

# AULA

# INTERNACIONAL

# 1

neu

**GRAMMATIK- UND VOKABELTRAINER**

MIT ÜBER 100 ÜBUNGEN UND AUSSPRACHETRAINING



difusión



INTENSIVTRAINER

# **AULA 1** **INTERNACIONAL neu**

**Grammatik- und  
Vokabeltrainer**

# AULA 1

INTERNACIONAL **1** neu



SPANISCH FÜR ERWACHSENE

**Grammatik- und Vokabeltrainer**

**Autorin:** Ainhoa Bestué

Manche Übungen basieren auf Aktivitäten von Sergio Troitiño und Núria Murillo.

**Pädagogische Leitung:** Emilia Conejo

**Projektleitung und Redaktion:** Emilia Conejo

**Layout:** Besada+Cukar

**Illustrationen:** Alejandro Milà und Roger Zanni (S. 15 und S. 62)

**Korrektur:** Inga Seidenfaden (Deutsch) und Carmen Aranda (Spanisch)

**Übersetzung:** Inga Seidenfaden

**Sprecher:** Iñaki Calvo und Núria Murillo

**Fotos:**

**Lektion 1** leoyreseno.blogspot.com.es, Imagecollect/Dreamstime, Marincas\_andrei/Dreamstime, www.deutschesinstitut.it, Irfan, Nurdiansyah/Dreamstime, Minyun Zhou/Dreamstime, Aleksandr Ugorenkov/Dreamstime, Vykkdraygo/Dreamstime, Dio5050/Dreamstime, Roberto Pirola/Dreamstime, Vasabii/Dreamstime, Greenland/Dreamstime, singladura.net, Rangizzz/Dreamstime, Marek Uliasz/Dreamstime, Lim Seng Kui/Dreamstime, Ijansempoi/Dreamstime, Victor Georgiev/Istockphoto, Tyler Olson/Dreamstime, Candybox Images/Dreamstime, Monkey Business Images/Dreamstime, Cristian Marin/Dreamstime, Monkey Business Images/Dreamstime, Monika Wisniewska/Dreamstime **Lektion 2** Carmen Castro, Annie Su Yee Yek/Dreamstime, Ingrampublishing/Photaki, Carmen Castro, Tifonimages/Dreamstime, Alexander Shalamov/Dreamstime, Arbaes/Dreamstime, Andres Rodriguez/Dreamstime, Natursports/Dreamstime, Tyler Olson/Dreamstime, Aleksander Bedrin/Dreamstime, Lexa1112/Dreamstime, SandraRBarba/Dreamstime, Konstik/Dreamstime, Shotsstudio/Dreamstime, PeJo29/Dreamstime **Lektion 3** Christian Delbert/Dreamstime, Gvictoria/Dreamstime, Ron Lima/Dreamstime, Ninelle777/Dreamstime, Stefano Ember/Dreamstime, Granitepeaker/Dreamstime, Mauricio Jordan De Souza Coelho/Dreamstime, Travelling-light/Dreamstime, Valentineroy/Dreamstime, Atomazul/Dreamstime, Robyn Mackenzie/Dreamstime, AJ Cotton/Dreamstime, Laurin Rinder/Dreamstime, Christopher Rawlins/Dreamstime **Lektion 4** Robert Wisdom/Dreamstime, Stocksnapper/Dreamstime, Karakedi74/Dreamstime, Pearljamfan75/Dreamstime, Berlinfoto/Dreamstime, Adisa/Dreamstime, Juri Samsonov/Dreamstime, Andrejsv/Dreamstime, Evaletova/Dreamstime, Hunk/Dreamstime, Zbigniew Kosmal/Dreamstime, Gordana Sermek/Dreamstime, Ksenaz009/Dreamstime, Pearljamfan75/Dreamstime, Blackslide/Dreamstime, Pablo Blanes/Photaki, Andrés García Martínez/Photaki, Cameramannz/Dreamstime, Okea/Dreamstime, Promotive/Dreamstime, Gemenacom/Dreamstime, Rudin976/Dreamstime, StockPhotoAstur/Photaki.es, Luis2007/Dreamstime, Robwilson39/Dreamstime, Antonio De Azevedo Negrão **Lektion 5** Mauricio Jordan De Souza Coelho/Dreamstime, R. Gino Santa Maria/Shutterfree, Llc | Dreamstime.com, Antonio Guillem/Dreamstime, Juliengrondin/Dreamstime, Kineticimagery/Dreamstime, Rido/Dreamstime, T.w. Van Urk/Dreamstime, Alexey Stiop/Dreamstime, Denis Makarenko/Dreamstime **Lektion 6** Hongqi Zhang (aka Michael Zhang), Wavebreak Media/Photaki, Paco Ayala/Photaki, Mangostock/Dreamstime, Mauricio Jordan De Souza Coelho/Dreamstime **Lektion 7** Norberto Mario Lauría/Dreamstime, TaniaIerro/Dreamstime, David Pereiras/Photaki, Dulce Rubia/Photaki, Kiko Jiménez/Photaki, Wavebreak Media/Photaki, Benjamín S/Photaki, Alexander Rath/Dreamstime, Alfonso de Tomás /Photaki, Ginasanders/Dreamstime, Stable/Photaki, catiamadio/Dreamstime, KarSol /Photaki, Elena Elisseeva/Dreamstime **Lektion 8** Valentin Armiannu/Dreamstime, Arenacreative/Dreamstime, Andreblais/Dreamstime, Badboo/Dreamstime, Uli Danner/Dreamstime, PictFactory/Flickr, Jordi Payà/Flickr, www.nanduti.com.py **Lektion 9** Pearljamfan75/Dreamstime, Monkey Business Images/Dreamstime, grammaramaspanishclasses.com

