

# AULA

# INTERNACIONAL

# 1

**COMPLÉMENT DE GRAMMAIRE ET LEXIQUE**

PLUS DE 200 EXERCICES DE GRAMMAIRE, LEXIQUE ET PHONÉTIQUE



difusión



# **AULA 1** **INTERNACIONAL**

**COMPLÉMENT DE  
GRAMMAIRE ET LEXIQUE**

# AULA 1 INTERNACIONAL

**CURSO DE ESPAÑOL NUEVA EDICIÓN**

**COMPLÉMENT DE GRAMMAIRE ET LEXIQUE**

**Auteurs:** José Amenós, Ana Gaínza, Alba Pardina  
Avec des exercices basés sur des activités conçues par Núria Murillo et Sergio Troitíño

**Coordination de l'édition et rédaction:** Núria Murillo

**Traduction en français:** Isabelle Dejean

**Correction en espagnol:** Carmen Aranda

**Conception graphique:** Besada+Cukar

**Mise en page:** Aleix Tormo

**Illustrations:** Alejandro Milà, Roger Zanni (page 68)

## **Photographies:**

**Couverture** François Philipp/Flickr; **unité 1** page 8 Vykkdraygo/Dreamstime, Dio5050/Dreamstime, Roberto Pirola/Dreamstime, Vasabii/Dreamstime, Greenland/Dreamstime, singladura.net, Rangizzz/Dreamstime, Marek Uliasz/Dreamstime, Lim Seng Kui/Dreamstime, Ijansempoi/Dreamstime, Victor Georgiev/Istockphoto, page 15 <http://zonu.com>; **unité 2** page 16 <http://rias-baixas.uvinum.es/rosalia-de-castro-albarino>, <http://mlv-s2-p.mlstatic.com/>, page 22 Sandro Bedini (Sophie, Noam y Florent), Núria Murillo (Stéphane y Chloé, Henrique); **unité 3** page 28 Svetlanaprikhnenko/Dreamstime.com, page 30 Davidmartyr/Dreamstime; **unité 4** page 32 Ingrampublishing, page 34 Juri Samsonov/Dreamstime, Andrejsv/Dreamstime, Eualetova/Dreamstime, Hunk/Dreamstime, Zbigniew Kosmal/Dreamstime, Gordana Sermek/Dreamstime, Ksenazoo9/Dreamstime, Mango, page 37 NadinaS/ Istockphoto, page 38 Sandro Bedini, page 39 <http://liceu.uab.es>; **unité 5** page 42 Sandro Bedini, page 43 Maxriesgo/Dreamstime, Mauricio Jordan De Souza Coelho/Dreamstime; page 44 mattjeacock/Istockphoto, page 46 Kevin Renes/Dreamstime.com; **unité 6** page 48 katajjudit/Fotolia, Diego Vito Cervo/Dreamstime, Gokcen Cidam/Dreamstime, Wavebreak Media/Photaki, Riccardo Piccinini/Fotolia, page 52 Mangostock/Dreamstime (Berta Rodrigo), Sandro Bedini (Natalia Aparicio), page 54 Quino/Editorial Lumen; **unité 7** page 58, Alicia Clavero/Photaki, page 61 Javier Lastras/Flickr; **unité 8** pages 64, 65 et 66 Google Maps, page 69, PictFactory/Flickr, Jordi Payà/Flickr; **unité 9** page 75 Roberto Giovannini/Dreamstime

**Locuteurs:** Olatz Larrea, Charline Memu, Núria Murillo, Javier Príncipe

**Remerciements:** Pablo Garrido

© Les auteurs et Difusión, C.I.P.I. Barcelona 2014

ISBN: 978-84-16057-50-4

Dépôt légal: B-26086-2014

Imprimé en Espagne par Novoprint

Toute forme de reproduction, distribution, communication publique et transformation de cet ouvrage est interdite sans l'autorisation expresse des titulaires des droits de la propriété intellectuelle. Le non-respect de ces droits peut constituer un délit contre la propriété intellectuelle (art. 270 et suivants du Code pénal).



