

AULA **5** B2.1

NUEVA EDICIÓN

**Jaime Corpas
Agustín Garmendia
Nuria Sánchez
Carmen Soriano**

**Coordinación pedagógica
Neus Sans**

1

PÁG. 8

UNIDAD 1 / BUENAS NOTICIAS

CONVERTIRNOS EN LA REDACCIÓN DE UN MEDIO DE COMUNICACIÓN

RECURSOS COMUNICATIVOS

referirnos a una noticia y comentarla ■
relatar una noticia

RECURSOS GRAMATICALES

tiempos del pasado ■ uso de la voz pasiva ■ construcciones impersonales: **se** + verbo conjugado en 3ª persona / uso de la 3ª persona del plural ■ anticipación del complemento de OD

RECURSOS LÉXICOS

verbos de transmisión de la información: **manifestar, declarar**, etc. ■ medios de comunicación ■ política e historia

2

PÁG. 22

UNIDAD 2 / ¿Y TÚ QUÉ OPINAS?

CELEBRAR UNA ASAMBLEA POPULAR

RECURSOS COMUNICATIVOS

dar nuestra opinión ■ valorar diversas opciones ■ proponer condiciones ■ argumentar opiniones ■ expresar acuerdo o desacuerdo ■ aludir a temas o intervenciones de otros

RECURSOS GRAMATICALES

creo que + indicativo, **no creo que** + subjuntivo ■ **es una tontería / impensable** + infinitivo / subjuntivo ■ **solo si / siempre que...** ■ **eso de...** ■ **en primer / segundo / ... lugar, por último...**

RECURSOS LÉXICOS

vocabulario para hablar del ocio y del turismo y de las características de las ciudades y pueblos

3

PÁG. 36

UNIDAD 3 / YO NUNCA LO HARÍA

DECIDIR QUÉ COMPAÑEROS PUEDEN PARTICIPAR EN UN REALITY-SHOW

RECURSOS COMUNICATIVOS

dar consejos ■ evocar situaciones imaginarias ■ opinar sobre acciones y conductas ■ expresar deseos ■ expresar desconocimiento

RECURSOS GRAMATICALES

algunos usos del condicional ■ **te recomiendo / aconsejo / sugiero que** + presente de subjuntivo ■ el pretérito imperfecto de subjuntivo ■ **no sabía que...**

RECURSOS LÉXICOS

deportes ■ tradiciones ■ **dar miedo / asco / pánico / pereza / vergüenza...**

4

PÁG. 50

UNIDAD 4 / MANERAS DE VIVIR

DISEÑAR UN PARAÍSO DONDE VIVIR

RECURSOS COMUNICATIVOS

expresar causa y finalidad ■ dar consejos y hacer propuestas ■ hablar de sentimientos, del carácter y de la personalidad ■ hablar de cualidades de personas y objetos

RECURSOS GRAMATICALES

el pretérito imperfecto de subjuntivo ■ algunos usos de **por** y **para** ■ la correlación de tiempos verbales en las frases de relativo ■ conectores para añadir, matizar, contraponer y desmentir una información

RECURSOS LÉXICOS

vocabulario para hablar de las relaciones personales y afectivas ■ tribus urbanas ■ algunos verbos con preposición

5

PÁG. 64

UNIDAD 5 / LUGARES CON ENCANTO

ESCRIBIR UN TEXTO SOBRE UN LUGAR DE NUESTRA CIUDAD QUE NOS GUSTA

RECURSOS COMUNICATIVOS

hablar de ciudades: describirlas y comentar cualidades ■ hablar de creencias previas sobre algo ■ expresar sentimientos positivos, negativos o neutros sobre algo

RECURSOS GRAMATICALES

las oraciones de relativo: el uso de **que, quien/es, cuyo/-a/-os/-as** ■ el participio en las oraciones de relativo: la voz pasiva ■ verbos de percepción y de opinión + indicativo / subjuntivo

RECURSOS LÉXICOS

vocabulario para describir ciudades y del ámbito de los viajes

6

PÁG. 78

UNIDAD 6 / SE VALORARÁ LA EXPERIENCIA

ESTABLECER LAS CONDICIONES PARA PARTICIPAR EN UN CONCURSO Y ELEGIR LA OBRA GANADORA

RECURSOS COMUNICATIVOS

expresar condiciones ■ establecer condiciones y requisitos

RECURSOS GRAMATICALES

usos de **se** en oraciones impersonales: **se valorará...** ■ usos de las oraciones pasivas ■ usos del infinitivo compuesto ■ el pretérito perfecto de subjuntivo ■ construcciones relativas: **quienes, aquellos que, todo aquel que, el/la/los/las que**

