

# AULA 1

## INTERNACIONAL

**Libro del profesor**

# ÍNDICE

## **UNIDAD 0 / EN EL AULA**

PÁG. 08

---

## **UNIDAD 1 / NOSOTROS**

PÁG. 12

---

## **UNIDAD 2 / QUIERO APRENDER ESPAÑOL**

PÁG. 24

---

## **UNIDAD 3 / ¿DÓNDE ESTÁ SANTIAGO?**

PÁG. 38

---

## **UNIDAD 4 / ¿CUÁL PREFIERES?**

PÁG. 54

---

## **UNIDAD 5 / TUS AMIGOS SON MIS AMIGOS**

PÁG. 70

## **UNIDAD 6 / DÍA A DÍA**

PÁG. 84

---

## **UNIDAD 7 / ¡A COMER!**

PÁG. 100

---

## **UNIDAD 8 / EL BARRIO IDEAL**

PÁG. 112

---

## **UNIDAD 9 / ¿SABES CONDUCIR?**

PÁG. 124

---

## **TRANSCRIPCIONES**

PÁG. 137

---

## **SOLUCIONES (MÁS EJERCICIOS)**

PÁG. 150

# CÓMO ES AULA INTERNACIONAL NUEVA EDICIÓN

**Aula internacional** nació con la ilusión de ofrecer una herramienta moderna, eficaz y manejable con la que llevar al aula de español los enfoques comunicativos más avanzados. La respuesta fue muy favorable: miles de profesores han confiado en este manual y muchos cientos de miles de alumnos lo han usado en todo el mundo. **Aula internacional Nueva edición** es una rigurosa actualización de esa propuesta: un manual que mantiene el espíritu inicial, pero que recoge las sugerencias de los usuarios, que renueva su lenguaje gráfico y que incorpora las nuevas tecnologías de la información. Gracias por seguir confiando en nosotros.

## EMPEZAR

En esta primera doble página de la unidad se explica qué tarea van a realizar los estudiantes y qué recursos comunicativos, gramaticales y léxicos van a incorporar. Los alumnos entran en la temática de la unidad con una actividad que les ayuda a activar sus conocimientos previos y les permite tomar contacto con el léxico de la unidad.

# COMPRENDER

En esta doble página se presentan textos y documentos muy variados (páginas web, correos electrónicos, artículos periodísticos, folletos, tests, anuncios, etc.) que contextualizan los contenidos lingüísticos y comunicativos básicos de la unidad. Frente a ellos, los estudiantes desarrollan fundamentalmente actividades de comprensión.

**COMPRENDER** 5

**2. ¡QUÉ EN ESTO!** @N61.613.611

A. Una revista cortada de entrada para un concierto de Estrella Morente. Para participar en el concurso que completará algunos datos sobre esta artista. Hazlo con un compañero.

**¿Cuánto sabes sobre Estrella Morente?**

**B. Escríbelo en la estrella cinco datos sobre ti. Tu compañero tiene que adivinar qué son.**

**C. Ahora explica al resto de la clase esa información interesante sobre tu compañera.**

**3. CONTACTOS** @N61.613.611

A. En esta web hay mensajes de estudiantes de idiomas que quieren hacer intercambios en internet. ¿A qué blog o las webs que corresponden estas tres fotografías?

**LINGUAM: INTERCAMBIOS LINGÜÍSTICOS**

**UNDA MORENTA (Español) - UNDA PRACISAR (Inglés)**  
 UNDA MORENTA (Español) - UNDA PRACISAR (Inglés)  
 UNDA MORENTA (Español) - UNDA PRACISAR (Inglés)  
 UNDA MORENTA (Español) - UNDA PRACISAR (Inglés)

**B. Las tres chicas han estado en la web tres semanas de vez en las que hablan de los idiomas. ¿Quién habló en qué idioma?**

**C. Vuelve a escuchar las mismas. ¿Cuál dice en estas frases?**

**Este icono indica en qué actividades hay un documento auditivo.**

- Esta referencia indica qué ejercicios de la sección
- Más ejercicios están más relacionados con cada actividad.

**EXPLORAR Y REFLEXIONAR** 5

**4. TIEMPO LIBRE** @N61.613.611

A. Una revista de música ha entrevistado a cuatro jóvenes españoles sobre sus gustos musicales. Subraya en los textos la información con la que conoces y conéctala con tus compañeros.

**5. MIS GUSTOS MUSICALES** @N61.613.611

A. ¿Te gustan estas cosas? Conéctalo con un compañero.

**B. Conéctales en parejas con tu compañero! Completa las frases.**

**6. LA TI TAMBIÉN** @N61.613.611

A. Observa las fotos. ¿Cuentas las expresiones marcadas en negro?

**Este icono indica en qué actividades el estudiante puede usar internet.**

# EXPLORAR Y REFLEXIONAR

En estas cuatro páginas los estudiantes realizan un trabajo activo de observación de la lengua –a partir de muestras o de pequeños corpus– y practican de forma guiada lo aprendido.

Los estudiantes descubren así el funcionamiento de la lengua en sus diferentes niveles (morfológico, léxico, funcional, discursivo, etc.) y refuerzan su conocimiento explícito de la gramática.

Este icono indica en qué actividades el estudiante puede usar internet.

En la última página de esta sección se presentan esquemas gramaticales y funcionales a modo de consulta. Con ellos se persigue la claridad, sin renunciar a una aproximación comunicativa y de uso a la gramática.

**EXPLORAR Y REFLEXIONAR** 5

**7. LA FAMILIA DE PAGO Y LUCÍA** @N61.613.611

A. Sigue en el árbol genealógico de una familia española. Lee las frases e escribe las relaciones que faltan.

**B. Lulú habla con una amiga. ¿De qué personas de la familia habla? ¿De qué dice de ellas?**

**C. Escribe en las palabras marcadas en negro en el chat y completa los cables.**

**D. Trabaja a la lengua las siguientes palabras. ¿Qué diferencias hay entre su lenguaje y el español?**

**ASPECTO Y CARÁCTER**

**ASPECTO FÍSICO**

**CARÁCTER**

**GUSTOS E INTERESES**

**EL VERBO GUSTAR**

**DESCRIBIR SOBRE GUSTOS**

**CONTRASTAR GUSTOS**


**RELACIONES PERSONALES**


**LOS POSEIVOS**

**PRACTICAR Y COMUNICAR** 5

**8. ¿TIENES HERMANOS? @HIS HUSBS**  
 A. Explica a un compañero cómo se llaman sus hermanos. Tu compañero dibuja su árbol genealógico.  
 • ¿Tienes hermanos?  
 • Si, ¿te gusta tenerlos, un hermano y una hermana o hermanos hermanos?  
 B. Cuenta algo especial de cada uno.  
 • ¿De hermano hermano en el video?