C/ Trafalgar, 10, entlo. 1ª  
08010 Barcelona  
Tel. (+34) 93 268 03 00  
Fax (+34) 93 310 33 40  
[editorial@difusion.com](mailto:editorial@difusion.com)

[www.difusion.com](http://www.difusion.com)

# **AULA 1** **INTERNACIONAL**

**COMPLÉMENT DE  
GRAMMAIRE ET LEXIQUE**



# INDEX

## 1

PAGE 8

### UNIDAD 1 / NOSOTROS

#### VOCABULARIO

- Ressources pour poser des questions en classe ..... P. 8, EX. 1
- Objets de la classe ..... P. 8, EX. 2
- Formules de salutation ..... P. 9, EX. 3
- Nombres de 0 à 100 ..... P. 10, EX. 4

#### GRAMÁTICA

- Le genre des professions ..... P. 10, EX. 5
- Le genre des nationalités ..... P. 11, EX. 6 - 7
- Les verbes **ser** et **tener** ..... P. 11, E.J. 8; P. 14, E.J. 16
- **Trabajar en** et **trabajar de** ..... P. 11, E.J. 9 - 10
- Formes verbales et pronoms personnels ..... P. 12 - 13, EX. 11 - 15

#### SONIDOS Y LETRAS

- Lettres de l'alphabet espagnol ..... P. 14, EX. 17
- Lettres et sons ..... P. 15, EX. 18, 20
- L'intonation ..... P. 15, EX. 19

## 2

PAGE 16

### UNIDAD 2 / QUIERO APRENDER ESPAÑOL

#### VOCABULARIO

- Activités culturelles et de loisirs ..... P. 16, EX. 1 - 3; P. 18, EX. 10
- Les verbes **entender** et **comprender** ..... P. 17, EX. 4
- Les mots **aula**, **clase** et **curso** ..... P. 17 - 18, EX. 5 - 7
- Mots avec une autre orthographe en espagnol ..... P. 18, EX. 8
- Ressources pour graduer l'intensité ..... P. 18, EX. 9

#### GRAMÁTICA

- Verbes et prépositions ..... P. 19, EX. 11
- Parler de motifs avec **por**, **para** et **porque** ..... P. 19 - 20, EX. 12 - 13
- **Porque** et **por qué** ..... P. 20, EX. 14
- Genre des substantifs : des cas particuliers ..... P. 20, EX. 15 - 16
- Formes verbales du présent de l'indicatif ..... P. 21 - 22, EX. 17 - 20

#### SONIDOS Y LETRAS

- Lettres qui ont le son /k/ ..... P. 23, EX. 21 - 24

# 3

PAGE 24

## UNIDAD 3 / ¿DÓNDE ESTÁ SANTIAGO?

### VOCABULARIO

- Mots se rapportant à la géographie et au tourisme ..... P. 24, EX. 1 - 2
- Le climat ..... P. 25, EX. 3 - 4
- Faux-amis ..... P. 26, EX. 5

### GRAMÁTICA

- Absence et présence de l'article défini devant des noms de pays et d'accidents géographiques ..... P. 26, EX. 6
- Ser, estar et hay ..... P. 26 - 27, EX. 7 - 9
- Muy, mucho/-a/-os/-as ..... P. 28 - 29, EX. 10 - 11
- Mots interrogatifs ..... P. 29 - 30, EX. 12 - 13
- Le superlatif ..... P. 30, EX. 14

### SONIDOS Y LETRAS

- La syllabe (séparation des syllabes et de la syllabe tonique) ..... P. 31, EX. 15 - 17
- La prononciation du u dans qu, qu ..... P. 31, EX. 18

# 4

PAGE 32

## UNIDAD 4 / ¿CUÁL PREFIERES?

### VOCABULARIO

- Vêtements ..... P. 32, EX. 1, 3
- Objets d'usage quotidien ..... P. 32, EX. 2
- Magasins et choses que nous pouvons y acheter ..... P. 33, EX. 4
- Description des vêtements ..... P. 33, EX. 5 - 6; P. 34, EX. 8
- Expressions pour porter un jugement sur les vêtements ..... P. 33, EX. 7
- Les verbes alquilar, hacer, ir et llevar ..... P. 34, EX. 9
- Les emplois du verbe llevar ..... P. 35, EX. 11

