

AULA INTERNACIONAL

1

NUOVA EDIZIONE

COMPLEMENTO DI GRAMMATICA E LESSICO
OLTRE 100 ESERCIZI DI GRAMMATICA, LESSICO E FONETICA



difusión



AULA 1 **INTERNACIONAL**

**Complemento di
grammatica e lessico**

AULA 1

INTERNACIONAL

NUOVA EDIZIONE

CORSO DI SPAGNOLO NUOVA EDIZIONE

Complemento di grammatica e lessico

Autori: Carmelo Fernández, Héctor Ríos
Con esercizi basati su attività di Núria Murillo e Sergio Troitiño

Coordinamento didattico e redazione: Núria Murillo

Progetto grafico: Besada+Cukar

Impaginazione: Aleix Tormo

Traduzione: Raffaele Magazzino

Illustrazioni: Alejandro Milà **tranne:** Roger Zanni (pagg. 44, 45 e 67)

Fotografie: Sandro Bedini

tranne **unità 1** pag. 12 Vykkdraygo/Dreamstime, Dio5050/Dreamstime, Roberto Pirola/Dreamstime, Vasabii/Dreamstime, Greenland/Dreamstime, singladura.net, Rangizzz/Dreamstime, Marek Uliasz/Dreamstime, Lim Seng Kui/Dreamstime, Ijansempoi/Dreamstime, Victor Georgiev/Istockphoto, A. Espárraga/Photaki, Yven Dienst/Photaki, Micha Klootwijk/Photaki (estuche y percha), Lunamarina/Dreamstime, iofoto/Photaki; **unità 2** pag. 18 Núria Murillo (Stéphane y Chloé, Henrique), pag. 19 Colchicum/Dreamstime, Brigida Soriano/Photaki, KostaKostov/Photaki, Rafael Angel Irusta Machin/Photaki, pag. 21 <http://riias-baixas.uvium.es/rosalia-de-castro-albarino>, <http://mlv-s2-p.mlstatic.com/>, pag. 22 Arbaes/Dreamstime, Andres Rodriguez/Dreamstime, Natursports/Dreamstime, Tyler Olson/Dreamstime, Aleksander Bedrin/Dreamstime, Lexa1112/Dreamstime, SandraRBarba/Dreamstime, Konstik/Dreamstime, Shotsstudio/Dreamstime, Pej029/Dreamstime pag. 23 Rafael Estrella/Flickr; **unità 3** pag. 25 Daniel R. Blume BDuo Photography/Flickr, Francisco José Prieto Mateos/Photaki, Xavier E. Traité/Flickr, pag. 27 Tomas Fano/Flickr, pag. 28 Maria Rosa Ferré/Flickr, Antonio Tajuelo/Flickr, fondopantalla.com.es, Gacabo_flickr **unità 4** pag. 32 Citalliance/Dreamstime, pag. 34 Rafael Angel Irusta Machin/Photaki, Lightpoet/Dreamstime, Tolo Balaguer Rotger/Photaki, Iván Serrano/Photaki, pag. 36 Juri Samsonov/Dreamstime, Andrejsv/Dreamstime, Evaletova/Dreamstime, Hunk/Dreamstime, Zbigniew Kosmal/Dreamstime, Gordana Sermek/Dreamstime, Ksenaz009/Dreamstime **unità 5** pag. 40 Maxriesgo/Dreamstime, Mauricio Jordan De Souza Coelho/Dreamstime, pag. 42 Camilo Rueda López/Flickr, Xanti Fakir/Flickr; **unità 6** pag. 48 Mangostock/Dreamstime (Berta); **unità 7** pag. 56 Monkey Business Images/Dreamstime; **unità 8** pag. 66 PictFactory/Flickr, Jordi Payà/Flickr, pag. 68 Blackalex/Dreamstime; **unità 9** pag. 74 Roberto Giovannini/Dreamstime, pag. 76 paulaphoto/istockphoto, pag. 79 kevinpoh/Flickr, Maribelle71/Flickr

Dialoghi: Iñaki Calvo, Francesca Coltraro, Olatz Larrea, Luis Luján

Ringraziamenti: Francesca Coltraro, Ludovica Colussi, Emilia Conejo, Agustín Garmendia, Pablo Garrido

© Los autores y Difusión, C.I.P.I. Barcelona 2014

ISBN: 978-84-16057-19-1

Deposito legale: B-16038-2014

Stampato in Spagna da T. G. Soler

È vietato qualsiasi tipo di riproduzione, distribuzione, comunicazione pubblica e trasformazione della presente opera, senza l'autorizzazione dei titolari della proprietà intellettuale. La trasgressione dei suddetti diritti può costituire reato contro la proprietà intellettuale (artt. 270 e segg. del Codice Penale).



