. Disfruto un montón pasando el fin de semana en casa.

.....

2. Me da mucha envidia la gente que tiene pareja.

.....

3. Con mis amigos, soy muy exigente.

.....

4. Me da miedo no encontrar a mi media naranja.

.....

5. Llevo fatal lo de hacerme mayor.

.....

6. Me siento muy realizado con mi trabajo.

.....

MÁS EJERCICIOS

Página 110, ejercicios 2 y 3.

Página 114, ejercicio 14.

5. SE HIZO VEGETARIANO POR MOTIVOS ÉTICOS

Observar los usos de por y para para expresar causa y finalidad.



ANTES DE EMPEZAR

Interésese por saber si alguno de sus estudiantes es vegetariano. En el caso de así sea, pregúntele si lleva una dieta muy estricta, qué tipo de vegetariano es (ovolactovegetariano, vegano, crudivegano, etc.), cómo y por qué decidió hacerse vegetariano. Si ninguno de sus estudiantes lo es, puede preguntarles si conocen a alguien que lo sea y plantearles las mismas cuestiones.

PROCEDIMIENTOS

A. Pídeles que lean el texto, en el cual se exponen siete motivos para hacerse vegetariano, y que piensen cuáles de esos motivos les parecen más importantes. Después, haga que lo comenten con un compañero, justificando su respuesta.

B. Díales que lean de nuevo el texto anterior, fijándose en los usos de **por** y **para**, y que completen el cuadro con la preposición adecuada en cada caso.

Solución

Por tiene un valor de causa.

Para tiene un valor de finalidad o de destinatario.

Después, puede remitirlos al apartado *Expresión de la causa y de la finalidad*: **por** y **para** de la página 59.

Y DESPUÉS

Escriba en la pizarra:

- **Apuntarse al gimnasio.**
- **Dejar el trabajo.**
- **Hacer un máster.**
- **Independizarse.**

Y pida a sus estudiantes que escriban los posibles motivos por los que se toman esas decisiones. Deje que lo piensen individualmente y después díales que comparen sus respuestas en pequeños grupos. Pasee por la mesas mientras realizan la actividad y resuelva las dudas que surjan.

Si dispone de los medios, puede utilizar la FICHA PROYECTABLE 5 en este apartado.

MÁS EJERCICIOS

Página 111, ejercicio 7.

Página 112, ejercicio 8.

6. VIDAS DE PAREJA

Leer y comentar los testimonios de dos personas que hablan de su vida de pareja. Aprender algunos verbos regidos por preposición.

PROCEDIMIENTOS

A. Presente a Adrián y a Gerardo con ayuda de las fotografías y comente a los estudiantes que los dos están casados, pero que llevan una vida totalmente distinta a la de la mayoría de los matrimonios. Pídeles que lean los textos y, después, anímelos a comentar en pequeños grupos qué opinan acerca de la manera de vivir de cada uno: ¿Conocen a otras personas que vivan de manera similar? ¿Podrían vivir como ellos?

B. Dirija la atención de sus alumnos hacia los verbos marcados en negrita en los textos del apartado anterior y coménteles que esos verbos exigen el uso de ciertas preposiciones. Remítalos a las etiquetas con los verbos, abajo, y léalos con ellos. Si queda alguna duda de significado, resuélvala en este momento.

A continuación, pídeles que busquen en los textos que han leído qué palabras acompañan a estos verbos y que las escriban al lado, como en el ejemplo. Anímelos a

añadir otras posibles combinaciones. Sugíérasles buscar otros ejemplos en los textos de la actividad 2.

Solución

Darse cuenta de

- que no era posible
- que es mejor para nuestra relación
- que mis exigencias
- que soy una persona

Arrepentirse de

- la decisión

Darle vueltas a

- el (al) problema
- la idea de formar

Renunciar a

- mi vida
- la idea de compartir
- nada

Pensar en

- ella
- ti

Ser consciente de

- que si algún día
- que no puedo recuperar

Sentir envidia por

- la forma de vida
- ninguna de ellas

Disfrutar de

- el (del) tiempo que pasamos juntos
- la relación

Pertenecer a

- un grupo de voluntarios

Durante la puesta en común en clase abierta, reflexione con ellos sobre las restricciones combinatorias de estos verbos: ¿Cuáles pueden ir seguidos de un sintagma nominal? ¿Cuáles de un infinitivo, de un pronombre personal tónico o de una oración sustantiva? Proporcíóneles ejemplos para que observen las diferentes combinaciones posibles.