### GRAMÁTICA

- Articles définis et indéfinis ..... P. 35, EX. 12
- Genre des vêtements ..... P. 36, EX. 13
- Accord entre adjectifs et substantifs ..... P. 36, EX. 14
- Nombres ..... P. 36 - 37, EX. 15 - 17
- Couleurs ..... P. 37, EX. 18
- Qué / cuál / cuáles ..... P. 38, EX. 19
- Le verbe ir ..... P. 38, EX. 20
- Tener et tener que ..... P. 38 - 39, EX. 21 - 22

### SONIDOS Y LETRAS

- Les sons /r/ et /rr/ ..... P. 39, EX. 23 - 25



# 5

PAGE 40

## UNIDAD 5 / TUS AMIGOS SON MIS AMIGOS

### VOCABULARIO

- Famille ..... P. 40, EX. 1 - 3
- Adjectifs pour décrire les gens ..... P. 41 - 42, EX. 4 - 6
- Expressions avec **ser**, **estar** et **tener** pour décrire les relations personnelles ..... P. 42, EX. 7
- Demander confirmation à l'aide de **¿no?** et **¿verdad?** ..... P. 42, EX. 8

### GRAMÁTICA

- Les verbes **gustar**, **encantar** et **interesar** ..... P. 43, EX. 9 - 10
- Comparer les goûts ..... P. 43 - 44, EX. 11 - 12
- **Muy**, **mucho/-a/-os/-as** ..... P. 44, EX. 13 - 14
- Le verbe **preferir** comparé au verbe **gustar** ..... P. 44, EX. 15
- Quantificateurs ..... P. 45, EX. 16 - 17
- Possessifs ..... P. 45 - 46, EX. 17 - 19
- Les interrogatifs **qué**, **cuál** / **cuáles** ..... P. 46 - 47, EX. 20 - 21

### SONIDOS Y LETRAS

- L'intonation dans les affirmations, les questions et les exclamations ..... P. 47, EX. 22 - 25

# 6

PAGE 48

## UNIDAD 6 / DÍA A DÍA

### VOCABULARIO

- Adjectifs pour décrire les gens ..... p. 48, EX. 1
- Activités quotidiennes ..... p. 48, EX. 2
- Expressions avec les verbes **ir**, **salir** et **hacer** ..... P. 49, EX. 3
- Expressions avec le mot **hora** ..... P. 49, EX. 4
- Mois et saisons de l'année ..... P. 49, EX. 5

### GRAMÁTICA

- L'emploi de l'article défini avec les jours de la semaine ..... P. 49, EX. 6
- Expressions de fréquence ..... P. 50, EX. 7
- **Antes**, **después**, **antes de**, **después de** et **luego** ..... P. 51, EX. 8
- Les heures ..... P. 51, EX. 9 - 10
- Prépositions ..... P. 51 - 52, EX. 11 - 12
- Verbes pronominaux et verbes irréguliers ..... P. 52 - 53, EX. 13 - 15
- Les verbes **entusiasmar** et **interesar** comparés aux verbes **querer** et **preferir** ..... P. 53 - 54, EX. 16 - 17

### SONIDOS Y LETRAS

- Accents diacritiques ..... P. 54 - 55, EX. 18 - 19
- Prononciation de **u**, **ua**, **ue**, **ui** ..... P. 55, EX. 20
- La virgule ..... P. 55, EX. 21

# 7 UNIDAD 7 / ¡A COMER!

PAGE 56

## VOCABULARIO

- Les aliments ..... P. 56, EX. 1 - 2
- Les repas de la journée ..... P. 57, EX. 3; P. 58, EX. 9
- Types de repas et façons de les préparer ..... P. 57, EX. 4 - 5
- Expressions avec le verbe **pedir** ..... P. 57, EX. 6
- Emplois des verbes **poner** et **llevar** ..... P. 58, EX. 7

## GRAMÁTICA

- Se impersonnel ..... P. 56 - 60, EX. 10 - 13; P. 62, EX. 18
- Pronoms d'objet direct ..... P. 60 - 61, EX. 15 - 17
- Emplois du **tú** et du **usted** ..... P. 62, EX. 19