C/ Trafalgar, 10, entlo. 1ª
08010 Barcelona
Tel. (+34) 93 268 03 00
Fax (+34) 93 310 33 40
editorial@difusion.com

www.difusion.com

AULA **1** **INTERNACIONAL** **NUOVA EDIZIONE**

**Complemento di
grammatica e lessico**

INDICE

1 UNITÀ 1 / NOSOTROS

PAG. 8

GRAMMATICA

- Pronomi personali P. 8, ES. 1 - 2
- Scambiare informazione personale P. 9, ES. 3 - 5
- I verbi **ser** e **tener** P. 10, ES. 6 - 7
- Preposizioni (**ser de, vivir en, trabajar en**) P. 10, ES. 8
- Desinenze delle nazionalità P. 11, ES. 9
- Le lettere dell'alfabeto P. 11, ES. 10

LESSICO

- Salutare e congedarsi P. 11, ES. 11
- Gli oggetti dell'aula P. 12, ES. 12 - 14
- **Trabajar en** e **trabajar de** P. 13, ES. 15 - 16
- Combinazioni con **ser** e **tener** P. 13, ES. 17
- L'età P. 13, ES. 18
- Cruciverba con le parole dell'unità P. 14, ES. 19

SUONI E LETTERE

- La **z** e la **c** P. 14, ES. 20
- La **g** e la **j** P. 15, ES. 21
- I numeri P. 15, ES. 22

2 UNITÀ 2 / QUIERO APRENDER ESPAÑOL

PAG. 16

GRAMMATICA

- **Por, para, porque** P. 16, ES. 1 - 2
- Coniugazione dei verbi del presente indicativo P. 17, ES. 3 - 5; P. 18, ES. 7
- Presenza e assenza dei pronomi personali soggetto P. 17, ES. 6
- Genere dei sostantivi P. 19, ES. 8
- Articoli **el, la, los, las** P. 20, ES. 9
- Preposizione **a** davanti al complemento OD P. 20, ES. 10
- Il plurale dei sostantivi P. 20, ES. 11

LESSICO

- **Ir a, ir al, ir en** P. 21, ES. 12
- Espressioni con il verbo **hacer** P. 21, ES. 13
- Attività culturali e di svago P. 21, ES. 14; P. 22, ES. 15
- Parole dell'ambito della cultura P. 22, ES. 16

SUONI E LETTERE

- La **b** e la **v** P. 22, ES. 17; P. 23, ES. 18
- Suoni di alcune sillabe P. 23, ES. 19 - 20

3 UNITÀ 3 / ¿DÓNDE ESTÁ SANTIAGO?

PAG. 24

GRAMMATICA

- Usi di **ser, estar, hay** P. 24 - 26, ES. 1 - 6
- **Un, una, unos, unas** P. 26, ES. 7
- **Muy, mucho/-a/-os/-as** P. 27, ES. 8
- Interrogativi P. 27, ES. 9
- Il superlativo P. 28, ES. 10

VOCABULARIO

- Parole dell'ambito della geografia P. 28, ES. 11
- Aggettivi P. 29, ES. 12 - 13
- Parlare del clima P. 29, ES. 14; P. 30, ES. 15 - 16

SUONI E LETTERE

- L'accento delle parole P. 31, ES. 17 - 18

4 UNITÀ 4 / ¿CUÁL PREFIERES?

PAG. 32

GRAMMATICA

- Articoli indeterminativi P. 32, ES. 1
- Concordanza tra articoli, sostantivi e aggettivi P. 32, ES. 2; P. 33, ES. 4
- **Otro / otra** P. 32, ES. 3
- Dimostrativi P. 33, ES. 4 - 5
- **Tener que e tener** P. 33, ES. 6
- Verbo **ir** P. 34, ES. 7 - 8
- Presenza o assenza dell'articolo P. 35, ES. 9
- Gli articoli determinativi P. 35, ES. 10
- Preposizioni articolate P. 35, ES. 11