Aproveche, asimismo, para destacar otros verbos o expresiones que aparecen en los textos de la actividad 2, como **quedarse con** o **perder la cabeza por**. Si lo

considera oportuno, remítalos al apartado *Verbos con preposición* de la página 59.

Y DESPUÉS

Forme pequeños grupos (o parejas) y entregue a cada uno un juego de tarjetas como el que le proporcionamos a continuación. Pídeles que coloquen las tarjetas bocabajo en un montón. Indíqueles que cada miembro del grupo tomará una tarjeta por turnos. Al levantar una tarjeta el estudiante debe formular una pregunta a sus compañeros utilizando el verbo indicado. Levante usted una tarjeta y hágales una pregunta a modo de ejemplo.

ARREPENTIRSE DE

¿Te arrepientes de algo que hayas hecho en tu adolescencia?

| | |
|-----------------------|----------------------|
| ARREPENTIRSE DE | DARSE CUENTA DE |
| DARLE VUELTAS A | RENUNCIAR A |
| PENSAR EN | SER CONSCIENTE DE |
| SENTIR ENVIDIA POR | DISFRUTAR DE |
| PERTENECER A | QUEDARSE CON |

MÁS EJERCICIOS

Página 112, ejercicios 9 y 10.

7. ¿EN GRUPO O POR LIBRE?

Contestar un test para saber si son personas independientes. Revisar el uso del condicional y del imperfecto de subjuntivo para expresar condiciones y consecuencias hipotéticas.

OBSERVACIONES PREVIAS

Sus estudiantes habrán estudiado la formación del pretérito imperfecto de subjuntivo y las oraciones condicionales en la unidad 3. Presente esta actividad como una oportunidad para revisar y afianzar la forma de este tiempo verbal y de este uso en particular.

ANTES DE EMPEZAR

Pregunte en clase abierta: **¿Os gusta hacer cosas en grupo? ¿Qué tipo de actividades soléis hacer?** Y luego: **¿Soléis hacer más cosas solos o en grupo?** Deje que los alumnos lo comenten brevemente.

PROCEDIMIENTOS

A. Infórmeles de que van a responder a un test para averiguar si son personas independientes o si, por el contrario, prefieren sentir que pertenecen a un grupo. Deles tiempo para que lean las preguntas y las respondan individualmente.

Cuando hayan contestado a las preguntas, remítalos a la clave con los resultados. Pídales que cuenten el total de respuestas A, B y C y que calculen la puntuación obtenida. Dígalos que lean el resultado y, después, anímelos a comentar con otros compañeros si están o no de acuerdo con él.

B. Pídales ahora que observen las formas verbales marcadas en azul y en rosa en el test y pregúnteles: **¿A qué tiempos verbales corresponden?** (Imperfecto de subjuntivo y condicional). Anímelos a completar el cuadro atendiendo a la información que aporta cada forma verbal.

Solución

- Una condición difícil o imposible de realizar en el presente o en el futuro: imperfecto de subjuntivo.
- Una consecuencia de esa condición: condicional.

Antes de continuar, repase con ellos la formación de estos dos tiempos verbales remitiéndolos a los apartados correspondientes de la sección *Consultar* de la página 58. Si lo considera oportuno, puede pedirles que hagan el ejercicio 11 de la página 113 antes de pasar al siguiente apartado.

C. Muéstrelas las frases que plantean situaciones hipotéticas y pídale que las completen con lo que harían ellos en cada caso. Después, invítelos a comentar con algunos compañeros lo que han escrito.

MÁS EJERCICIOS

Página 113, ejercicio 11.

8. BUSCO A ALGUIEN QUE...

Reflexionar sobre el uso del presente de subjuntivo o del imperfecto de subjuntivo en las frases de relativo cuyo verbo principal está en condicional.