**Verlag und Autoren danken:** Pablo Garrido, Núria Murillo

© Ainhoa Bestué und Difusión, S.L. Barcelona 2014

ISBN: 978-84-16057-52-8

Depósito legal: B-16029-2014

**Druck:** Novoprint

Printed in Spain

Alle Drucke dieser Auflage können im Unterricht nebeneinander benutzt werden, sie sind untereinander unverändert. Die letzte Zahl bezeichnet das Jahr dieses Druckes. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.



C/ Trafalgar, 10, entlo. 1ª  
08010 Barcelona  
Tel. (+34) 93 268 03 00  
Fax (+34) 93 310 33 40  
editorial@difusion.com

[www.difusion.com](http://www.difusion.com)

# INHALTSVERZEICHNIS

## LEKTION 1 / **NOSOTROS**

S.04

---

## LEKTION 2 / **QUIERO APRENDER ESPAÑOL**

S.12

---

## LEKTION 3 / **¿DÓNDE ESTÁ SANTIAGO?**

S.20

---

## LEKTION 4 / **¿CUÁL PREFIERES?**

S.28

---

## LEKTION 5 / **TUS AMIGOS SON MIS AMIGOS**

S.20

---

## LEKTION 6 / **DÍA A DÍA**

S.24

---

## LEKTION 7 / **¡A COMER!**

S.52

---

## LEKTION 8 / **EL BARRIO IDEAL**

S.60

---

## LEKTION 9 / **¿SABES CONDUCIR?**

S.68

---

## **LÖSUNGEN**

S.76

---

MP3 Audios: [difusion.com/aulaint1\\_gvt](http://difusion.com/aulaint1_gvt)

## GRAMÁTICA

1. Ordnen Sie die Dialoge.



- Hola, yo soy Tobias.
- ¿Y de dónde eres?
- De Viena, ¿y tú?
- Hola, me llamo Anne, ¿y tú?, ¿cómo te llamas?
- Yo de Londres. Soy profesora de inglés, ¿y tú?
- Yo soy periodista.

2. Vervollständigen Sie die Fragen.

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| ...años tienes?      | ...se dedica Julia? |
| ...significa "mesa"? | ...sois?            |
| te llamas?           |                     |

1. ¿De dónde ..... ?
2. ¿Cómo ..... ?
3. ¿Qué ..... ?
4. ¿Cuántos ..... ?
5. ¿A qué ..... ?