LESSICO

- Numeri P. 36, ES. 12; P. 38, ES. 19 - 20
- Espressioni per valutare P. 36, ES. 13
- Aggettivi per descrivere capi d'abbigliamento P. 36, ES. 14
- Capi d'abbigliamento P. 37, ES. 15
- Combinazioni con la parola **pantalones** P. 37, ES. 16
- Negozi e prodotti che vi si possono comprare P. 37, ES. 17; P. 38, ES. 18
- Il verbo **llevar** P. 38, ES. 21

SUONI E LETTERE

- Intonazione nelle domande, affermazioni e esclamazioni P. 39, ES. 22
- Numeri P. 39, ES. 23
- Suoni **r** e **rr** P. 39, ES. 24

5 UNITÀ 5 / TUS AMIGOS SON MIS AMIGOS

5

PAG. 40

GRAMMATICA

■ Verbi con pronome: gustar, encantar	P. 40, ES. 1 - 2; P. 41, ES. 5
■ Pronomi	P. 40, ES. 3; P. 41, ES. 4
■ Esprimere accordo e disaccordo	P. 42, ES. 6
■ Verbi preferir e gustar	P. 42, ES. 7
■ Muy, mucho/-a/-os/-as	P. 43, ES. 8 - 9
■ Possessivi	P. 43, ES. 10; P. 44, ES. 11

LESSICO

■ Rapporti di parentela	P. 44 - 45, ES. 12 - 15
■ Espressioni ser, estar y tener	P. 46, ES. 16
■ Aggettivi di descrizione fisica e di carattere	P. 46 - 47, ES. 17 - 19
■ Espressioni relative alla musica	P. 47, ES. 20

SUONI E LETTERE

■ Segni di interpunzione	P. 47, ES. 21
■ La j e la y	P. 47, ES. 22

6 UNITÀ 6 / DÍA A DÍA

6

PAG. 48

GRAMMATICA

■ Forme del presente indicativo	P. 48, ES. 1 - 2
■ Espressioni di frequenza	P. 49, ES. 3
■ Pronomi riflessivi	P. 49, ES. 4 - 5
■ Le ore	P. 50, ES. 6 - 7
■ Indicare le parti del giorno	P. 51, ES. 8 - 9
■ Preposizioni	P. 51, ES. 10
■ Mettere in ordine azioni	P. 51, ES. 11

LESSICO

■ Ir e venir	P. 52, ES. 12
■ Verbi afeitarse, ducharse e desayunar	P. 52, ES. 13
■ Giorni della settimana	P. 52, ES. 14
■ Aggettivi per descrivere persone	P. 53, ES. 15
■ Combinazioni con il verbo ir	P. 53, ES. 16
■ Combinazioni con ir, salir e hacer	P. 54, ES. 17
■ Espressioni con la parola hora	P. 54, ES. 18
■ Espressioni con la parola día	P. 54, ES. 19
■ I mesi dell'anno	P. 54, ES. 20

SUONI E LETTERE

■ L'accento diacritico	P. 55, ES. 21
■ La sillaba tonica e le regole di accentazione	P. 55, ES. 22

7 UNITÀ 7 / ¡A COMER!

PAG. 56

GRAMMATICA

- Se impersonale P. 56 - 57, ES. 1 - 4
- Forme irregolari della 1ª persona del presente P. 57, ES. 5
- Pronomi complemento OD P. 57 - 58, ES. 6 - 7

LESSICO

- Alimenti P. 58 - 59, ES. 8 - 9
- Nomi dei pasti P. 59, ES. 10
- Modi di preparazione degli alimenti P. 59, ES. 11
- Preposizione **con, de e sin** P. 59, ES. 12

- Parole **carta e menú** P. 60, ES. 13
- Verbi **pedir e preguntar** P. 60, ES. 14 - 15
- Verbi **llevar, poner e ponerse** P. 61, ES. 16
- Verbi **llevar e traer** P. 62, ES. 17
- Usi della parola **algo** P. 62, ES. 18