RECURSOS LÉXICOS

política y sociedad ■ la educación

CÓMO ES AULA NUEVA EDICIÓN

Aula nació con la ilusión de ofrecer una herramienta moderna, eficaz y manejable con la que llevar al aula de español los enfoques comunicativos más avanzados. La respuesta fue muy favorable: miles de profesores han confiado en este manual y muchos cientos de miles de alumnos lo han usado en todo el mundo. **Aula Nueva edición** es una rigurosa actualización de esa propuesta: un manual que mantiene el espíritu inicial, pero que recoge las sugerencias de los usuarios, que renueva su lenguaje gráfico y que incorpora las nuevas tecnologías de la información. Gracias por seguir confiando en nosotros.

EMPEZAR

En esta primera doble página de la unidad se explica qué tarea van a realizar los estudiantes y qué recursos comunicativos, gramaticales y léxicos van a incorporar. Los alumnos entran en la temática de la unidad con una actividad que les ayuda a activar sus conocimientos previos y les permite tomar contacto con el léxico de la unidad.

2

¿Y TÚ QUÉ OPINAS?

EN ESTA UNIDAD VAMOS A CELEBRAR UNA ASAMBLEA POPULAR

RECURSOS COMUNICATIVOS

- dar rienda suelta
- valorar diversos espacios
- proponer condiciones
- argumentar opiniones
- expresar acuerdo o desacuerdo
- votar a favor o en favor de uno de los

RECURSOS GRAMATICALES

- **creo que + reflexivo no creo que + subjuntivo**
- **es una tontería (impensable + infinitivo) / subjetivo**
- **todo o / siempre que...**
- **eso de...**
- **en primer / segundo /... lugar, por último...**

RECURSOS LÉXICOS

- vocabulario para hablar del tema y de los contenidos de las características de los ciudades y pueblos

EMPEZAR

1. CIUDADES SIN PRISAS

¿Qué es para ti una ciudad sin prisas? Coméntalo con tus compañeros. Luego lee el texto y compáralo con tus ideas.

¿Te parece una buena iniciativa? ¿Qué es lo que más te gusta? ¿Y lo que menos?

- Me parece muy bueno y me gusta especialmente de estar en zonas tradicionales con productos de temporada...

¿Te gustaría vivir en una ciudad sin prisas?

VÍDEO

¿Y TÚ QUÉ OPINAS?

TURISMO SIN PRISAS: EL MODELO DEL SIGLO XXI

CITTASLOW

Es el nombre de un movimiento internacional que surgió en Italia en 1996. Su objetivo es la preservación de lugares auténticos y tranquilos a los que poder ir de vacaciones: turismo de calidad para disfrutar de la buena vida.

Actualmente hay más de 100 ciudades de distintos continentes que forman parte de la red de ciudades slow. Para lograr la admisión se deben cumplir algunos requisitos:

- tener menos de 50.000 habitantes
- comprometerse a cuidar el medioambiente
- promover un turismo de calidad
- recuperar la gastronomía local, con platos elaborados con productos de temporada
- proteger la economía local y el pequeño comercio
- fomentar la hospitalidad y la buena relación entre los visitantes y la población local
- recuperar las tradiciones
- utilizar las nuevas tecnologías para mejorar la calidad de vida de los habitantes

Algunas ciudades sin prisas del mundo hispano

Borobudur de Mas, Tivoli (España) fue declarada como Patrimonio Artístico en 1990.

En Pals (Cataluña, España), se produce arroz con un compromiso medioambiental.

Pérez, la primera ciudad Slow de América Latina.

Lleida (Cataluña, España) desarrolla turismo de calidad y productos locales.

Actividad de vídeo. Cada unidad cuenta con un vídeo, de formatos diversos, concebido para desarrollar la comprensión audiovisual de los estudiantes.

COMPRENDER

En esta doble página se presentan textos y documentos muy variados (páginas web, correos electrónicos, artículos periodísticos, folletos, tests, anuncios, etc.) que contextualizan los contenidos lingüísticos y comunicativos básicos de la unidad. Frente a ellos, los estudiantes desarrollan fundamentalmente actividades de comprensión.

Este icono indica en qué actividades hay un **documento auditivo**.

Esta referencia indica qué ejercicios de la sección **Más ejercicios** están más relacionados con cada actividad.