**9. SOY UNA PERSONA BASTANTE TÍMIDA**  
 A. ¿Cómo eres? Escribe una descripción de ti en una hoja suelta.  
 Como soy bastante tímido/ bastante tímida...  
 Soy bastante tímida...  
 Soy tímida pero me gusta hacer cosas... y...  
 No me gusta hacer... ni...  
 Mi color favorito es el...  
 Mi comida favorita es el...  
 Mi deporte favorito es el...  
 B. Tu profesor recoge las hojas y las reparte. Cada alumno debe adivinar de quién es la descripción que tiene. Comentado en grupos.  
 • ¿Te enteras que está en el video porque dice que es muy tímido y le gusta estudiar por sí mismo.

**10. ES UN HOMBRE DE UNOS 45 AÑOS**  
 A. Tres estudiantes juegan a adivinar personajes. ¿Quiénes de qué personajes se trata?  
  
 B. Escucha y comprueba.  
 C. Prepara una descripción de un personaje famoso, real o ficticio, y en un momento de la clase. Luego, lee la descripción a un compañero. ¿Puede adivinar?  
 Nombre: \_\_\_\_\_  
 Descripción: \_\_\_\_\_  
 Tiene o tenía: \_\_\_\_\_  
 Tiene uno o varios: \_\_\_\_\_ Tiene aproximadamente o años.

**11. YO QUIERO CONOCER AL HERMANO DE ELVIRA**  
 A. Imagina que puedes invitar a clase a una persona que conoces (familia, un amigo o una amiga, etc.). Prepara una descripción de esa persona. Su nombre, su profesión, su edad, su edad, su profesión, sus gustos, etc.  
 Nombre: \_\_\_\_\_  
 Profesión: \_\_\_\_\_  
 Edad: \_\_\_\_\_  
 Lugar de origen: \_\_\_\_\_  
 Características: \_\_\_\_\_  
 Gustos o aficiones: \_\_\_\_\_  
  
 B. Presenta ahora a esa persona al resto de la clase. Tus compañeros tienen que escuchar para adivinar a la persona que quieres conocer. También te pueden hacer preguntas.  
 • ¿En qué ciudad se llama Elvira, es un hombre o una mujer?  
 • ¿En qué profesión trabaja y qué hace? ¿Es un hombre o una mujer?  
 • ¿Cuántos años tiene?  
 • ¿Qué gustos tiene?  
 • ¿Qué profesión tiene?  
 C. Ahora cada estudiante debe decidir a qué invitado quiere conocer y explicar por qué.  
 • ¿Te gusta conocer al hermano de Elvira, Pedro, porque parece un chico muy divertido y es... Además, a mí también me gusta ir a la playa a jugar.

**PRACTICAR Y COMUNICAR**

Esta sección está dedicada a la práctica lingüística y comunicativa, e incluye propuestas de trabajo muy variadas.

El objetivo es que los estudiantes experimenten el funcionamiento de la lengua a través de microtareas comunicativas en las que se practican los contenidos presentados en la unidad. Muchas de las actividades están basadas en la experiencia del alumno: sus observaciones y su percepción del entorno se convierten en material de reflexión intercultural y en un potente estímulo para la interacción comunicativa en el aula. Al

final de esta sección, se proponen una o varias tareas que implican diversas destrezas y que se concretan en un producto final escrito u oral que el estudiante puede incorporar al Portfolio.

Este icono indica algunas actividades que podrían ser incorporadas al **portfoli**o del estudiante.

**Actividad de vídeo.** Cada unidad cuenta con un vídeo concebido para desarrollar la comprensión audiovisual de los estudiantes.

**VIAJAR**

La última sección de cada unidad incluye materiales que ayudan al alumno a comprender mejor la realidad cotidiana y cultural de los países de habla hispana.

**VIAJAR** 5

**12. DE FESTIVAL EN FESTIVAL**  
 A. ¿Qué festivales de música conoces? Explica en clase.  
 • ¿Por qué te gustan?  
 • ¿Cómo se celebran?  
 • ¿Qué tipo de conciertos hay?  
 B. Aquí tienes un texto sobre 3 festivales de música. Léelo y comenta con un compañero cuál te parece más interesante.  
 C. Elige un festival de la lista u otro que te interese y busca información sobre él. Luego, prepara una pequeña exposición para tus compañeros.  
 Nombre del festival: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_  
 Ciudad: \_\_\_\_\_  
 Tipo de música: \_\_\_\_\_  
 Artistas invitados: \_\_\_\_\_  
 Otros comentarios: \_\_\_\_\_

**TRES FESTIVALES IMPRESCINDIBLES**  
**FESTIVAL DE JAZZ DE SAN SEBASTIÁN**  
 El Festival de Jazz de San Sebastián es uno de los más importantes del mundo. Se celebra en el mes de julio y en su programación se incluye un gran número de conciertos gratuitos en el espacio del antiguo cuartel de la Armada. Entre ellos, el concierto de Chick Corea y John McLaughlin.  
**BIENAL DE FLAMENCO**  
 La Bienal de Flamenco de Sevilla es un gran festival que cada año atrae a un gran número de artistas de todo el mundo. Se celebra en el mes de septiembre y es el primer gran evento del flamenco. Cada año se celebran en el gran teatro de Sevilla, el teatro de María de los Angeles y el teatro de la calle de San Francisco.  
**FIB**  
 El Festival de la Música en Benicàssim, España, es uno de los festivales más importantes del mundo. Se celebra en el mes de julio y en su programación se incluye un gran número de conciertos gratuitos en el espacio del antiguo cuartel de la Armada. Entre ellos, el concierto de Chick Corea y John McLaughlin.  
**OTROS FESTIVALES**  
 Primavera Sound (Barcelona, España)  
 Tomorrowland (Bélgica)  
 Coachella (California, EE. UU.)  
 Roskilde (Dinamarca)  
 Glastonbury (Inglaterra, Reino Unido)

**CON LA LEGADA DEL BUEN TIEMPO, LOS AMANTES DE LA MÚSICA PUEDEN DISFRUTAR DE CONCIERTOS AL AIRE LIBRE. EN ESPAÑA HAY MUCHOS FESTIVALES DE MÚSICA, ESPECIALMENTE ENTRE LOS MESES DE MAYO Y SEPTIEMBRE. TE RECOMENDAMOS TRES DE ELLOS.**