SUONI E LETTERE

- Il suono /g/ P. 63, ES. 19 - 22

8 UNITÀ 8 / EL BARRIO IDEAL

PAG. 64

GRAMMATICA

- Quantificatori P. 64 - 65, ES. 1 - 3
- **Un, una, unos, unas** P. 65, ES. 4 - 5
- Verbi **hay, tener, estar, hacer, ser** P. 66 - 67, ES. 6 - 9

LESSICO

- Aggettivi per descrivere quartieri P. 68, ES. 10
- Servizi e luoghi di una città P. 69 - 70, ES. 11, 14
- Preposizioni P. 69, ES. 12
- Espressioni per indicare ubicazione P. 70, ES. 13

SUONI E LETTERE

- Divisione sillabica P. 71, ES. 15
- Accentazione dello itato P. 71, ES. 16

9 UNITÀ 9 / ¿SABES CONDUCIR?

PAG. 72

GRAMMATICA

- Participi P. 72, ES. 1 - 2
- Verbo ausiliare **haber** in pretérito perfecto P. 72 - 73, ES. 3 - 4
- Pretérito perfecto P. 73 - 75, ES. 5, 7, 9
- Posizione delle espressioni di tempo nel pretérito perfecto P. 74, ES. 6
- Forme dei verbi **saber e poder** P. 75, ES. 8

LESSICO

- Parole ed espressioni relative alla parola **amor** P. 76, ES. 10
- Attività P. 76, ES. 11 - 12
- Prefissi delle forme negative degli aggettivi P. 77, ES. 13
- Aggettivi di significato opposto P. 77, ES. 14
- Desinenze degli aggettivi P. 77, ES. 15

SUONI E LETTERE

- La **ll** e la **y** P. 78, ES. 16
- Sinalefe P. 78, ES. 17
- La pronuncia della **c e z** in Spagna e America Latina P. 79, ES. 18

GLOSSARIO ALFABETICO

PAG. 80

MP3 Audios e soluzioni delle attività: difusion.com/aulaint1_cit

GRAMMATICA

1. A quali pronomi personali corrispondono queste forme verbali? Indicalo.

	YO	TÚ	ÉL / ELLA / USTED	NOSOTROS / NOSOTRAS	VOSOTROS / VOSOTRAS	ELLOS / ELLAS / USTEDES
TIENEN						
SOMOS						
TIENES						
ERES						
TENEMOS						
SOIS						
TENGO						
SOY						
ES						
TIENE						
SON						
TENÉIS						

ELLOS / ELLAS / USTEDES

La terza persona del plurale dei tempi verbali può riferirsi sia ai pronomi personali **ellos / ellas** sia al pronome **ustedes**, ossia la forma di cortesia usata per rivolgersi a due o più persone.

► Contesto informale (tú / vosotros):

¿Cómo **estás / estáis**? ¿Qué tal **estás / estáis** hoy? (Come stai? / state?)

¿Cuántos años **tienes / tenéis**? (Quanti anni hai / avete?)

¿Cómo **te llamas / os llamáis**? (Come ti chiami / come vi chiamate?)

► Contesto formale (usted / ustedes):

¿Cómo **está / están**? ¿Qué tal **está / están** hoy? (Come sta / stanno?)

¿Cuántos años **tiene / tienen**? (Quanti anni ha / hanno?)

¿Cómo **se llama / se llaman**? (Come si chiama? / si chiamano?)

2. Scrivi quali persone possono essere il soggetto delle seguenti frasi.

1. ¿A qué se dedica? → *él, ella, usted*
2. ¿Tiene correo electrónico? →
3. ¿De dónde eres? →
4. ¿Tienes móvil? →
5. ¿Es francés? →
6. ¿Cuántos años tienen? →
7. ¿Son arquitectos? →
8. ¿Es estudiante? →
9. ¿Es empresaria? →
10. ¿Sois italianas? →
11. Trabajamos en un banco. →

12. ¿A qué se dedican? →

13. Somos profesoras. →

14. ¿De dónde eres? →

15. ¿Sois periodistas? →

3. Completa le frasi.

...años tienes?

...significa "mesa"?

te llamas?

...se dedica Julia?