ANTES DE EMPEZAR

Pregunte a la clase: **¿A qué medios suele recurrir una persona para buscar pareja?** Si nadie menciona la posibilidad de **escribir un anuncio en una web de contactos**, hágalo usted.

PROCEDIMIENTOS

A. Indique a sus estudiantes que Esperanza y Prudencio buscan pareja a través de anuncios online. Quizá sus estudiantes no entiendan el juego de palabras con los nombres de las dos personas. En ese caso, explíqueles

que ambos son nombres propios del castellano, si bien el segundo no es muy corriente. Después, pregúnteles si conocen el significado de las palabras **esperanza** y **prudencia**. En caso necesario, aclare ambos significados.

Diga a continuación que Esperanza es muy optimista y que confía en encontrar lo que busca, mientras que Prudencio, más prudente e inseguro, cree que es más difícil. Pídales que lean los tres pares de frases y que indiquen quién ha dicho cada una, escribiendo una E (Esperanza) o una P (Prudencio) junto a las frases.

Solución

1. a. E b. P
2. a. P b. E
3. a. E b. P

Pídales que vuelvan a leer las frases fijándose en el tiempo verbal que utiliza Esperanza y en el que utiliza Prudencio y pregúnteles de qué tiempo se trata. (Esperanza usa el presente de subjuntivo y Prudencio el imperfecto de subjuntivo). Pregúnteles cuál de ellos expresa un mayor grado de probabilidad. Hágales ver que se utiliza el presente de subjuntivo para introducir una situación que puede llegar a cumplirse, mientras que el imperfecto indica que el hablante considera poco probable o imposible que la acción suceda.

B. Indíqueles que ahora serán ellos quienes escriban un anuncio para encontrar amigos. Pídales que piensen en cuatro características ideales y que decidan, según el grado de probabilidad de encontrar a alguien que las reúna, si van a utilizar el presente o el imperfecto de subjuntivo. Le recomendamos que, en este punto, remita a los estudiantes al apartado *Hablar de una cualidad* de la página 58, para que les sirva de ayuda para realizar la actividad. Deles tiempo para que escriban individualmente el anuncio.

Para la puesta en común, diga que es posible que ese amigo ideal se encuentre en la clase y que deben escuchar atentamente a sus compañeros para ver si cumplen las características que mencionan. Invite a

algunos estudiantes a leer sus frases y al resto a levantar la mano si se sienten reflejados en la descripción.

Como alternativa y si dispone de los medios, muéstrelas la FICHA PROYECTABLE 6. Organice a los alumnos en pequeños grupos y propóngales que escriban el anuncio que una de esas personas escribiría para encontrar pareja. Luego, lo leerán a sus compañeros, quienes tendrán que relacionarlo con una de las personas de las imágenes.

9. ALGO QUE

Reflexionar sobre la correlación de tiempos verbales en las frases de relativo.



OBSERVACIONES PREVIAS

En la actividad anterior, los estudiantes reflexionaron sobre el uso del presente o del imperfecto de subjuntivo en las oraciones relativas introducidas por un verbo en condicional. En esta actividad, observarán la correlación temporal en cláusulas de relativo introducidas por verbos en tiempos verbales distintos al condicional.

PROCEDIMIENTOS

A. Muéstrelas la página web de anuncios reproducida en el libro y pídale que lean los tres anuncios que figuran en ella. A continuación, dígales que van a escuchar a estas tres personas contando si encontraron o no lo que buscaban. Pídales que tomen notas de lo que dicen. Deje que comparen sus notas con las de un compañero antes de realizar la puesta en común. Si dispone de los medios, puede utilizar la FICHA PROYECTABLE 7 en este apartado.

Solución

Susana: le contestaron unos moteros que iban a hacer un viaje por el Sáhara en moto y le propusieron que hiciera el viaje con ellos. El viaje le encantó.

Enrique: En un foro le recomendaron el yoga. Encontró un curso en una escuela pero era muy caro y no se lo podía permitir. El recepcionista le habló de los beneficios de la meditación y de un amigo suyo que hacía cursos en su casa. Desde entonces practica la meditación y le va muy bien.