## SONIDOS Y LETRAS

- Sons de la lettre **x** ..... P. 63, EX. 20 - 22

# 8 UNIDAD 8 / EL BARRIO IDEAL

PAGE 64

## VOCABULARIO

- Décrire des quartiers ..... P. 64, EX. 1
- Donner des indications sur des directions ..... P. 65, EX. 2 - 3
- Les verbes **pedir** et **preguntar** ..... P. 66, EX. 4

## GRAMÁTICA

- Quantificateurs : **algún**, **alguno/-a/-os/-as**, **ningún**, **ninguno/-a/-os/-as** ..... P. 66 - 67, EX. 6 - 9
- Les verbes **ser**, **estar**, **haber**, **hacer** et **tener** pour décrire un lieu ..... P. 68 - 70, EX. 10 - 15
- Prépositions pour donner des indications sur des endroits ..... P. 70 - 71, EX. 16 - 17

## SONIDOS Y LETRAS

- Diphthongues ..... P. 71, EX. 18
- Accents ..... P. 71, EX. 19

# 9 UNIDAD 9 / ¿SABES CONDUCIR?

PAGE 72

## VOCABULARIO

- Les verbes **saber** et **conocer** ..... P. 72, EX. 1
- Adjectifs pour décrire le caractère des gens ..... P. 72 - 73, EX. 2 - 4
- Faux-amis ..... P. 73, EX. 5
- Mots et expressions en rapport avec le mot **amor** ..... P. 73, EX. 6
- Expressions ..... P. 74, EX. 7

## GRAMÁTICA

- Desde, desde hace et después ..... P. 74, EX. 8
- Le participe ..... P. 74, EX. 9 - 10
- Le **pretérito perfecto** ..... P. 75 - 76, EX. 11 - 14; P. 78, EJ. 17
- L'emploi de **ya** et **alguna vez** avec le **pretérito perfecto** ..... P. 76, EX. 15
- L'emploi de **no** et **nunca** avec le **pretérito perfecto** ..... P. 77, EX. 16
- Parler de capacités et d'aptitudes avec les verbes **saber** et **poder** ..... P. 78, EX. 18

## SONIDOS Y LETRAS

- Emplois de la virgule ..... P. 79, EX. 19
- Mots avec une autre orthographe en espagnol ..... P. 79, EX. 20 - 21

MP3 audios et corrigés des activités: [difusion.com/aulaint1\\_cfr](http://difusion.com/aulaint1_cfr)



## VOCABULARIO

1. Associez les phrases des deux colonnes.

|  |   |
|--|---|
| 1. ¿Qué quiere decir "vale"?                           | a. Bolígrafo.   |
| 2. Comment tu t'appelles ?                             | b. Con uve. Y luego a, ce, a, ce, i, o, ene, e, ese.  |
| 3. Ahora, el ejercicio de vocabulario de la página 14. | c. De acuerdo, ok.                                    |
| 4. ¿Cómo se dice stylo en español?                     | d. Lo siento, no hablo francés.                       |
| 5. ¿Cómo se escribe "vacaciones"?                      | e. <i>Merci</i> .                                     |
| 6. ¿Aqué horaterminala clasede español?                | f. ¿Puedes hablar más despacio, por favor?            |
| 7. ¿Qué significa "gracias"?                           | g. ¿Puedes repetir el número de la página, por favor? |

2. Écrivez le nom des objets.



1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....
9. ....
10. ....
11. ....
12. ....

3. Associez chaque dessin aux formules de salutation. Parfois, il y a plusieurs possibilités.

Hola, buenas tardes

Hola a todos

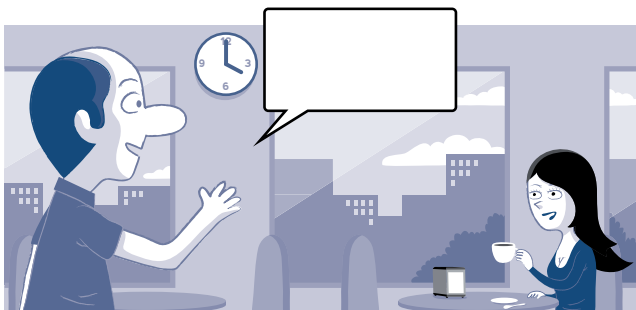
Hola, buenas noches

Adiós, hasta luego

Buenas noches

Adiós, buen fin de semana

Buenos días



#### FORMULES DE SALUTATION

► En espagnol, on dit généralement **buenos días** jusqu'à l'heure du déjeuner, qui a lieu en principe plus tard qu'en France (en Espagne, entre 14h00 et 15h00).