...sois

1. ¿De dónde

2. ¿Cómo

3. ¿Qué

4. ¿Cuántos

5. ¿A qué

4. Associa queste risposte alle domande dell'attività precedente.

- a. Mario. ¿Y tú?
- b. Yo soy ruso y Florian es alemán.
- c. Es periodista. Trabaja en un periódico digital.
- d. Table.
- e. Diecisiete.

a.	b.	c.	d.	e.

5. Abbina le domande della colonna di sinistra con le risposte di quella di destra.

1. Cómo se apellida?	a. Soy fontanero.
2. ¿Tiene correo electrónico?	b. Sí, ricardoperezsala@mail.es.
3. ¿Es usted italiano?	c. José Pablo.
4. ¿Cuántos años tiene?	d. Gutiérrez Sanz.
5. ¿Dónde vive?	e. 27.
6. ¿A qué se dedica?	f. En la calle Loreto número veintitrés.
7. ¿Cómo se llama?	g. No, soy de Malta.

I VERBI DEDICARSE E APELLIDARSE

Il verbo **dedicarse** si usa di solito per chiedere la professione o il lavoro di una persona ed è sempre seguito dalla preposizione **a**. Per rispondere alla domanda **¿A qué te dedicas?** possiamo usare il verbo **ser** seguito dalla professione o il verbo **trabajar** seguito dalla preposizione **en** se indichiamo il luogo del lavoro.

- ¿A qué **se dedica** usted? (Che lavoro fa?)
- **Soy médico. Trabajo en un hospital.** (Sono medico. Lavoro in un ospedale.)

Il verbo **apellidarse** si usa in spagnolo per indicare il cognome o i cognomi di una persona e si coniuga come il verbo **llamarse**.

- ¿Cómo **se apellida** usted? (Qual è il suo cognome?)
- **Gómez Santos. Mi primer apellido es Gómez y el segundo, Santos.** (Gómez Santos. Il mio primo cognome è Gómez e il secondo, Santos.)

VERBI SER E TENER

I verbi **ser** e **tener** sono irregolari al presente indicativo. Il verbo **ser** è irregolare in tutte le persone, mentre il verbo **tener** è irregolare alla prima persona del singolare (**tengo**) e nelle persone in cui la **e** della radice dell'infinito si trasforma in **ie**:

- ▶ 2ª e 3ª persona del singolare: **tú tienes, él / ella / usted tiene**
- ▶ 3ª persona del plurale: **ellos / ellas / ustedes tienen**

6. Javier fa una festa a casa sua. Completa i dialoghi degli invitati con le forme adeguate dei verbi **ser** e **tener**.

1.

- Hola, me llamo Javier, ¿y tú?
- Yo, Arthi.
- ¿De dónde
- india, de Nueva Delhi.

2.

- ¿..... de Madrid, Laura?
- No, de Valladolid, pero trabajo aquí, en Madrid.
- Ah... ¿Y a qué te dedicas?
- arquitecta. ¿Y tú?

3.

- Hola, ¿qué tal? Me llamo Markus.
- Hola, yo Molly y él Mike.
- ¿De dónde
- Estadounidenses. ¿Y tú?
- Yo, alemán.

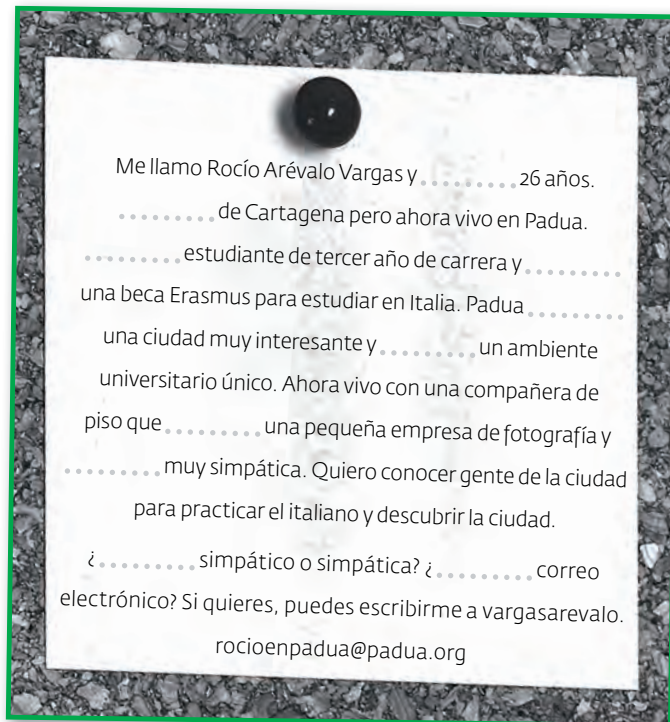
4.