Matilde: En un foro le recomendaron el *couchsurfing*. Al principio le daba un poco de apuro dormir en casa de otros y alojar en la suya a desconocidos, pero lo probó y le gustó. Ahora solo viaja de ese modo porque es barato, se conocen lugares recomendados por gente del lugar e incluso se pueden hacer buenos amigos.

B. Remítalos a las frases extraídas de la audición del apartado **A**. Pídales que las lean y que observen los verbos marcados en negrita. Díales que comparen las frases con las que aparecen en los anuncios del apartado anterior y que identifiquen los tiempos empleados en cada caso. Anímelos a descubrir qué cambios se producen. Haga que lo comenten en parejas.

Después, remítalos al apartado *Correlación temporal en las frases de relativo* de la página 59. Hágalos notar que el verbo de la oración subordinada puede aparecer en indicativo o subjuntivo, dependiendo de si se hace referencia a algo o a alguien cuya existencia o identidad es conocida o desconocida, respectivamente. Por otro lado, si el verbo de la oración principal está en presente de indicativo, en la oración subordinada se utiliza presente o pasado (de indicativo o de subjuntivo), en función de lo que se quiera decir. Cuando el verbo de la oración principal está en pasado, normalmente se utiliza el imperfecto de subjuntivo en la oración relativa.

Recuérdelos que en las frases de la actividad 4 el verbo de la oración principal aparecía siempre en condicional, por lo que el uso del presente o del imperfecto de subjuntivo dependía del grado de probabilidad otorgado por el hablante.

C. Pídales ahora que lean los anuncios de Ana y de Carlos y aclare cualquier duda de comprensión. Díales que se pongan en su lugar (de Ana y Carlos) y que escriban, individualmente, cómo estos podrían contar la

historia hoy, siguiendo el ejemplo de los testimonios del apartado **A**. Pasee por la clase para supervisar los textos de los alumnos.

MÁS EJERCICIOS

Página 113, ejercicios 12 y 13.

➔ PRACTICAR Y COMUNICAR

10. EXPERIENCIAS

Leer las experiencias que tres personas cuentan en un foro y expresar acuerdo o desacuerdo con los consejos que se dan. Dar consejos poniéndose en el lugar de otra persona.

OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad, los estudiantes practicarán la expresión de condiciones y consecuencias hipotéticas (imperfecto de subjuntivo + condicional), para evocar situaciones imaginarias o para proponer soluciones.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra el título de la página web (**compartiendo.dif**) y lea en voz alta la introducción. Interésese por si sus estudiantes participan en foros regularmente o si lo han hecho alguna vez. En caso afirmativo, invítelos a comentar en clase abierta qué les llevó a hacerlo y de qué temas suelen tratar los foros en los que participan o que consultan.

PROCEDIMIENTOS

A. Infórmeles de que, en este foro, tres personas han escrito para explicar un problema y pedir consejo a los lectores para tratar de solucionarlo. Pídales que lean las experiencias de estas tres personas y los comentarios que han recibido. Deles unos minutos y, luego, anímelos

a comentar en clase abierta si les parecen buenos consejos y con cuáles están más de acuerdo.

B. A continuación, pregúnteles: **¿Qué haríais vosotros en estas situaciones?** Recuérdeles el uso del condicional para proponer soluciones y las estructuras de las oraciones condicionales. Anímelos a hablar de ello en parejas. Después, pídeles que escriban en su cuaderno qué contestarían a las personas del foro. Pase por las mesas para corregir la actividad.

11. TENDENCIAS

Extraer información de una encuesta radiofónica. Opinar sobre los temas propuestos para averiguar si es posible reconocer una tendencia mayoritaria en el grupo.



PROCEDIMIENTOS

A. Informe a sus estudiantes de que van a escuchar una encuesta que un grupo de estudiantes ha realizado para conocer los hábitos y los gustos de las personas de su entorno. Pídeles que lean las preguntas y dígalos que para cada una van a escuchar las respuestas de dos personas diferentes. Pídeles que tomen nota de las respuestas de cada persona.