► Après le déjeuner, on salue en disant **buenas tardes**, et à partir de la tombée du jour ou du dîner (en Espagne, entre 21h00 et 22h00), on dit **buenas noches**.

► Le mot **hola** est une forme de salut informel. On peut l'employer seul, mais on peut également l'employer en combinaison avec **buenos días**, **buenas tardes** ou **buenas noches**. Dans ce dernier cas, il devient une formule de salutation plus formelle : *Hola, **buenos días**, Señor Pérez.* (Salut, bonjour, monsieur Pérez).

► **Adiós** est un mot pour dire **au revoir** en général (il est employé de façon très différente du mot **adieu** en français). La formule de salutation **adiós** est fréquemment employée en même temps que **buenos días**, **buenas tardes** ou **buenas noches**, selon l'heure qu'il est : *Adiós, **buenas tardes** señor Pérez.* (Au revoir, bonne après-midi monsieur Pérez).

► Pour dire **au revoir**, on utilise aussi **hasta luego**, qui est plus informel.



# NOSOTROS

4. Écrivez en lettres l'âge des personnes ci-dessous, puis complétez les phrases avec les prénoms correspondants.

|                                       |   |  |
|---------------------------------------|---|--|
| JEAN: seis + seis + seis              | = |  |
| EVA: tres x diez                      | = |  |
| DJAMILA: treinta y cuatro<br>– cuatro | = |  |
| ALICE: nueve x dos                    | = |  |
| ANNICK: tres x siete + uno            | = |  |
| PHILIPPE: treinta y nueve +<br>cinco  | = |  |
| JULIE: cuarenta y cuatro + diez       | = |  |

- ..... tiene 22 años.
- ..... tiene 44 años.
- ..... tiene 54 años.
- ..... y ..... tienen 30 años.
- ..... y ..... tienen 18 años.

## NOMBRES

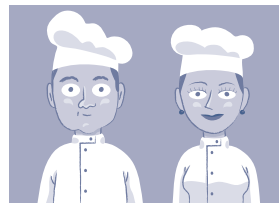
- ▶ Du 16 au 19 et du 21 au 29 : un seul mot (avec un **i** entre les dizaines et les unités) : **dieciséis, veinticuatro**
- ▶ Du 31 au 99 : deux mots avec un **y** au milieu, pour séparer les dizaines des unités : **treinta y siete, setenta y cuatro, ochenta y ocho, noventa y tres**
- ▶ En espagnol, il n'y a jamais de tiret entre les nombres.
- ▶ En espagnol, la combinaison **qu + a** n'existe pas. En français on écrit **quatre, quatorze** ou **cinquante** avec **qu**, alors qu'en espagnol, c'est avec un **c** : **cuatro, catorce, cincuenta**

|                |                   |
|----------------|-------------------|
| 6 <b>seis</b>  | 60 <b>sesenta</b> |
| 7 <b>siete</b> | 70 <b>setenta</b> |
| 9 <b>nueve</b> | 90 <b>noventa</b> |

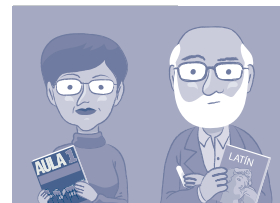
→ Pour plus ample information, voir *Aula internacional 1 NE*, page 177

## GRAMÁTICA

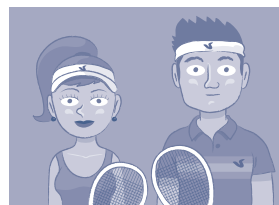
5. Écrivez le nom des professions associées à chaque dessin.



1. Él es .....  
Ella es .....



2. Él es .....  
Ella es .....



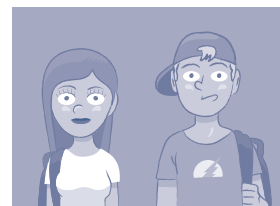
3. Él es .....  
Ella es .....