EXPLORAR Y REFLEXIONAR

En estas cuatro páginas los estudiantes realizan un trabajo activo de observación de la lengua –a partir de muestras o de pequeños corpus– y practican de forma guiada lo aprendido.

Los estudiantes descubren así el funcionamiento de la lengua en sus diferentes niveles (morfológico, léxico, funcional, discursivo, etc.) y refuerzan su conocimiento explícito de la gramática.

El libro se completa con:

MÁS EJERCICIOS

Seis páginas de ejercicios por unidad. En este apartado se proponen nuevas actividades de práctica formal que estimulan la fijación de los aspectos lingüísticos de la unidad. Los ejercicios están diseñados de modo que los alumnos los puedan realizar de forma autónoma, aunque también se pueden utilizar en la clase para ejercitar aspectos gramaticales y léxicos de la secuencia.

“Sonidos y letras”, un apartado con ejercicios de entonación y pronunciación.

“Léxico”, un apartado con ejercicios para practicar el léxico de la unidad.

2

¿Y TÚ QUÉ OPINAS?

→ EMPEZAR

1. CIUDADES SIN PRISAS + P. 98, EJ. 1, 3

A. ¿Qué es para ti una ciudad sin prisas? Coméntalo con tus compañeros. Luego lee el texto y compáralo con tus ideas.

B. ¿Te parece una buena iniciativa? ¿Qué es lo que más te gusta? ¿Y lo que menos?

- *Me parece muy buena idea y me gusta especialmente eso de elaborar platos tradicionales con productos de temporada...*

C. ¿Te gustaría vivir en una ciudad sin prisas?

📺 VÍDEO



TURISMO SIN PRISAS: EL MODELO DEL SIGLO XXI

CITTASLOW

Es el nombre de un movimiento internacional que surgió en Italia en 1986. Su objetivo es la preservación de lugares auténticos y tranquilos a los que poder ir de vacaciones: turismo de calidad para disfrutar de la buena vida.

Actualmente hay más de 100 ciudades de distintos continentes que forman parte de la red de ciudades *slow*. Para lograr la admisión, se deben cumplir algunos requisitos:

- tener menos de 50 000 habitantes
- comprometerse a cuidar el medioambiente
- promover un urbanismo de calidad
- recuperar la gastronomía local, con platos elaborados con productos de temporada
- proteger la economía local y el pequeño comercio
- fomentar la hospitalidad y la buena relación entre los visitantes y la población local
- recuperar las tradiciones
- utilizar las nuevas tecnologías para mejorar la calidad de vida de los habitantes

Algunas ciudades sin prisas del mundo hispano



EN ESTA UNIDAD VAMOS A CELEBRAR UNA ASAMBLEA POPULAR

RECURSOS COMUNICATIVOS

- dar nuestra opinión
- valorar diversas opciones
- proponer condiciones
- argumentar opiniones
- expresar acuerdo o desacuerdo
- aludir a temas o intervenciones de otros

RECURSOS GRAMATICALES

- **creo que** + indicativo, **no creo que** + subjuntivo
- **es una tontería / impensable** + infinitivo / subjuntivo
- **solo si / siempre que...**
- **eso de...**
- **en primer / segundo /... lugar, por último...**

RECURSOS LÉXICOS

- vocabulario para hablar del ocio y del turismo y de las características de las ciudades y pueblos



Rubielos de Mora, Teruel (España) fue declarada conjunto Histórico-Artístico en 1980



En Pals (Girona, España), se produce arroz con un compromiso medioambiental



Pijao, la primera ciudad *slow* de América Latina



Lekeitio (Vizcaya, España), donde aún se practica la pesca artesanal

2. VIVIR CON O SIN PRISAS + P. 98, E.J. 2

A. En estas entrevistas, dos personas exponen sus opiniones sobre qué hacer con nuestro tiempo. La mitad de la clase leerá el texto de la izquierda y la otra mitad, el de la derecha. ¿Cuáles son las ideas principales de cada entrevista?

“Tenemos que aprender a ganarle al tiempo”

Pilar Castellares es psicóloga. Hace unos años empezó a dar formaciones a empresas sobre gestión del tiempo y ahora se dedica a eso a tiempo completo. En esta entrevista nos ofrece algunas claves para adaptarnos mejor al ritmo de vida actual.



Parece que el estrés es el mal de nuestro tiempo, ¿cuál cree que es su causa?

Bueno, la respuesta no es fácil. Es cierto que adaptarse al ritmo de vida actual puede producir un cierto estrés, pero opino que el problema no es que tengamos demasiado trabajo, sino que no sabemos administrar bien nuestro tiempo.