Después, permita que comparen sus respuestas con las de un compañero y ponga la grabación otra vez si fuera necesario. Lleve a cabo la corrección en clase abierta.

Si dispone de los medios, puede utilizar la FICHA PROYECTABLE 8 en este apartado.

Solución

1.
 - a. Daría la vuelta el mundo. Viajaría a todos esos lugares que no conoce.
 - b. Se formaría, haría un máster y descansaría.

2.

- a. No lo haría. Le resulta difícil organizarse solo. Necesita tener compañeros y ver al profesor todos los días.
- b. Le parecería una propuesta fantástica. Siempre que puede hace su formación online y si le dan la oportunidad de hacer un curso desde casa y más barato, lo haría seguro.

3.

- a. No lo aceptaría. Por un lado, le parece una idea tentadora, pero necesita salir de casa y ver a sus compañeros de trabajo. En casa no podría organizarse y se deprimiría.
- b. Le encantaría porque vive un poco lejos del trabajo y si pudiera trabajar desde casa perdería menos tiempo. Además, se concentraría mejor porque podría organizarse mejor el tiempo y los descansos.

B. Divida a los estudiantes en grupos de cuatro y anímelos a hablar de sus preferencias con respecto a los temas anteriores. Puede empezar usted hablando de las suyas, para que les sirva como ejemplo.

C. Pida a cada grupo que nombre a un portavoz para comentar con el resto cuál es la opinión mayoritaria. Al final, fomente una charla acerca de la tendencia mayoritaria (si hay alguna clara) y sus motivos, o bien, sobre la falta de ella.

12. UN TEST

Elaborar un cuestionario para encontrar a la persona ideal para hacer una actividad.

PROCEDIMIENTOS

A. Comente en clase abierta que van a preparar un test para encontrar a la persona perfecta para diferentes situaciones. Remítalos a las propuestas de la lista y léalas con ellos. Forme parejas y pídeles que elijan una de las opciones o que piensen en otra. Procure que no se repita ninguna.

Luego, pídeles que piensen en siete preguntas que le harían a una persona para saber si se ajusta a lo que buscan. Indíqueles que las escriban cada uno en su cuaderno. Dígalos que las preguntas deben empezar con **¿Qué harías si...?** y que deben proponer tres opciones de respuesta. Remítalos al ejemplo del libro.

Deles el tiempo suficiente para elaborar el cuestionario y acérquese a las mesas para supervisar sus producciones.

B. A continuación, forme nuevas parejas y anímelos a hacer las preguntas del cuestionario al compañero. Pídeles que anoten las respuestas. Cuando hayan terminado, vuelva a formar nuevas parejas y así, sucesivamente, hasta que todos los estudiantes hayan sido encuestados para cada una de las actividades de la lista seleccionadas. Si le parece más conveniente, puede dividir la clase en dos grupos (A y B), de modo que los estudiantes realicen las preguntas una sola vez. Si tiene muchos estudiantes en la clase, puede proponerles que preparen la encuesta en grupos de tres.

C. Agrupe a las parejas originales y anímelos a comparar las respuestas que han obtenido, con el fin de decidir quién es la persona perfecta para la actividad que habían elegido en el apartado **A**. Concédales un par de minutos y, después, invítelos a contar al resto de la clase a quién han elegido, para qué y por qué. Remítalos el modelo de lengua del libro.

13. ¿ME GUSTARÍA?

Expresar sus deseos en lo referente a tres temas.



PROCEDIMIENTOS

A. Escriba en la pizarra el título de la actividad **Me gustaría...** y más abajo escriba en una columna **trabajo, grupo de amigos y lugar para vivir** (o si dispone de los medios, utilice la FICHA PROYECTABLE 9). Ahora, remítalos a la ilustración de la chica de la página 61 y pregúnteles cómo querría ella que fueran su trabajo, su grupo de amigos y su lugar para vivir. Lea los deseos expresados en la columna de la derecha de la pizarra dibujada en el libro.

A continuación, pídeles que hagan ellos lo mismo. Deles unos momentos para que piensen y escriban sus deseos sobre estos temas. Durante el trabajo, pase por las mesas para supervisar la actividad. Después, anímelos a salir a la pizarra para escribirlos.