3. Ordnen Sie die Antworten den Fragen aus Aufgabe 2 zu.

- a. Mario, ¿y tú?
- b. Yo soy ruso y Florian es alemán.
- c. Es periodista. Trabaja en un periódico digital.
- d. Tisch.
- e. Diecisiete.

| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |



- Sí, es ombretta@italmail.com.
- Hola, bienvenida. ¿Cómo te llamas?
- Muy bien, Ombretta, ¿eres italiana?
- ¿Tienes dirección de correo electrónico?
- Sí, de Milán.
- Ombretta.

### DIE SUBJEKTPRONOMEN

Im Gegensatz zum Deutschen werden die Subjektpronomen meist weggelassen. Man benutzt die Pronomen nur, um die bestimmte Person besonders hervorzuheben und um Missverständnisse zu vermeiden. So sagt man z.B.: *Soy Ainhoa* (Ich bin Ainhoa), aber:

- *¿Como os llamáis?*
- *Yo soy Ainhoa y ella es Mónica.*

Wenn das Subjekt eindeutig ist, wird es nicht wiederholt:  
**Soy estudiante, vivo en Viena y tengo 25 años.**

Wie im Deutschen gibt es im Spanischen ein Pronomen für die formelle Anrede: **usted** (Singular) und **ustedes** (Plural). Die dazugehörigen Verbformen sind die 3. Person Singular für **usted** und die 3. Person Plural für **ustedes**.

4. Ergänzen Sie, wenn nötig, die fehlenden Pronomen.

1

- Hola, ¿cómo te llamas?
- ..... me llamo Daniel.

2

- Hola, ..... soy Lucas.
- Y ..... soy Luis.

3

- Hola, ¿quién es ese chico?
- Se llama Luigi, ..... tiene 25 años y ..... es de Roma.

4

- Hola, ¿eres Lucía?
- No ..... soy Marta. Lucía es esta.

5. Auf wen beziehen sich diese Sätze? In manchen Fällen gibt es mehrere Möglichkeiten.

|                      |    |
|----------------------|----|
| 1. Soy de Alicante.  | yo |
| 2. Es alemana.       |    |
| 3. Somos de Cádiz.   |    |
| 4. Es profesor.      |    |
| 5. ¿Es estudiante?   |    |
| 6. ¿Sois de Austria? |    |
| 7. Son alemanes.     |    |
| 8. ¿De dónde son?    |    |
| 9. ¿Quién es?        |    |
| 10. ¿Son profesores? |    |

### DIE SPANISCHEN VERBEN

Wie Sie bereits wissen, gibt es im Spanischen drei Konjugationsgruppen: die Verben auf **-ar (hablar)**, die Verben auf **-er (leer)** und die Verben auf **-ir (vivir)**. Jedes konjugierte Verb besteht aus einem Wortstamm und einer der Person entsprechenden Endung. Einige Verben sind unregelmäßig (**ser**, **tener**) oder reflexiv (**llamarse**). Das Verb **ser** verwendet man zur Angabe von:

- ▶ Namen: **Soy Juan.**
- ▶ Herkunft: **Soy de Argentina, soy argentino.**
- ▶ Beruf: **Soy profesor de español.**



Anders wie im Deutschen benutzt man für Altersangaben das Verb **tener** (haben) und nicht das Verb **ser** (sein):

**Tengo 43 años.**

6. Setzen Sie das Verb **ser** in der richtigen Form ein.

- Yo ..... de España y Luis ..... de Argentina.
- Usted ..... la señora Rodriguez, ¿verdad?
- ¿De dónde ..... Martín y Nicolás?
- Nosotras ..... inglesas, de Londres.
- Ella ..... cocinera y él ..... profesor.
- ¿ ..... vosotros los estudiantes del curso de español?
- ¿Ustedes ..... de Buenos Aires?
- Pablo, tú ..... de Ciudad de México, ¿verdad?