- ¿Cuál tu número de móvil?
- No móvil en España...
- ¿Y correo electrónico?

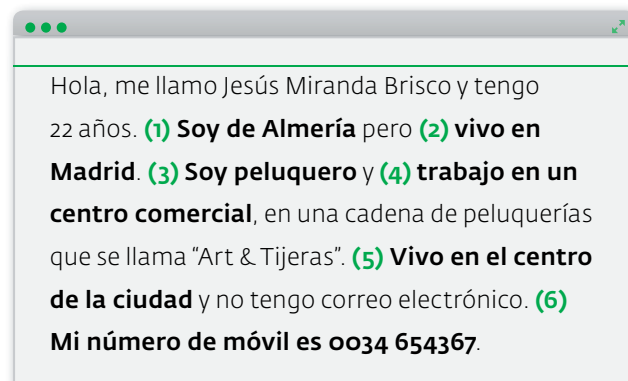
5.

- Hola, Álvaro y Markus.
- Ah, hola. Yo me llamo Marta. Trabajo con Javier en el hospital.
- Ah, ¿ enfermera, como Javier?
- No, médica.

7. Completa il seguente testo con la forma adeguata dei verbi **ser** e **tener**.



8. Leggi il seguente testo e traduci in italiano le parti in grassetto. Osserva l'uso delle preposizioni e indica quali differenze ci sono tra italiano e spagnolo.



1.
2.
3.

4.
 5.
 6.

9. Completa le nazionalità con la desinenza corretta.

-o / -a -ense -ano / -ana
 -és / -esa -í -eño / -eña

	
franc.....	franc.....
suec.....	suec.....
argentín.....	argentín.....
estadounid.....	estadounid.....
itali.....	itali.....
brasil.....	brasil.....
ingl.....	ingl.....
marroqu.....	marroqu.....

10. Scrivi le seguenti professioni.

- Ce, o, ce, i, ene, e, erre, o:
- E, ese, te, u, de, i, a, ene, te, e:
- De, i, ese, e, eñe, a, de, o, erre:
- Ese, e, ce, erre, e, te, a, erre, i, o:
- Pe, e, erre, i, o, de, i, ese, te, a:
- Ce, a, eme, a, erre, e, erre, o:
- E, ene, efe, e, erre, eme, e, erre, o:
- Pe, erre, o, efe, e, ese, o, erre:

LESSICO

SALUTARE E CONGEDARSI

In spagnolo esiste una netta distinzione tra saluti e congedi. Per salutarsi quando ci incontriamo possiamo dire:

¡Hola!

Hola, ¿qué tal?

Buenos días (=la mattina)

Buenas tardes (=il pomeriggio / sera)

Buenas noches (=il pomeriggio / sera)

Quando ci si congeda, invece, possiamo dire:

¡Hasta luego!

¡Adiós!

¡Hasta mañana!

¡Hasta pronto!

¡Chao!

11. Completa con le forme per salutarsi e congedarsi adeguate. Presta attenzione al luogo e al momento della giornata in cui avvengono i dialoghi.

1. Dos alumnos, el primer día de clase. A las 10:00 h

Buenas tardes

Hola

Chao

-, ¿cómo te llamas?
- Me llamo Sergio, ¿y tú?

2. Dos vecinos en la puerta de casa. A las 8:30 h.

Buenos días

Buenas tardes

Buenas noches

- ¡Qué día tan bonito!
- Sí, esta mañana es maravillosa.

3. Dos compañeros de trabajo en la oficina. A las 19 h.

¡Hasta mañana!

¡Hasta luego!

- Entonces, nos vemos mañana.
- Sí,

4. Un camarero y una pareja. En el restaurante para cenar.

Buenas tardes

Buenas noches

Buenos días

-, ¿qué desean los señores?
- A ver, para mí, de primero...