Si tiene una clase muy numerosa, puede organizarla en grupos y facilitarles una cartulina donde puedan escribir sus frases.

B. Una vez que todos hayan escrito sus deseos, pídeles que lean lo que han escrito sus compañeros. Luego, anímelos a comentar las coincidencias que hayan podido surgir y, siguiendo el modelo de lengua, invítelos a hacer sugerencias para que esos sueños puedan cumplirse.

14. PARAÍOS EN LA TIERRA

Leer dos textos sobre paraísos en la Tierra y opinar sobre ellos. Diseñar un paraíso donde vivir.



OBSERVACIONES PREVIAS

En el apartado **C** de esta actividad sus alumnos elaborarán un "producto" que pueden incluir en su Portfolio.

ANTES DE EMPEZAR

Anote en la pizarra los nombres de los dos colectivos: **urbanitas "pijos"** y **habitantes de la blogosfera** (o si dispone de los medios, utilice la FICHA PROYECTABLE 10). Pregunte a sus estudiantes cómo se imaginan que pueden ser los integrantes de estos colectivos, cuáles son sus gustos y aficiones, a qué se dedican, etc.

PROCEDIMIENTOS

A. Coménteles que en los textos siguientes se presenta a la gente que integra estos grupos y se describen sus paraísos. Pídales que lean los textos para decidir si se sienten identificados con alguno de los dos colectivos y si creen que podrían vivir así o no, y por qué.

Después de la lectura individual, aclare las dudas de léxico que hayan surgido. Remítalos a la muestra de lengua y anímelos a comparar sus opiniones con las de otros compañeros. Finalmente, haga una puesta en común.

B. Recuérdeles que la tarea final de esta unidad es diseñar un paraíso alternativo. Pídales que, en grupos de tres, piensen en un lugar que podría ser un paraíso y le den un nombre. Después, pídales que definan el perfil de sus habitantes. Recomiéndeles que se guíen por los criterios propuestos en el libro para definir sus perfiles. Advértales de que, al final, un portavoz de cada grupo va a presentar su paraíso al resto de la clase.

Si dispone de los medios, puede utilizar la FICHA PROYECTABLE 11 para guiar a sus estudiantes a hacer la tarea.

C. Dirija la atención de la clase a la muestra de lengua y pida a los portavoces de cada grupo que presenten sus paraísos respectivos. Los demás estudiantes, deberán tomar notas acerca de los lugares en los que podrían vivir y en los que no podrían. Al final, fomente un debate con las opiniones de sus alumnos.

➔ VIAJAR

15. LOS FRESAS

Leer un artículo sobre una película mexicana. Repasar algunos adjetivos para describir a personas. Describir el perfil de las personas que pertenecen a un cierto colectivo.



ANTES DE EMPEZAR

Pida a sus estudiantes que observen el cartel de la película y lea en voz alta el título de la misma. Pregúnteles de qué creen que trata, a qué género pertenece, etc. Deje que lo cometen brevemente en clase abierta.

PROCEDIMIENTOS

A. Anímelos a leer el artículo sobre la película para descubrir el argumento de la misma. Deles unos minutos para que lo lean individualmente y, después, pregúnteles: **¿Os gustaría ver la película? ¿Creéis que puede ser interesante?** Invítelos a comentarlo en clase abierta, procurando que participen todos los estudiantes.

B. A continuación, pregunte: **¿Cómo son los "fresas"?** Deje que den sus descripciones y, seguidamente, pídales

que vuelvan al texto para subrayar los adjetivos que se utilizan para describirlos. Permita que comparen con un compañero los adjetivos que han encontrado y anímelos a buscar en el diccionario aquellos cuyo significado no entiendan. Por último, lleve a cabo una puesta en común y aclare las dudas que queden.

Solución

Superficiales, creídos, despilfarradores, jóvenes, adinerados, parásitos sociales, mantenidos, pedante, pretencioso, caprichosa, presumida.