7. Welche Lösung ist richtig?

- Yo ..... inglés.
  - hablo
  - habla
  - hablas
- Tú ..... 20 años, ¿verdad?
  - tenéis
  - tienes
  - tiene
- ¿Tú ..... Lola?
  - te llamas
  - se llama
  - se llaman
- Ana y María ..... en Barcelona.
  - viven
  - vivo
  - vivís
- Pablo y yo ..... bien en alemán.
  - escribo
  - escribimos
  - escriben
- Para aprender español, yo ..... libros en español, ¿y tú?
  - lee
  - lees
  - leo



# NOSOTROS

8. Vervollständigen Sie die Sätze mit der passenden Form der folgenden Verben.

|       |          |          |
|-------|----------|----------|
| vivir | ser      | trabajar |
| tener | escribir | hablar   |
| leer  | estudiar | llamarse |

1. (llamarse, yo) ..... Lucía. (ser, yo) ..... de Canarias y (vivir, yo) ..... en Lanzarote. (trabajar, yo) ..... como profesora de español.
2. (llamarse) ..... Tim, (ser) ..... mi novio y (vivir) ..... en Lanzarote también. (ser) ..... austriaco, de Linz. (hablar) ..... muy bien español y (tener) ..... 30 años.
3. Nosotras (llamarse) ..... Anna y Petra. (ser) ..... de Zürich, pero (estudiar) ..... en Madrid tres meses. (hablar)... español regular.
4. Yo (hablar) ..... español bastante bien y (escribir) ..... y (leer) ..... en inglés muy bien. Mi amiga Patricia (hablar) ..... español regular, pero (escribir) ..... muy bien.
5. Vosotras (ser) ..... de Madrid, ¿verdad? ¿(estudiar) ..... alemán aquí?

9. Schreiben Sie die Berufe.

1. Ce, o, ce, i, ene, e, erre, o:  
.....
2. E, ese, te, u, de, i, a, ene, te, e:  
.....
3. De, i, ese, e, eñe, a, de, o, erre:  
.....
4. Ese, e, ce, erre, e, te, a, erre, i, o:  
.....
5. Pe, e, erre, i, o, de, i, ese, te, a:  
.....
6. Ce, a, eme, a, erre, e, erre, o:  
.....

## DAS GESCHLECHT DER SUBSTANTIVE (BERUFE)

Im Spanischen werden Substantive generell klein geschrieben. Nur Eigennamen (**París, Tailandia**) und Personennamen (**Carlos, Irene**) schreibt man groß. Es gibt nur männliche und weibliche Substantive. Das Geschlecht kann mit dem deutschen Geschlecht übereinstimmen: **el bolígrafo** (der Kugelschreiber), es gibt jedoch viele Substantive bei denen das nicht der Fall ist: **la falda** (der Rock).

Bei Personen und Tieren gilt das natürliche Geschlecht. Die meisten Substantive auf **-o** sind männlich, die meisten auf **-a** sind weiblich. Substantive, die auf einem Konsonanten, **-e** oder **-ista** enden, können männlich oder weiblich sein: **el túnel, la piel, la nube, el jefe**.

Substantiven, die auf einem Konsonanten enden, wird in der weiblichen Form ein **-a** angehängt: **profesor-profesora**. Männliche Substantive auf **-o** bilden die weibliche Form auf **-a**: **secretario-secretaria**. Substantive, die auf **-ista** und **-ante** enden, haben nur eine Form für beide Geschlechter: **cantante-cantante, artista-artista**.

10. Schreiben Sie die weibliche Form der Berufe aus Aufgabe 9.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....

## DAS GESCHLECHT DER ADJEKTIVE (NATIONALITÄTEN)

Das Adjektiv wird im Spanischen an Geschlecht und Zahl des Substantivs angeglichen. Adjektive mit der männlichen Endung **-o (argentino)** haben die weibliche Endung **-a (argentina)**.

Adjektive, die auf einem Konsonanten enden, bekommen in der weiblichen Form ein **-a** angehängt: **español-española, inglés-inglesa**.

Adjektive, die auf **-ense, -í** oder **-a** enden, sind unveränderbar: **belga-belga, estadounidense-estadounidense, iraquí-iraquí**.