**TUS AMIGOS SON MIS AMIGOS**

**EN CONSTRUCCIÓN**  
 ¿Qué te llevas de esta unidad?  
 Lo más importante para mí:  
 Pasadillos y expresiones:  
 Algo interesante sobre la cultura hispana:  
 Quiero saber más sobre:

**En construcción.** Actividad final de reflexión en la que el estudiante recoge lo más importante de la unidad.



# 5

# TUS AMIGOS SON MIS AMIGOS

## EMPEZAR

### 1. LAS FOTOS DE MARCELO

**Deducir el significado de algunas palabras con la ayuda de unas fotografías. Presentar brevemente a algunos amigos y familiares.**



#### OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad sus estudiantes pondrán en marcha estrategias de deducción para averiguar, a partir de un contexto, el significado de algunos nombres de parentesco y de relaciones interpersonales. Anímelos a que no hagan uso del diccionario para realizar la actividad.

#### ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra **red social** y pregunte a sus alumnos si saben qué significa. Es probable que le respondan con la traducción en inglés, *social network*, o que le pongan algún ejemplo, como Facebook o Twitter.

Pregunte a sus estudiantes si son miembros de alguna red social y, de ser así, de cuál. Es de esperar que varios de ellos le respondan que sí y que le mencionen, entre otras redes sociales, Facebook. Pregúnteles: **¿Para qué usáis Facebook?** Vaya anotando en la pizarra lo que le digan sus estudiantes: **hablar con amigos, encontrar amigos de la infancia, organizar eventos...** Procure que entre

las posibilidades figure **colgar** o **subir fotos**. Si no es así, añádalo usted a la lista.

#### PROCEDIMIENTOS

**A.** Empiece mostrando a sus estudiantes las fotos de las páginas 58 y 59 (o ponga la FICHA PROYECTABLE 1) y explíqueles que son fotos que Marcelo, un chico español, ha colgado en su página de Facebook.

A continuación, lea en voz alta las palabras de las etiquetas. Pídeles que observen las imágenes y que, con ayuda de los pies de foto, intenten deducir su significado. Permítales comentar con un compañero sus hipótesis.

Para la puesta en común, pregunte en clase abierta qué significa cada una de las palabras e invítelos a que hagan la traducción a su lengua.

**B.** A continuación, pregunte a uno de sus estudiantes: **¿cómo se llaman tus padres?** Y luego: **¿llevas encima alguna foto suya?** Luego, invítelos a hablar, en grupos o en clase abierta, sobre sus amigos y familiares. Si tienen móvil con acceso a internet o se puede acceder a internet desde la clase, permítales que busquen fotos. Anímelos a enseñárselas a sus compañeros y a explicar quiénes son esas personas. Para ello, remítalos al modelo de lengua.

#### Y DESPUÉS

Presente brevemente los objetivos de la unidad y la tarea final: cada uno va a escoger a un amigo o familiar suyo y lo va a describir al resto de la clase.

## COMPRENDER

### 2. ¿QUIÉN ES?

Completar una ficha con algunos datos de una cantante española.



#### OBSERVACIONES PREVIAS

A partir de una ficha con información sobre Estrella Morente publicada en una revista musical, sus alumnos tienen que utilizar estrategias para averiguar el significado de aquellas palabras que desconocen. Anímelos a hacer deducciones por el contexto; no obstante, si en algún momento lo necesitan, permítales preguntar a un compañero, a usted mismo o buscar alguna palabra en el diccionario.

#### ANTES DE EMPEZAR

Contextualice la actividad explicando que una revista musical (aclare el significado de la palabra **revista** si lo desconocen) sortea dos entradas para un concierto de Estrella Morente, una cantante española, y que para participar en el concurso es necesario completar correctamente una ficha con algunos datos personales de la misma. Pregunte si conocen a Estrella Morente y si saben qué tipo de música canta. Asegúrese de que entienden las palabras **entrada** y **concierto**.

#### PROCEDIMIENTOS

**A.** Pida a sus alumnos que se fijen en la ficha y señale los campos de información que deben ser completados. Aclare, si lo considera necesario, que los adjetivos **favorito/-a/-os/-as** y **preferido/-a/-os/-as** son sinónimos. A continuación, forme parejas y deles unos minutos para que completen la ficha con los datos de la derecha.

Remítalos al modelo de lengua y explíqueles que **¿no?** se usa para pedir confirmación y que es una manera indirecta de preguntar. Si lo estima conveniente, puede proponer a sus estudiantes que realicen las actividades 12 y 13 de *Más ejercicios* (página 147), diseñadas para practicar la entonación en ese tipo de preguntas.

Antes de corregir, permítales que comparen sus respuestas con las de otra pareja.

#### Solución

**Lugar de nacimiento:** Granada

**Año de nacimiento:** 1980

**Segundo apellido:** Carbonell

**Nombre de su madre:** Aurora

**Hermanos:** 2 (Enrique y Soleá)

**Profesión:** cantante

**Título de su primer disco:** *Mi cante y un poema*

**Color favorito:** el blanco

**Deporte favorito:** el esquí

**Ciudad preferida:** Granada

**Escritores favoritos:** Federico García Lorca y José Bergamín

**Comida favorita:** las naranjas



# TUS AMIGOS SON MIS AMIGOS

**B.** Forme parejas nuevas y pídale que repitan el proceso de adivinar una serie de datos. Para ello, muéstrelas el dibujo de la estrella y dígalas que tienen que escribir cinco datos personales sobre ellos mismos. Comente que los datos pueden ser distintos de los que aparecen en la ficha anterior. Después, deberán adivinar a qué se refieren los datos de su compañero.

Antes, si considera necesario darles un ejemplo, dibuje en la pizarra la estrella y escriba cinco datos sobre usted. Pregunte a sus alumnos a qué se refieren esos datos.

Si dispone de los medios puede realizar una variante de esta actividad con la FICHA PROYECTABLE 2.

**C.** A continuación, pídale que comuniquen al resto de la clase el dato más interesante (o dos o tres, si el grupo es pequeño) de su compañero. Procure que participen todos sus alumnos. Remítalos al modelo de lengua que aparece en el libro y haga hincapié en el uso de la preposición **de**.

## Y DESPUÉS

Sería interesante que, además de su perfil, sus estudiantes conocieran también la música de Estrella Morente. Lleve a clase alguna canción suya y póngasela antes o después de realizar el apartado **A**.