C. Remita a sus estudiantes al recuadro del artículo que recoge los nombres que recibe este grupo de personas en otros países de habla hispana y coménteles que no es un colectivo exclusivo de México. Pregúnteles ahora: **¿Existe un colectivo como los “fresas” en vuestros países? ¿Tienen un nombre especial? ¿Cómo se llaman?** Anímelos a hablar de ello en clase abierta y escriba en la pizarra los nombres que mencionen sus alumnos.

A continuación, propóngales que preparen una descripción del perfil de este grupo social. Dígalos que pueden buscar en el diccionario las palabras que necesiten o preguntarle a usted. Si lo prefiere, puede dejar este apartado como tarea para que hacer en casa.

Si dispone de los medios, puede utilizar la FICHA PROYECTABLE 12 para guiar a sus estudiantes en esta tarea.



Ver el vídeo de la unidad completo. Tomar notas sobre algunos temas mencionados en el vídeo.



PROCEDIMIENTOS

Divida la clase en tres grupos (A, B y C) y reparta a cada componente del grupo las tres tarjetas que le correspondan. Pídales que lean las palabras que contienen las tarjetas y que traten de resolver las posibles dudas de léxico con los compañeros de su grupo. Pase por las mesas para asegurarse de que han comprendido todas las palabras.

A continuación, dígalos que van a ver el vídeo completo de la unidad. Explique que las palabras de las tarjetas son conceptos o sentimientos a los que hace referencia el entrevistado. Pídales que presten atención al vídeo y que anoten, en la parte de atrás de las tarjetas, la información que relacionan con esa palabra.

Reproduzca el vídeo de principio a fin. Al terminar el visionado, invite a los estudiantes que forman grupo a comentar lo que han escrito en sus tarjetas. Pueden añadir o modificar la información según crean conveniente. Reproduzca el vídeo una segunda vez, si lo estima necesario.

Reorganice a los estudiantes en grupos de tres. Asegúrese de que en cada grupo hay un estudiante A, otro B y otro C. Indíqueles que, por turnos, muestren una de sus tarjetas a sus compañeros, estos deberán intentar recordar qué se dice en el vídeo en relación a esa palabra. Después, el estudiante que tiene la tarjeta podrá completar o corregir con la información que haya anotado. Anímelos a reconstruir, de esta forma, el contenido del reportaje.

Solución sugerida

Atracción: Desde pequeño se sintió atraído por este deporte. La sensación que tuvo al coger la primera ola le enganchó a este deporte.

Superación: Con la práctica y poco a poco se fue superando a sí mismo y sus miedos.

Aventura: Se empieza en una playa cercana y familiar, y después es habitual viajar para conocer playas con renombre por todo el mundo.

Miedo: Muchas veces se pasa miedo, pero con el tiempo te vas sintiendo más seguro.

Compenetración: El mundo del surf tiene un lenguaje universal. No importa la nacionalidad o la lengua de las otras personas, hay mucha compenetración entre los surfistas.

Respeto: En el mundo el surf, la palabra "respeto" tiene mucha importancia. El respeto a la naturaleza, a la gente mayor y la buena educación hacia los demás es fundamental.

Dedicación: El surf exige dedicación. Hay que estar pendiente del viento y conocer las mareas. Es necesario conocer bien el medio.

Riesgo: Cuando empezó no era un experto y asumía algunos riesgos que le ponían al límite.

Naturaleza: Para él el surf significa disfrutar de la vida. Quiere que sus hijos estén en contacto con la naturaleza y que disfruten de poder viajar a sitios maravillosos en lugar de estar todo el día en internet.

Y DESPUÉS

Por último, puede pedirles que escriban un resumen del vídeo a partir de la información recabada. Si le parece más conveniente, puede mandarlo como deberes para que lo realicen en casa.

Grupo A

| | | |
|------------------|-------------------|-----------------|
| ATRACCIÓN | SUPERACIÓN | AVENTURA |
|------------------|-------------------|-----------------|

Grupo B

| | | |
|--------------|-----------------------|-------------------|
| MIEDO | COMPENETRACIÓN | NATURALEZA |
|--------------|-----------------------|-------------------|

Grupo C

| | | |
|-------------------|---------------|-----------------|
| DEDICACIÓN | RIESGO | RESPECTO |
|-------------------|---------------|-----------------|