NOSOTROS

12. Scrivi il nome di questi oggetti.



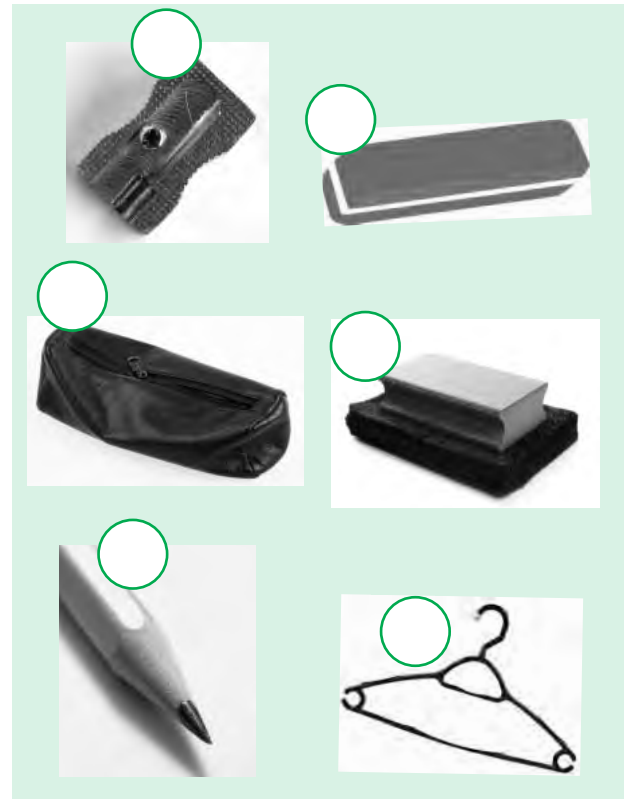
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.



13. Ascolterai lo spelling di parole che indicano altri oggetti che possiamo trovare in aula. Scrivile.

1.
2.
3.
4.
5.
6.

14. Adesso abbinare le parole dell'attività precedente con i seguenti oggetti.



15. Scrivi con quali parole si combinano **trabajar en** e **trabajar de** in spagnolo.

ESPAÑOL	ITALIANO
..... un gimnasio	
..... camarero	
..... una escuela	
..... un hospital	
..... secretario	
..... un banco	
..... profesor	
..... estudiante	
..... albañil	
..... una farmacia	

16. Traduci in italiano le espressioni dell'attività precedente.

TRABAJAR EN VS TRABAJAR DE

Il verbo **trabajar** può essere seguito dalla preposizione **en** per indicare il luogo di lavoro o dalla preposizione **de** per riferirsi a un lavoro temporaneo o che non si considera definitivo.

17. Indica con quali verbi possono combinarsi queste parole.

1 SER

- italiano
 40 años
 correo electrónico
 periodista
 español

2 TENER

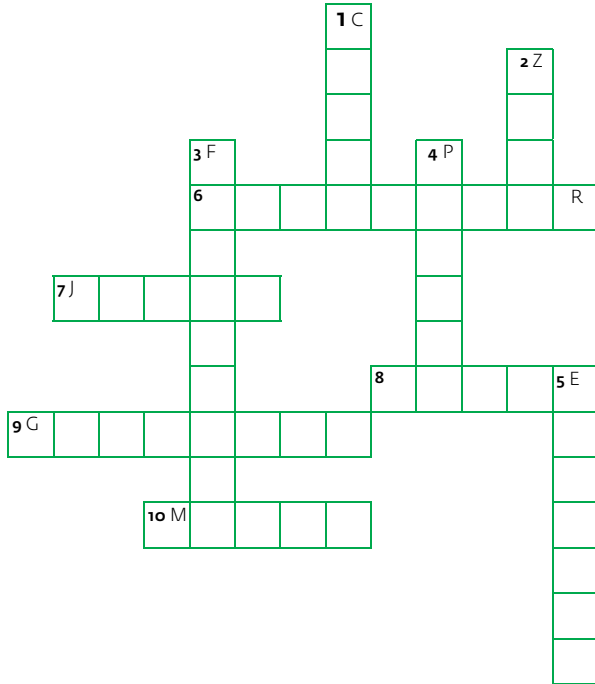
- móvil
 diseñador gráfico
 francesa
 de Venezuela

18. Scrivi in lettere l'età di queste persone e poi completa le frasi con i nomi corrispondenti.

ANDRÉS: seis + seis + seis	=	
EVA: tres x diez	=	
SARA: treinta y cuatro - cuatro	=	
JORGE: nueve x dos	=	
ISABEL: tres x siete + uno	=	
FERNANDO: treinta y nueve + cinco	=	
BLANCA: cuarenta y cuatro + diez	=	

- tiene 22 años.
- tiene 44 años.
- tiene 54 años.
- Eva y tienen 30 años.
- y Alice tienen 18 años.