Encontrará más información sobre la cantante (y material multimedia) en su página web oficial:

[www.estrella-morente.es](http://www.estrella-morente.es).

## MÁS EJERCICIOS

Página 144, ejercicio 2.

## 3. CONTACTOS

**Relacionar fotos con textos, escuchar a tres personas hablando sobre gustos e intereses e identificar cuál de las tres personas dice determinadas frases.**



### OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad los estudiantes van a leer anuncios de una página de contactos para hacer intercambios lingüísticos. Aproveche algún momento que a usted le parezca oportuno a lo largo de la actividad y anime a sus estudiantes a consultar los siguientes recursos para practicar el idioma:

[www.espanglishchat.com](http://www.espanglishchat.com)

[www.language-exchange.co.uk](http://www.language-exchange.co.uk)

<http://espanol.chat.yahoo.com>

### ANTES DE EMPEZAR

Pregunte a sus estudiantes qué podemos hacer para practicar un idioma. Asegúrese de que mencionan la opción de hacer un intercambio con un nativo. A continuación, pregúnteles de qué maneras se puede hacer un intercambio. Asegúrese de que se menciona la posibilidad de escribirse con alguien en un chat o en una página de contactos. Presente ahora la página web de intercambios entre estudiantes de idiomas.

### PROCEDIMIENTOS

**A.** Pídale que se fijen en las tres fotos que aparecen en la actividad: las tres chicas son estudiantes de idiomas que quieren encontrar a otros estudiantes para practicar. A continuación, pídale que, individualmente, lean los textos que han escrito y que escriban el nombre de cada chica en la foto correspondiente.

### Solución

1. Amaya

2. María

3. Isabel

**B.** A continuación, diga a sus alumnos que van a escuchar a Amaya, María e Isabel contando más cosas de sí mismas. Dígalos que no es necesario que entiendan toda la información, anímelos a encontrar las palabras clave para deducir quién habla.

Después de la primera escucha, pídale que comparen sus hipótesis con las de un compañero. Si fuera necesario, ponga la grabación una segunda vez.

Comente que las chicas son de países hispanohablantes diferentes (España, Argentina y Venezuela) y que por ello hay diferencias de entonación y pronunciación.

### Solución

1. María                      2. Amaya                      3. Isabel

**C.** Dígalos que van a escuchar otra vez los mensajes de las tres chicas y que ahora deben prestar atención a quién dice cada una de las frases que aparecen en la tabla. Antes de poner el CD, aclare el significado de los adjetivos de aspecto físico y de carácter que aparecen en la tabla.

### Solución

**Isabel:** soy alta, soy una chica agradable y muy sociable

**María:** soy muy aventurera, soy bastante activa

**Amaya:** soy muy divertida y habladora; soy una chica normal, morena y bajita; al principio soy un poco tímida

A continuación, dígalos que subrayen todos los adjetivos de carácter que encuentren en las frases (**aventurera, divertida, habladora, tímida, agradable, sociable y activa**). Hágalos notar que los adjetivos están en femenino porque se refieren a chicas. Pídale que escriban esos adjetivos en masculino y en plural. Corríjalo en clase abierta (para ello, puede usar la FICHA PROYECTABLE 3) y hágalos ver que los adjetivos **agradable y sociable** son invariables.

Remítalos al subapartado *Carácter*, del apartado *Aspecto y carácter* de la página 65. Permítales que lean los adjetivos de carácter y que busquen en el diccionario o le pregunten a usted el significado de las palabras

que desconozcan. Hágalos ver que los adjetivos están separados en dos grupos, variables e invariables.

Llámeles la atención ahora sobre los gradativos **muy, bastante y un poco**, y aclare que usamos **un poco** solo delante de adjetivos que consideramos negativos.

**D.** Después, remítalos a la muestra de lengua que aparece en el libro y pídale que, siguiendo el modelo, comenten con un compañero con cuál de las tres chicas les gustaría hacer un intercambio y por qué. Haga que se fijen, en el modelo de lengua, en el verbo **parecer**. Explíqueles que la estructura **parece** + adjetivo se utiliza para hablar de primeras impresiones; en cambio, usamos **es** + adjetivo para describir a una persona que ya conocemos y sabemos cómo es.

Haga una puesta en común preguntando a cada pareja con cuál de las chicas preferirían hacer un intercambio y por qué.

### Y DESPUÉS

Si desea que sus alumnos practiquen la descripción física y de carácter, ponga la FICHA PROYECTABLE 4 y pídale que en parejas o pequeños grupos preparen una descripción de una de las personas que ven en las imágenes.

Finalmente, pida a los estudiantes que lean su descripción en clase abierta. El resto de compañeros debe adivinar de qué persona se trata.

Algunos estudiantes habrán escogido a la misma persona. Cuando eso ocurra, anímelos a comentar las coincidencias y diferencias con respeto a la descripción de otra pareja.

### MÁS EJERCICIOS

Página 145, ejercicios 3 y 4.

Página 149, ejercicios 17, 18 y 19.

## ➔ EXPLORAR Y REFLEXIONAR

### 4. TIEMPO LIBRE

**Reflexionar sobre el funcionamiento de los verbos gustar, interesar y encantar.**



#### ANTES DE EMPEZAR

Sítue a sus estudiantes en el contexto de las publicaciones musicales (como en la actividad 2) y comente con ellos los contenidos de las mismas: entrevistas, reportajes, listas de éxitos, encuestas... Escriba en la pizarra las palabras que salgan y subraye la palabra **entrevista**.

Si lo desea, puede trabajar con el vídeo de esta unidad después de esta actividad.

#### PROCEDIMIENTOS

**A.** Explique a sus alumnos que una revista de música ha entrevistado a las personas de las fotos para conocer sus gustos musicales. Pídales que lean la entrevista y que subrayen aquellas respuestas con las que coincidan. Asegúrese de que conocen el significado del verbo **coincidir**.

Deles unos minutos para realizar la actividad. A continuación, ponga en común algunas de las conclusiones, formulando preguntas como: **¿A quién de vosotros le gusta la música electrónica? ¿Quién escucha música en el trabajo? ¿A quién de la clase le gusta el jazz? ¿Alguien escucha pop español?**

**B.** Pida a sus alumnos que subrayen ahora todas las frases del apartado anterior que lleven los verbos **gustar, interesar y encantar**. Deles un par de minutos y, a continuación, pídale que lean las frases en voz alta.