4. Él es .....  
Ella es .....



5. Él es .....  
Ella es .....



6. Él es .....  
Ella es .....

## GENRE DES SUBSTANTIFS


- ▶ En général, les substantifs qui se terminent par **-o** sont du genre masculin et ceux qui se terminent par **-a** sont du genre féminin, mais il y a de nombreuses exceptions : **el problema, el día, la mano**
- ▶ Pour les noms de professions, les terminaisons en **-ista** et **-e** sont invariables pour le masculin et le féminin : **el periodista / la periodista, el cantante / la cantante**

→ Pour plus ample information, voir *Aula internacional 1 NE*, page 178



## 6. Complétez les nationalités avec la bonne terminaison.

|            |             |
|------------|-------------|
| -o / -a    | -í          |
| -és / -esa | -ano / -ana |
| -ense      | -eño/-eña   |

|  |  |
|---|---|
| franc.....  | franc.....  |
| suec.....   | suec.....   |
| argentín.....   | argentín.....   |
| estadounid.....   | estadounid.....   |
| itali.....  | itali.....  |
| brasil.....   | brasil.....   |
| ingl.....   | ingl.....   |
| marroqu.....  | marroqu.....  |

### NACIONALIDADES

En español, las nacionalidades se escriben siempre en minúsculas. El nombre de las lenguas se escribe también en minúsculas.

*Horacio es paraguayo. Habla dos lenguas: español y guaraní.*

(Horacio es paraguayen. Il parle deux langues : espagnol et guaraní.)

 Les mots au masculin qui se terminent par une voyelle + **s** portent un accent aigu. Au féminin, ces mots ne portent pas d'accent : **inglés / inglesa, francés / francesa**

→ Pour plus ample information, voir *Aula internacional 1 NE*, page 17

## 7. Complétez les mots, si besoin est.

1. Me llamo Carlota, soy colombian..... y soy arquitect.....
2. Louis es belg..... y es profesor.....
3. Mi marido se llama Daniel. Es holandés.....

4. Esta es Annette, la directora..... de la escuela. Es francés.....
5. Mohammed es marroqu..... Es abogad.....
6. Christian es periodist..... Trabaja en televisión.
7. Anne-Sophie es cantant..... de ópera.

## 8. Avec quels verbes peut-on associer ces mots ?

**1 Ser**   **2 Tener**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="radio"/> italiano           | <input type="radio"/> móvil             |
| <input type="radio"/> 40 años            | <input type="radio"/> diseñador gráfico |
| <input type="radio"/> correo electrónico | <input type="radio"/> francesa          |
| <input type="radio"/> periodista         | <input type="radio"/> de Venezuela      |
| <input type="radio"/> español            |   |

## 9. Associez **trabajar en** et **trabajar de** avec les mots qui correspondent.

| TRABAJAR EN | TRABAJAR DE |             |
|-------------|-------------|-------------|
|             |             | Bruselas    |
|             |             | un gimnasio |
|             |             | camarero    |
|             |             | una escuela |
|             |             | Argentina   |
|             |             | un banco    |
|             |             | profesor    |

## 10. Associez les deux colonnes. Comment dites-vous **trabajar en** et **trabajar de** en français ?

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>TRABAJAR EN</b> | Un país, una ciudad                      |
|                    | Una empresa, una institución             |
| <b>TRABAJAR DE</b> | Un tipo de trabajo, un puesto de trabajo |

# NOSOTROS

11. Complétez le tableau avec les formes verbales qui manquent.

|                 | YO       | TÚ     | ÉL / ELLA / USTED | NOSOTROS / NOSOTRAS | VOSOTROS / VOSOTRAS | ELLOS / ELLAS / USTEDES |
|-----------------|----------|--------|-------------------|---------------------|---------------------|-------------------------|
| <b>LLAMARSE</b> | me llamo | .....  | se llama          | .....               | os llamáis          | .....                   |
| <b>SER</b>      | .....    | .....  | es                | somos               | .....               | son                     |
| <b>TENER</b>    | tengo    | tienes | .....             | .....               | .....               | .....                   |