19. Completa il seguente cruciverba.



VERTICALI

1.



2.



3.



4.



5.



ORIZZONTALI

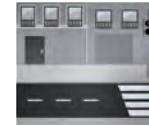
6.



7.



8.



9.



10.



SUONI E LETTERE



20. Ascolta le seguenti parole e completale con la lettera adeguata.

02

1.alle

2.ien

3.ómo

4. fran.....és

5.omunicar

6.uadro

7.asa

8.onmigo

9. inter.....ambio

10. chi.....o

11. cator.....e

12.amora

13.uaderno

14.ompañero

15.uenta

16.ena

17.apato

18.ine

LA C E LA Z

► In spagnolo la **c** si pronuncia:

- /z/ o /s/ davanti alle vocali **e, i**: **cine, cinco**
- /k/ davanti alle vocali **a, o, u**: **camarero, comida, cuenta**

► La **z** si pronuncia:

- /z/ o /s/ davanti a **a, o, u**: **zum, zoo, Zaragoza**



La **z** non si pronuncia mai /ts/ o /ds/ come in italiano.

LA G E LA J

La **j** si pronuncia /x/ davanti a tutte le vocali (**a, e, i, o, u**): **jamón, jefe, Jiménez, joven, jugar**

La **g** si pronuncia:

- /x/ davanti alle vocali **e, i**: **general, gimnasio**
- /g/ davanti alle vocali **a, o, u**: **gato, gol, gusto**. Mantiene lo stesso suono anche davanti alle vocali **e, i** aggiungendo una **u** muta: **guerra, guitarra**



Per pronunciare la **u** seguita da **e** o da **i** dobbiamo apporre una dieresi sulla **ü**: **bilangüe, lingüista**



03

21. Classifica le seguenti parole nella tabella in base al suono delle lettere in grassetto. Poi ascolta e verifica.

- | | |
|-------------|---------------|
| 1. Juan | 8. José |
| 2. jota | 9. Agustín |
| 3. goma | 10. amigo |
| 4. viajar | 11. argentina |
| 5. golpe | 12. género |
| 6. tengo | 13. luego |
| 7. trabajar | 14. griega |

/X/ COMO JAVIER	/G/ COMO GABRIEL

22. Indica in ogni caso il numero scritto correttamente.

- | | | |
|-----|---|---|
| 17 | <input type="checkbox"/> diecisiete | <input type="checkbox"/> diez y siete |
| 8 | <input type="checkbox"/> ocio | <input type="checkbox"/> ocho |
| 7 | <input type="checkbox"/> siete | <input type="checkbox"/> sete |
| 10 | <input type="checkbox"/> diez | <input type="checkbox"/> dies |
| 15 | <input type="checkbox"/> chince | <input type="checkbox"/> quince |
| 29 | <input type="checkbox"/> veintinove | <input type="checkbox"/> ventinueve |
| 25 | <input type="checkbox"/> veintisenco | <input type="checkbox"/> veinticinco |
| 33 | <input type="checkbox"/> treintaitres | <input type="checkbox"/> treinta y tres |
| 50 | <input type="checkbox"/> cincuenta | <input type="checkbox"/> zinquenta |
| 88 | <input type="checkbox"/> ochenta y ocho | <input type="checkbox"/> ochentaiocho |
| 100 | <input type="checkbox"/> ciento | <input type="checkbox"/> cien |
| 30 | <input type="checkbox"/> trenta | <input type="checkbox"/> treinta |
| 11 | <input type="checkbox"/> once | <input type="checkbox"/> onse |
| 0 | <input type="checkbox"/> cero | <input type="checkbox"/> zero |
| 70 | <input type="checkbox"/> setienta | <input type="checkbox"/> setenta |