Escríbalas en la pizarra: **me interesa el pop, me encantan Kings of Leon y Los Planetas...** Subraye los verbos y hágalos ver que aparecen únicamente dos formas: **interesa / interesan, gusta / gustan, encanta / encantan**.

Pídales que, en parejas, traten de deducir qué diferencia hay entre las dos formas. Después de unos minutos, haga una puesta en común. Si dispone de los medios, puede usar la FICHA PROYECTABLE 5 con ese fin.

**C.** Pídales que busquen en los textos los pronombres para completar el cuadro. Explique que la forma del verbo (singular o plural) depende de si lo que le sigue, aquello que provoca gusto o interés, es singular, plural o un infinitivo. Para ello, remítalos al subapartado *El verbo gustar* del apartado *Gustos e intereses* de la página 65 o ponga la FICHA PROYECTABLE 6.

#### Solución

me, se, os

**D.** Para terminar, pídale que busquen en internet la música de algunos de los grupos y cantantes que se mencionan en la entrevista del apartado **A** de la actividad y que elijan una canción. Dígalos que deberán explicar si les gusta o no dicha canción y por qué. Si lo cree conveniente, pueden escuchar la música en casa y comentar al día siguiente qué canción han descubierto y si les ha gustado o no. Si tiene un grupo muy numeroso, haga que lo comenten en grupos.

#### Y DESPUÉS

Fotocopie, amplíe y reparta a cada estudiante las tarjetas que tiene en la página siguiente. Si el grupo es muy numeroso, reparta solo dos tarjetas a cada uno. Pídales que completen las frases con información personal sobre sus gustos.

A continuación, divida la clase en dos grupos. Recoja las tarjetas de los estudiantes de cada grupo y entrégueselas al otro grupo.

Me encanta...

No me gusta nada...

Me gusta mucho...

Me interesa...

Ahora, díales que tienen que leer las frases y decidir a quién pertenecen y por qué. Anímelos a preguntarse por el significado de las palabras que no conozcan. Díales que también pueden consultar el diccionario o preguntarle a usted.

Por último, haga una puesta en común, invitando a sus estudiantes a explicar al otro grupo sus hipótesis. La persona a quien se le haya atribuido la frase, debe confirmarlo o negarlo.

Si se han equivocado, tienen otro intento. Si tampoco aciertan, el estudiante que lo ha escrito levanta la mano. Continúe con el mismo procedimiento hasta terminar las tarjetas.

Si dispone de proyector, puede poner otra actividad para que sus estudiantes hablen de gustos con la FICHA PROYECTABLE 7. Explique a sus estudiantes que en las imágenes pueden ver elementos distintos de la casa de una persona.

Pídales que observen la imagen y que, en parejas, hagan una lista de las cosas que se ven ella. Permítales usar el diccionario o preguntarle a usted alguna palabra si lo necesitan.

A continuación, van a escribir frases describiendo los gustos de esa persona. Anímelos a escribir el máximo de frases que les sea posible.

Deles unos minutos y pregunte a sus estudiantes cuántas frases tienen. Pida a la pareja que más frases

haya escrito que las lea. El resto de la clase comprobará que tiene esas mismas frases y añadirán a su lista las que no tengan.

### MÁS EJERCICIOS

Página 145, ejercicio 5.

## 5. MIS GUSTOS MUSICALES

**Comentar si les gustan o no, y en qué grado, una serie de cosas relacionadas con el mundo de la música. Expresar la coincidencia de gustos.**

### OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad sus alumnos practicarán de manera sistemática los verbos para expresar gustos e intereses vistos en la actividad anterior. Durante el desarrollo de la actividad pasee por la clase para comprobar que usan las estructuras correctamente.

### ANTES DE EMPEZAR

Asegúrese de que sus estudiantes tienen el libro cerrado y escriba la palabra **karaoke** en la pizarra. Pregúntele a un estudiante: **¿Te gusta ir a karaokes?** Repita la misma pregunta a otros estudiantes y luego pregunte, en clase abierta: **¿Es popular en vuestro país? ¿Hay locales especiales de karaoke?** Finalmente díales que van a hablar con sus compañeros sobre sus gustos musicales.

### PROCEDIMIENTOS

**A.** Pídales que abran el libro por la página 63. Díales que lean la lista y aclare el significado de lo que no entiendan. Luego explíqueles que van a comentar con un compañero sus gustos sobre esos aspectos relacionados con la música. Antes de empezar, muéstreles el cuadro *Para comunicar* y lea las expresiones con ellos.

# TUS AMIGOS SON MIS AMIGOS

Disponga a sus estudiantes en parejas y remítalos al modelo de lengua para realizar la actividad.

**B.** A continuación, pregúnteles: **¿Tenéis gustos parecidos?** Escúchelos y luego anímelos a completar las frases con la información que hayan obtenido en el apartado anterior.

Antes de empezar, ponga un ejemplo para cada columna (a ser posible, con la información que le hayan dado sus alumnos): **A los dos nos gusta cantar, A Sophie y a mí no nos gusta mucho la música electrónica.** Adviértales de que, dependiendo de la cantidad de gustos que compartan, podrán o no llegar a completar todas las frases.

Haga una breve puesta en común pidiendo a sus estudiantes que lean en clase abierta las frases que han completado.

## MÁS EJERCICIOS

Página 145, ejercicio 6.

## 6. ¿A TI TAMBIÉN?

**Aprender a contrastar gustos y a reaccionar frente a los gustos de otra persona.**



### PROCEDIMIENTOS

**A.** Pida a sus estudiantes que observen las viñetas y que reflexionen sobre las expresiones marcadas en negrita. ¿Entienden qué significan y cómo se usan? Deje que lo comenten con un compañero antes de la puesta en común y, a continuación, remítalos al apartado *Contrastar gustos* de la página de 65. Después, pregunte a un alumno: **¿Te gusta bailar?** Repita la misma pregunta a otros estudiantes y anímelos a usar las expresiones en negrita.

**B.** Explique a sus estudiantes que van a escuchar a una chica que habla de sus gustos y que deben reaccionar contrastando sus propios gustos con los de ella. Pídales que escuchen y escriban su reacción en una hoja de papel. Proceda a una segunda escucha, si le parece necesario, y después haga una puesta en común. Si lo prefiere, puede ponerlos en parejas e ir parando la audición después de cada una de las frases para que reaccionen.