5. Mozart es un compositor .....



6. Una *matrioska* es una muñeca .....



11. Vervollständigen Sie die Sätze mit dem passenden Nationalitätenadjektiv.

1. Brad Pitt es un actor .....



2. El queso ..... es muy bueno.



3. *Fausto* es una obra de la literatura .....



4. Una *geisha* es una mujer .....



12. Ergänzen Sie die Nationalitäten mit der passenden Endung.

-o / -a

-í

-és / -esa

-ano / -ana

-ense

-eño / -eña



franc .....

franc .....

suec .....

suec .....

argentín .....

argentín .....

estadounid .....

estadounid .....

itali .....

itali .....

brasil .....

brasil .....

ingl .....

ingl .....

marroqu .....

marroqu .....



## VOCABULARIO

13. Wie heißen die Gegenstände? Notieren Sie die Begriffe.



1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....

14. Was passt zusammen? Verbinden Sie.

|          |               |
|----------|---------------|
| cocinar  | la tele       |
| leer     | de Austria    |
| escribir | tres idiomas  |
| tocar    | con bolígrafo |
| ir al    | un libro      |
| vivir    | gimnasio      |
| ser      | en Alemania   |
| escuchar | la guitarra   |
| hablar   | paella        |
| ver      | música        |

15. Ser oder tener? Kreuzen Sie an.

| SER                      | TENER                    |                    |
|--------------------------|--------------------------|--------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | italiano           |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 40 años            |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | correo electrónico |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | periodista         |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | español            |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | móvil              |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | alemán             |

16. Ordnen Sie die Wörter nach Kategorien.

- pizarra    universidad    hoja de papel    arquitecto    escuela de español    mesa    actriz
- aeropuerto    enfermera    móvil    cocinero    hotel    teatro    periodista    bolígrafo

| LUGARES | OBJETOS | PROFESIONES |
|---------|---------|-------------|
|         |         |             |

17. Was sind diese Personen von Beruf?

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |   |   |
| <p>1. Mario es .....</p>  | <p>2. Lola es .....</p>  | <p>3. Martina es .....</p>  |
|  |  |  |
| <p>4. Sol es .....</p>  | <p>5. Antonio es .....</p>   | <p>6. Lorenzo es .....</p>  |

# NOSOTROS

**18.** Lola ist eine ältere und etwas vergessliche Dame. Sie lernen in Valencia Spanisch und kennen Lolas Enkel sehr gut. Helfen Sie ihr auf die Sprünge.

Lolita: 25 Jahre alt, Lehrerin in einer Schule, lebt in Madrid

Juan: 32, Koch, lebt in Grossbritannien, arbeitet in einem Restaurant.

Pedro: 20, Student lebt in Barcelona und arbeitet als Kellner.

Clara: 27, Journalistin, arbeitet im Moment nicht und lebt in Frankreich.

1.
  - Mi nieto Pedro tiene 25 años y trabaja de economista en una empresa, ¿sabes? Vive en el extranjero...
    - *No, Pedro tiene 20 años y...*
2.
  - Clara es estudiante de Medicina, ¿verdad? Y vive en Bélgica, ¿no? ¿Cuántos años tiene?
3.
  - Lolita trabaja en la universidad y tiene 30 años. Vive aquí en Madrid.
4.
  - Juan estudia cocina y vive en Madrid, ¿sabes? Tiene 33 años...

## DIE ZAHLEN

Die Zahlen schreiben sich im Spanischen genau umgekehrt als im Deutschen: **cuarenta y uno** (einundvierzig).