12. Complétez ces infinitifs avec les bonnes terminaisons.

-ar      -er      -ir

- |                |              |                |                |
|----------------|--------------|----------------|----------------|
| 1. trabaj..... | 4. s.....    | 7. cocin.....  | 10. bail.....  |
| 2. estudi..... | 5. ten.....  | 8. escrib..... | 11. cant.....  |
| 3. viv.....    | 6. viaj..... | 9. le.....     | 12. esqui..... |

13. À quels sujets correspondent ces formes verbales ? Cochez la case correspondante.

|                | YO | TÚ | ÉL / ELLA / USTED | NOSOTROS / NOSOTRAS | VOSOTROS / VOSOTRAS | ELLOS / ELLAS / USTEDES |
|----------------|----|----|-------------------|---------------------|---------------------|-------------------------|
| <b>TIENEN</b>  |    |    |                   |                     |                     |                         |
| <b>SOMOS</b>   |    |    |                   |                     |                     |                         |
| <b>TIENES</b>  |    |    |                   |                     |                     |                         |
| <b>ERES</b>    |    |    |                   |                     |                     |                         |
| <b>TENEMOS</b> |    |    |                   |                     |                     |                         |
| <b>SOIS</b>    |    |    |                   |                     |                     |                         |
| <b>TENGO</b>   |    |    |                   |                     |                     |                         |
| <b>SOY</b>     |    |    |                   |                     |                     |                         |
| <b>ES</b>      |    |    |                   |                     |                     |                         |
| <b>TIENE</b>   |    |    |                   |                     |                     |                         |
| <b>SON</b>     |    |    |                   |                     |                     |                         |
| <b>TENÉIS</b>  |    |    |                   |                     |                     |                         |

### PRONOMS PERSONNELS

► En français, la forme de politesse **vous** est invariable au singulier et au pluriel. En espagnol, par contre, il y a une forme de politesse au singulier (**usted**) et une autre au pluriel (**ustedes**).

*Señor Saussure, **usted** es suizo, ¿verdad?* (Monsieur Saussure, vous êtes suisse, n'est-ce pas ?)

*Señores Saussure, **ustedes** son suizos, ¿verdad?* (Monsieur et Madame Saussure, vous êtes suisses, n'est-ce pas ?)

► La forme **vosotros/-as** ne s'emploie qu'en Espagne. En Amérique Latine de même qu'aux Canaries, le pluriel de **tú** et de **usted** est toujours **ustedes**.

*Pedro, Paloma, (vosotros) **sois** españoles, ¿no?* (**PÉNINSULE IBÉRIQUE**)  
(Pedro, Paloma, vous êtes espagnols, n'est-ce pas ?)

*Ernesto, Milena, (ustedes) **son** argentinos, ¿no?* (**CANARIES ET AMÉRIQUE**)  
(Ernesto, Milena, vous êtes argentins, n'est-ce pas ?)

► En espagnol, le pronom sujet n'apparaît pas systématiquement avec le verbe. Il n'apparaît que lorsqu'on veut marquer un contraste ou éviter toute ambiguïté. Mais aussi lorsqu'on veut insister sur quelque chose (dans ce cas, c'est comme en français avec **moi, je veux...**).

• *¿De dónde eres?* (D'où viens-tu ?)

○ *Soy francés, de Burdeos.* (Je suis français, de Bordeaux.)

• *¿De dónde sois?* (D'où venez-vous ?)

○ *Yo soy francés y mi mujer es belga.* (Moi, je suis français, et ma femme est belge.)

• *Yo quiero ir, ¿y tú?* (Moi, je veux y aller. Et toi ?)

○ *Yo también.* (Moi aussi.)

→ Pour plus ample information, voir *Aula internacional 1 NE*, page 181

**14.** Écrivez les pronoms personnels qui peuvent être sujet dans les phrases suivantes.

|                               |   |                 |
|-------------------------------|---|-----------------|
| 1. ¿A qué se dedica?          | → | él, ella, usted |
| 2. ¿Tiene correo electrónico? | → |                 |
| 3. ¿De dónde eres?            | → |                 |
| 4. ¿Tienes móvil?             | → |                 |

|                             |   |  |
|-----------------------------|---|--|
| 5. ¿Es francés?             | → |  |
| 6. ¿Cuántos años tienen?    | → |  |
| 7. ¿Son arquitectos?        | → |  |
| 8. ¿Es estudiante?          | → |  |
| 9. ¿Es empresaria?          | → |  |
| 10. ¿Sois italianas?        | → |  |
| 11. Trabajamos en un banco. | → |  |
| 12. ¿A qué se dedican?      | → |  |
| 13. Somos profesoras.       | → |  |
| 14. ¿De dónde eres?         | → |  |
| 15. ¿Sois periodistas?      | → |  |