### Y DESPUÉS

Escriba en la pizarra: **deporte, comidas, vacaciones, clases de español...** Pida a sus estudiantes que se pongan de pie y forme un círculo con ellos. Inclúyase usted para poder dar el ejemplo. A continuación diga en voz alta una frase expresando sus gustos sobre alguno de los temas de la pizarra, por ejemplo: **No me gusta el baloncesto.** A continuación lance la pelota a un estudiante y pregunte: **¿Y a ti?** Espere a que conteste y entonces anímelo a lanzar la pelota a otro estudiante (no es necesario que verbalice la pregunta otra vez). Repita el procedimiento un par de veces y reclame la pelota.

A continuación pida a sus estudiantes que piensen en una frase, afirmativa o negativa, para expresar sus gustos acerca de algo relacionado con esos temas. Asegúrese de que todos han pensado una frase y lance la pelota a alguien para que diga su frase. Permita que vayan pasándose la pelota unos a otros y reaccionando según lo que se vaya diciendo. Procure que participen todos los estudiantes.

Si dispone de proyector, puede hacer la misma actividad con las imágenes de la FICHA PROYECTABLE 8.

### MÁS EJERCICIOS

Página 146, ejercicios 7, 8 y 9.

## 7. LA FAMILIA DE PACO Y LUCÍA

### Completar un árbol genealógico con el vocabulario de las relaciones de parentesco. Analizar el uso y la forma de los posesivos.



#### OBSERVACIONES PREVIAS

Con el esquema de la familia de Paco y de Lucía como referencia, sus alumnos podrán deducir el significado de las palabras que aparecen marcadas en negrita en las frases que siguen al enunciado. Anímelos a realizar la actividad sin usar el diccionario.

#### ANTES DE EMPEZAR

Muestre a sus alumnos el árbol genealógico y dígales que se trata de la familia de Paco y de Lucía. Mencione algunas de las relaciones de parentesco que están escritas en el esquema, señalando en cada caso a las personas implicadas: **Lucía es la mujer de Paco, Paco es el abuelo de Daniel...**

#### PROCEDIMIENTOS

**A.** Muestre a sus estudiantes las frases de la izquierda del árbol y pídale que, individualmente, las lean y completen los cuadros vacíos del árbol.

Dé tiempo a sus estudiantes para que utilicen sus estrategias y deduzcan el significado de las palabras **marido, abuela, hija, nieto, hermana, padre, tía y primo.**

Antes de la puesta en común, permita que comparen sus hipótesis con un compañero.

Es posible que sus estudiantes le pregunten por otras relaciones de parentesco, como **sobrino/-a** o **suegro/-a**. Responda a aquello que le pregunten si lo cree conveniente, pero intente que no se amplíe demasiado el vocabulario nuevo porque podría resultar

excesivo. Para la puesta en común, puede poner la FICHA PROYECTABLE 9.

**B.** Muestre a sus estudiantes la conversación de chat entre Luisa, la mujer de Abel, y Tere, una amiga suya. Pídeles que lean la conversación y que se fijen en las personas de las que habla Luisa. Acláreles que deben averiguar a qué personas de la familia –del árbol genealógico del apartado **A**– se refiere. Pregúnteles también qué dice de ellas.

Deles tiempo para que lean el chat y comente las preguntas del enunciado en clase abierta. Luego, puede comentar con ellos si sus vacaciones son más similares a las de Luisa o a las de Tere. O si prefieren salir de vacaciones con amigos o con la familia.

#### Solución

Hace referencia a Carla, a Abel, a Daniel, a Paco y a Lucía. De Carla, dice que es una niña muy familiar y que juega mucho con su primo Daniel.

**C.** Dirija la atención de sus estudiantes a las palabras marcadas en negrita en el chat y pregúnteles si las entienden. A continuación, indíqueles que completen el cuadro con dichas palabras, prestando atención a la persona a la que hacen referencia.

Permita que comparen sus respuestas con un compañero antes de realizar la puesta en común y remítalos al subapartado *Los posesivos* del apartado *Relaciones personales* de la página de 65.

#### Solución

**mi** hijo, **mis** hermanas, **tu** marido, **tus** chicos, **su** primo, **sus** abuelos

**D.** Pídeles ahora que, individualmente, lean la lista de palabras y que intenten traducirlas a su lengua. Disponga a sus alumnos en parejas e invítelos a reflexionar sobre las diferencias que hay entre su lengua y el español.

Deles tiempo para que intercambien sus hipótesis y, después, haga una puesta en común. Explique a sus

# TUS AMIGOS SON MIS AMIGOS

alumnos que en español usamos la forma del masculino plural de las relaciones de parentesco (**hermanos, hijos, abuelos...**) para referirnos al conjunto (tres hermanas + un hermano = cuatro hermanos). Haga especial hincapié en el caso de **padres** (padre + madre). Explique también que en español no existen palabras distintas para referirse a familiares por parte paterna o parte materna. Por ejemplo: **abuelo/-a** se utiliza tanto para los padres del padre como para los de la madre, y **tío/-a** sirve para referirse a los hermanos o hermanas del padre y también de la madre.

## Y DESPUÉS

Fotocopie, amplíe y recorte las tarjetas que tiene a continuación. Reparta una tarjeta a cada estudiante y pídale que la lean individualmente. Explíqueles que cada uno de ellos es miembro de una misma familia y que, a partir de la información que les van a dar sus compañeros, deben reconstruir el árbol genealógico de la familia.

Para ello, cada estudiante debe explicar quién es, según la información que tiene en la tarjeta. Cuando haya terminado, pregunte al resto de estudiantes si creen que tienen alguna relación de parentesco con esa persona. Si alguien dice que sí, invítelo a presentarse y a decir qué relación de parentesco cree que tiene con el anterior. Advírtales de que los apellidos les pueden servir de ayuda para establecer las relaciones de parentesco.

Escriba en la pizarra los modelos de lengua:

- Yo creo que \_\_\_\_\_ y yo somos \_\_\_\_\_ .
- Yo creo que \_\_\_\_\_ es mi \_\_\_\_\_ .

Si en su grupo hay menos de diez estudiantes, puede eliminar algunas tarjetas. Las que corresponden a Clara, Nacho, Gabriela y Jorge pueden ser descartadas sin que eso modifique o perjudique el desarrollo de la actividad. La tarjeta correspondiente a Leonor puede eliminarse si también se elimina la de Nacho. Si, por el contrario, su grupo es más numeroso, puede añadir tarjetas que encajen con el contenido de las facilitadas aquí.