Von 16 bis 29 schreibt man die Zahl zusammen: **diecisiete, veintiuno.**

Von 31 bis 99 werden Zehner und Einer mit **y** (und) verbunden: **treinta y uno, cuarenta y siete.**

**19.** Notieren Sie das Alter dieser Personen und ergänzen Sie dann die Sätze mit dem passenden Namen.

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>JOHN:</b><br>seis + seis + seis               | = |  |
| <b>EVA:</b><br>tres x diez + dos                 | = |  |
| <b>SUKIO:</b><br>treinta y cuatro<br>- dos       | = |  |
| <b>ALICE:</b><br>nueve x dos                     | = |  |
| <b>JELENA:</b><br>tres x siete + uno             | = |  |
| <b>ATUL:</b><br>treinta y nueve + cinco          | = |  |
| <b>ROSALINDA:</b><br>cuarenta y cuatro<br>+ diez | = |  |

1. .... tiene 22 años.
2. .... tiene 44 años.
3. .... tiene 54 años.
4. Eva y .... tienen 32 años.
5. .... y Alice tienen 18 años.

## SONIDOS Y LETRAS

### EINIGE LAUTE UND IHRE DARSTELLUNG

/b/: Dieser Laut wird im Spanischen mit den Buchstaben **b** und **v** dargestellt. Daher klingen die Anfangsbuchstaben von **Valencia** und **Barcelona** gleich, was heißt, dass der Buchstabe **v** nicht so wie im Deutschen ausgesprochen wird.

/θ/: (wie das Englische **th** in **think**): Dieser Laut wird vor den Vokalen **e** und **i** mit dem Buchstaben **c**: **cine**, **hacer**, und vor den Vokalen **a**, **o** und **u** mit dem Buchstaben **z** dargestellt: **zapato**, **azul**.

/k/: Dieser Laut wird nach den Vokalen **a**, **o** und **u** mit dem Buchstaben **c** und nach den Vokalen **e** und **i** durch **qu** dargestellt: **Caracas**, **Colombia**, **Cuba**, **queso**, **Quito**.

Der Laut /tʃ/ (wie in **Tschüss**) wird im Spanischen durch **ch** dargestellt: **chocolate**, **chaqueta**, **Chile**.

Der Laut /x/ (wie in **Sache**) wird nach den Vokalen **e** und **i** mit dem Buchstaben **g** und in Verbindung mit allen anderen Vokalen durch ein **j** dargestellt: **gente**, **Giménez**, **jamón**, **Jerez**, **jirafa**, **Jose**, **Julio**.

Der Laut /g/ (ähnelt sehr dem **g** im Wort **Gans**) wird nach Vokalen **a**, **o** und **u** oder Vokalkombinationen wie **ue**, **ui**, mit dem Buchstaben **g** dargestellt: **García**, **guerra**, **Guatemala**.

Der Laut /ɲ/, wie im deutschen Wort **Cognac**, wird im Spanischen durch den Buchstaben **ñ** dargestellt: **España**, **año**.

Der Laut /x/ wird im Spanischen durch die Buchstaben **y** oder **ll** dargestellt. Die Aussprache ist der deutschen sehr ähnlich. Allerdings wird dieser Laut etwas stärker ausgesprochen als der Laut /j/ im deutschen Wort **ja**: **paella**, **Mallorca**, **yo**.



20. Hören Sie die Wörter und ordnen Sie sie ihrem deutschen Laut zu.

|          |       |          |       |           |
|----------|-------|----------|-------|-----------|
| lengua   | calle | niño     | bueno | Juan      |
| general  | qué   | noche    | cómo  | español   |
| Valencia | plaza | chico    | yo    | chino     |
| lluvia   | bar   | guitarra | cena  | Guatemala |

|              |                  |
|--------------|------------------|
| /k/ (CASA)   | /b/ (BARCELONA)  |
| /ɾ/ (PLAYA)  | /g/ (GARCÍA)     |
| /ɲ/ (ESPAÑA) | /tʃ/ (CHOCOLATE) |
| /x/ (JAMÓN)  | /θ/ (CERO)       |

### A CON ACENTO

Bei einem Akzent auf einem Vokal sagt man **con acento** oder **con tilde**, so heißt **á**, **a con tilde** oder **a con acento**.

21. Buchstabieren Sie den Vor- und Nachnamen dieser Personen.

- Rosa Montero: .....
- Ainhoa Gutiérrez: .....
- Cecilia Llanos: .....
- Antonio Hoyos: .....
- Carlos Valle: .....
- Lucas Hernández: .....
- Jorge Chacón: .....
- María López: .....