**15.** Associez les phrases des deux colonnes.

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| 1. ¿A qué se dedica?          | a. No, Jacques es suizo.  |
| 2. ¿Tiene correo electrónico? | b. Sí, los dos. Trabajamos en el mismo estudio de arquitectura. |
| 3. ¿De dónde eres?            | c. No, somos portuguesas.                                       |
| 4. ¿Es francés?               | d. Trabajo en una empresa.                                      |
| 5. ¿Cuántos años tienen?      | e. Yo sí, pero él trabaja en un restaurante.                    |
| 6. ¿Son arquitectos?          | f. Soy camerunés, de Yaundé.                                    |
| 7. ¿Es estudiante?            | g. ¿María? Sí, tiene una pequeña empresa.                       |
| 8. ¿Es empresaria?            | h. Sí, <a href="mailto:arebol@free.es">arebol@free.es</a>       |
| 9. ¿Son italianas?            | i. Sí, estudio Biología.  |
| 10. ¿Sois periodistas?        | j. Yo, 30 años, y ella, 28.                                     |



**Usted** et **ustedes** se conjuguent avec des verbes à la 3ème personne. Un verbe à la 3ème personne du singulier peut correspondre aux pronoms personnels **él, ella** ou **usted**. Et un verbe à la 3ème personne du pluriel correspond aux pronoms personnels **ellos, ellas** ou **ustedes**.



16. Complétez avec les bonnes formes verbales de **ser** et **tener**.

1

- Hola, me llamo Javier, ¿y tú?
- Yo, Arthi.
- ¿De dónde .....
- ..... india, de Nueva Delhi.

2

- ¿..... de Madrid, Laura?
- No, ..... de Valladolid, pero trabajo aquí, en Madrid.
- Ah... ¿Y a qué te dedicas?
- ..... arquitecta. ¿Y tú?

3

- Hola, ¿qué tal? Me llamo Markus.
- Hola, yo ..... Molly y él ..... Mike.
- ¿De dónde .....
- Estadounidenses. ¿Y tú?
- Yo, alemán.

4

- ¿Cuál ..... tu número de móvil?
- No ..... móvil en España...
- ¿Y ..... correo electrónico?

5

- Hola, ..... Álvaro y Markus.
- Ah, hola. Yo me llamo Marta. Trabajo con Javier en el hospital.
- Ah, ¿ ..... enfermera, como Javier?
- No, ..... médica.

## SONIDOS Y LETRAS



17. Écoutez les mots épelés et écrivez le nom du pays.



1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....



**18.** En Espagne, il y a 17 communautés autonomes formées de provinces. Écoutez et écrivez les noms de ces provinces.

02



1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....



**19.** Écoutez ces phrases et indiquez où se trouvent les accents.

03

- ¿De dónde eres?
- Soy francés, de Marsella.

1. ¿Cómo te llamas?
2. Me llamo Pablo.
3. ¿Cuántos años tienes?
4. Tengo veinticinco años.
5. ¿A qué te dedicas?
6. Trabajo en una empresa de informática.



**20.** Écrivez en lettres les nombres que vous entendez.

04

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....
9. ....
10. ....

### L'INTONATION

En français, l'accentuation la plus forte est généralement mise sur le dernier mot de la phrase. Par contre, en espagnol, on entend plusieurs accentuations dans une phrase : l'accentuation de tous les mots de plus d'une syllabe et celle de certains mots importants d'une syllabe, comme les pronoms sujet (**yo, tú, él**) et les pronoms interrogatifs (**qué, quién**, etc.).

*Soy estudiante de Medicina.* (Je suis étudiant en médecine).

*Me llamo Silvia, ¿y tú?* (Je m'appelle Silvia, et toi ?)

*¿Qué estudia Manu?* (Que fait Manu comme études ?)