Te llamas Clara Gutiérrez Martín. Tienes 17 años. Estudias en el instituto. Tienes un hermano mayor.	Te llamas Carlos Gutiérrez Martín. Tienes 20 años. Estudias arquitectura en la universidad. Llevas el nombre de tu abuelo.
Te llamas Ana Martín Vidal. Tienes 40 años. Eres ingeniera y estás casada.	Te llamas Joaquín Gutiérrez Roque. Tienes 49 años. Eres médico y tu mujer es ingeniera.
Te llamas Leonor Martín Vidal. Tienes 36 años. Eres profesora de primaria. Tienes una hermana mayor.	Te llamas Nacho Álvarez Guzmán. Tienes 40 años. Tu mujer tiene un hermano y una hermana. No tienes hijos, pero eres tío.
Te llamas Carlos Martín Contreras. Tienes 75 años. Estás jubilado. Tienes un nieto que se llama como tú.	Te llamas Margarita Vidal Méndez. Tienes 69 años. Estás jubilada. Tienes una hija que se llama Ana.
Te llamas Gabriela Soto Alcalá. Tienes 19 años. Estudias arquitectura en la universidad. Tu novio estudia arquitectura contigo.	Te llamas Jorge Martín Vidal. Tienes 34 años. Eres soltero. Tus padres están jubilados.

### MÁS EJERCICIOS

Página 144, ejercicio 1.

Página 147, ejercicio 11.

Página 148, ejercicios 14, 15 y 16.

## PRACTICAR Y COMUNICAR

### 8. ¿TIENES HERMANOS?

#### Hablar de la familia con un compañero y dibujar el árbol genealógico de este.



#### OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad sus estudiantes van a explicar a un compañero quiénes son y cómo se llaman los miembros de su familia. Asimismo, en la segunda parte de la actividad comentarán algunas curiosidades o datos interesantes de cada uno de ellos.

Permítales, durante el desarrollo de toda la actividad, el uso del diccionario o que le pregunten a usted si lo necesitan.

#### ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra el nombre de algunas familias de ficción famosas, como la familia Adams o la familia Simpson, o muéstrelas las imágenes de las familias que aparecen en la FICHA PROYECTABLE 10. Pregúnteles si las conocen y qué saben sobre ellas. Deje que sus estudiantes comenten en clase abierta los datos que conocen de esas familias y fomente la interacción, invitándolos a corregir las informaciones incorrectas o a preguntar aquello que desconozcan al resto de compañeros.

#### PROCEDIMIENTOS

**A.** Remítalos a la página 66 y muéstrelas el título de la actividad. Infórmeles de que van a explicar a un

compañero qué personas componen su propia familia y explíqueles que su compañero debe dibujar el árbol genealógico según los datos proporcionados.

**B.** Una vez hayan comprobado que su compañero ha dibujado bien el árbol genealógico, pídale que, en las mismas parejas, comenten alguna cosa curiosa o especial de cada miembro de la familia.

#### Y DESPUÉS

Si lo desea, para la puesta en común de la actividad, escriba en la pizarra las frases que tiene a continuación (y que tiene también en la FICHA PROYECTABLE 11). Sus alumnos pueden hacerlo en clase abierta o –si el grupo es muy numeroso– en pequeños grupos. Dígales que encuentren las respuestas a estas preguntas. Para ello, deberán compartir lo que saben de la familia del compañero con el que han trabajado en la actividad y hacer preguntas a los demás compañeros.

1. ¿Quién es hermano mayor?
2. ¿Quién es hijo único?
3. ¿Quién tiene más primos?
4. ¿Quién tiene más hijos?
5. ¿Quién tiene los abuelos más mayores?
6. ¿Quién tiene el hermano o hermana más joven?
7. ¿Alguien se llama igual que otro miembro de la familia?
8. ¿Quién tiene hijos?
9. ¿Quién está casado?
10. ¿Quién tiene la familia más numerosa?

#### MÁS EJERCICIOS

Página 146, ejercicio 10.



# TUS AMIGOS SON MIS AMIGOS

## 9. SOY UNA PERSONA BASTANTE TÍMIDA

### Describirse a uno mismo.

#### OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad, sus alumnos elaborarán un “producto” que pueden incluir en su Portfolio.

#### ANTES DE EMPEZAR

Lleve a clase un texto (fotocopie uno para cada tres estudiantes) en el que se describa a sí mismo, pero no les diga a sus alumnos que se trata de su información. Agrupe a los estudiantes en grupos de tres y reparta un texto por grupo. Deles tiempo para que lo lean y resuelvan las dudas de vocabulario si lo necesitan. A continuación, pregunte si saben quién lo ha escrito. Espere a que adivinen que la descripción es de usted.

#### PROCEDIMIENTOS

**A.** Pídeles que hagan lo mismo individualmente, es decir, que cada uno escriba una descripción de sí mismo. Para ello, fotocopie y reparta a cada uno de sus estudiantes una ficha como la que tiene a continuación y deles tiempo para que la rellenen.

Remítalos al cuadro *Para comunicar* y repase con ellos los diferentes campos. Anímelos a usar el diccionario o a preguntarle a usted si lo necesitan. Mientras realizan la actividad, pasee por el aula para corregir y présteles ayuda si lo necesitan.

**B.** Cuando terminen, recoja las fichas e intercámbielas. Cada alumno lee la descripción que ha recibido y piensa a quién puede corresponder.

Por último, disponga a sus estudiantes en grupos (o haga una puesta en común en clase abierta si el número de alumnos es reducido) y pídeles que expliquen al resto de compañeros de quién creen que es la descripción y por qué. Remítalos al modelo de lengua y léalo en voz alta.

Creo que soy una persona \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Quién soy?

## 10. ES UN HOMBRE DE UNOS 30 AÑOS

**Adivinar de qué personajes famosos hablan algunas personas. Describir a un personaje famoso.**



### OBSERVACIONES PREVIAS

Remítalos al título de la actividad y léalo en voz alta. Pregúnteles si entienden el significado de **unos** en ese contexto. Para ayudarles a entender su significado, puede escribir en la pizarra **tiene 30 años** y preguntarles si creen que tiene el mismo significado que la frase del título. Permita que lo comenten con un compañero y a continuación haga la explicación en clase abierta.

### PROCEDIMIENTOS

**A.** Dígales que van a escuchar a tres estudiantes que juegan a adivinar personajes famosos. Pídeles que escuchen la audición y que piensen de qué personaje se trata. Permita que comenten con un compañero sus hipótesis y realice una segunda escucha si lo considera necesario.

**B.** Explíqueles que ahora van a volver a escuchar la grabación con los nombres de los personajes. ¿Han acertado?

### Solución

Messi, Penélope Cruz, Shakira

**C.** A continuación, pídeles que piensen en un personaje famoso (dídeles que deben estar bastante seguros de que todos sus compañeros lo conocen) o en un compañero de clase y que escriban una descripción tomando como ejemplo las que han escuchado. Remítalos al cuadro *Para comunicar* y lea con ellos las diferentes expresiones para referirse a una persona según la edad que tenga.

Deles tiempo para que escriban su descripción y vaya pasando mesa por mesa para ayudarles. Haga una puesta en común en parejas o en clase abierta si el grupo es pequeño. ¿Saben de qué personaje famoso se trata?

### Y DESPUÉS

Si desea ampliar la actividad y dispone de proyector, ponga la FICHA PROYECTABLE 12. Anímelos a averiguar qué datos corresponden a cada uno de los personajes hispanos famosos de las fotos. Después, propóngales que, en pequeños grupos, busquen más información sobre uno de esos personajes y preparen una exposición para sus compañeros.

## 11. YO QUIERO CONOCER AL HERMANO DE FLAVIA

**Presentar y describir a un amigo o familiar.**

### OBSERVACIONES PREVIAS

Anime a sus estudiantes a realizar una descripción lo más completa posible y a que, cuando escuchen las descripciones de sus compañeros, formulen preguntas para ampliar la información de la que disponen.

En esta actividad, sus alumnos elaborarán un “producto” que pueden incluir en su Portfolio.

### PROCEDIMIENTOS

**A.** Explique a sus alumnos que la escuela ofrece una clase de español gratis a personas que no estudian en el centro. Pídeles que elijan a una persona, de entre sus amigos o familiares, con quien les gustaría compartir la clase.

A continuación deles tiempo para que tomen notas en su cuaderno sobre la persona elegida, teniendo en cuenta los diferentes aspectos indicados en la ficha. Vaya supervisando el trabajo individual de cada alumno y ayúdelos si lo cree necesario.

# TUS AMIGOS SON MIS AMIGOS

**B.** Pídeles que describan a la persona elegida a sus compañeros y díales que utilicen sus notas solo como guión. Deles tiempo para que preparen su presentación y aclare que, mientras un compañero presenta a su amigo o familiar, el resto ha de tomar notas porque al final deberán escoger a la persona que más les ha interesado.

Si hay algo que no entienden o si quieren saber más sobre esa persona, pueden intervenir formulando preguntas. Remítalos al modelo de lengua.

**C.** Explique a sus alumnos que tienen que escoger a una persona de todas las descritas y justificar su elección. Remítalos al modelo de lengua y deles unos minutos para que preparen su exposición.

## Y DESPUÉS

Para saber quién es el amigo o el familiar que ha despertado mayor interés, pregunte a la clase: **¿Quién es la persona que más compañeros quieren conocer?**



## 12. DE FESTIVAL EN FESTIVAL

### Leer unos textos sobre festivales de música en España.

#### OBSERVACIONES PREVIAS

Intente proporcionar a sus estudiantes una breve muestra de las músicas de cada uno de los festivales presentados.

#### PROCEDIMIENTOS

**A.** Comente el título de la actividad y pregúnteles qué festivales de música conocen. Haga que se fijen en las tres preguntas planteadas en la actividad y pídeles que piensen en cómo responder a ellas.

Luego, invite a sus estudiantes a que, por turnos, expliquen lo que saben acerca de algún festival. Permita y fomente la interacción animando a los otros estudiantes a realizar preguntas, si hay algún festival que les parece interesante o que encuentran curioso.

**B.** Traiga a clase tres muestras de música: una de jazz, otra de flamenco y otra de pop / rock internacional. Diga a sus alumnos que van a escuchar tres fragmentos de diferentes estilos musicales y que, en primer lugar, deberán decir el nombre de cada uno de ellos. Luego, pídeles que, mientras escuchan por segunda vez, piensen en qué ciudades españolas creen que se celebran festivales dedicados a estos estilos.

Si no dispone de música, escriba en la pizarra: **Festival de jazz, Festival de flamenco y Festival de música independiente (pop / rock / electrónica)** y realice la misma pregunta.

Pídeles que lean el texto con información sobre tres festivales de música que se celebran en España y piensen cuál les parece más interesante. Después animelos a que contrasten sus preferencias con un compañero. Si lo cree adecuado, puede realizar una puesta en común en clase abierta y ver cuál es el festival que más interés ha despertado entre sus estudiantes.

**C.** Haga que se fijen en la lista de **otros festivales** que figura en la parte inferior del folleto y pregúnteles si conocen alguno de ellos. Pídeles que busquen información sobre uno de estos festivales u otro que les interese y que preparen una breve exposición para hacer en clase.

Díales que en su exposición incluyan la información que aparece en la ficha. Sugírales también la posibilidad de buscar una canción o fragmentos de música que pueden traer a clase como parte de la exposición.

 **VÍDEO**

Diga a sus estudiantes que van a ver un vídeo en el que siete personas responden a unas preguntas sobre sus preferencias, gustos y hábitos musicales. Fotocopie y repártales la ficha que se le ofrece más abajo y lea con ellos las preguntas que les hacen a los entrevistados. Aclare las dudas de vocabulario (es posible que tenga que explicar el significado de la palabra **descargar**).

A continuación, divida la clase en siete grupos. Dígales que cada uno de los grupos será responsable de anotar las respuestas de uno de los entrevistados en el vídeo. Asigne un entrevistado a cada grupo y adviértales de que no todos responden a todas las preguntas.

Póngales el vídeo dos veces y deles tiempo para anotar la información.

Después, anime a cada grupo a contar a los demás compañeros cuáles son los gustos musicales del entrevistado que se les ha asignado. Si lo desea, vuelva a poner el vídeo de nuevo para que sus alumnos escuchen las respuestas de todos los entrevistados.

Finalmente, disponga a sus estudiantes en parejas o grupos de tres y anímelos a comentar las preguntas que se plantean en el vídeo.

**Anota las respuestas de una de estas personas a las siguientes preguntas:**



1



2



3



4



5



6



7

a) ¿Qué tipo de música te gusta? ¿Por qué?

b) ¿Cuál es tu cantante o grupo de música favorito?

c) ¿Prefieres comprar música o escucharla en directo? ¿La descargas?

d) ¿Dónde escuchas más música?

e) ¿Qué música no te gusta nada?