Entonces, ¿no está de acuerdo con la idea de que vivimos en un mundo demasiado acelerado?

No. El ser humano es activo por naturaleza, de ahí el progreso de la humanidad. Desde la revolución industrial, las máquinas se encargan de los trabajos pesados y nos permiten ocupar nuestro tiempo en actividades que nos hacen sentirnos realizados. Está claro que buena parte de la satisfacción que logramos proviene de nuestros logros. Pero para eso, tenemos que aprender a “ganarle al tiempo”.

¿Y qué cree que debemos hacer para administrar mejor el tiempo?

Bueno, para empezar, no hacer mil cosas a la vez. Planificar lo que vamos a hacer durante el día y priorizar tareas. Y también cuidar el entorno: trabajar en un lugar limpio y en el que no nos interrumpan constantemente...

Usted es muy crítica con ciertas tendencias actuales relacionadas con el bienestar espiritual, ¿no?

Sí, estoy bastante en contra de cierto tipo de espiritualidad que anima a la gente a dedicarse a la contemplación. Tengo la sensación de que el taichi, el yoga, la meditación... son, en cierta manera, propuestas que van contra la evolución del mundo real. En mi opinión, este tipo de actividades constituyen, sobre todo, un gran negocio con el que muchos solo pretenden enriquecerse. ¿Qué hay de malo en rendir en el trabajo, si ser productivos hace que nos sintamos bien y mejor valorados?

B. Cada uno hace un resumen del texto que ha leído y se lo explica a su compañero. ¿En qué aspectos las opiniones de las dos expertas son contrarias?

C. Buscad tres ideas de los textos con las que estéis de acuerdo los dos. ¿Podéis añadir argumentos para reforzar cada una de ellas?

- A mí me parece muy bien hacer yoga para combatir el estrés. Yo lo he practicado y eso no significa que no puedas ser productivo en tu trabajo.

Entrevistamos a **Paula Cepeda**, directora de un centro especializado en tratamientos anti-estrés.



“La clave está en recuperar el **sentido del tiempo**”

Cada vez hay más gente interesada en los tratamientos que ofrecéis en vuestro centro.

¿A qué crees que se debe?

Tengo la sensación de que la angustia por la falta de tiempo se ha convertido en la enfermedad de nuestros días y hay muchas personas que buscan soluciones.

¿Cómo hemos llegado a esta situación?

Creo que nos hemos alejado de la naturaleza, que hemos perdido la noción del tiempo. Fue la Revolución Industrial la que nos trajo la velocidad de la urbe y cambió radicalmente nuestro ritmo de vida.

¿Tenemos una alternativa al ritmo de vida actual?

Creo que sí. En realidad, esa actividad frenética produce un placer efímero que no da sentido a la vida. En mi opinión, el verdadero sentido se encuentra en la paz del espíritu, en la armonía con uno mismo y con el entorno en el que vive. Solo podemos lograr ese equilibrio si dedicamos más tiempo a cuidarnos y a escuchar nuestro interior.

¿Qué podemos hacer para lograrlo?

Ante todo, llevar una vida más saludable en la que disfrutemos de las pequeñas cosas, que, al final, son las más importantes. Se trata de hacer cosas tan sencillas como dar paseos por la orilla del mar, comer alimentos que aporten salud a nuestro cuerpo y tomarnos nuestro tiempo para saborearlos, practicar yoga o meditación para combatir el estrés, aprender nuevos hábitos de respiración, dar y recibir masajes... En definitiva, pienso que de lo que se trata es de buscar el contacto con la naturaleza y con el ser natural que todos llevamos dentro.

3. TURISMO DE MASAS VS. TURISMO RESPONSABLE + P. 99, E.J. 4

A. ¿Cuáles creéis que pueden ser los efectos positivos del turismo? ¿Y los negativos? Comentadlo en grupos y anotadlo.

- Un efecto positivo es que se crean puestos de trabajo.
- Sí, pero la mayoría de los contratos son precarios, son trabajos temporales...



Hotel de lujo en la isla de Tenerife, España.



Valle de Nuria, Girona, España.



Turistas de tapas en una terraza de Madrid.



Aeropuerto de Málaga, España.



Playa en Alicante, España.



Casa rural en Mogrovejo, Cantabria, España.



B. Vas a escuchar fragmentos de una entrevista a un experto en turismo. Completa el cuadro con la información que da. ¿Aporta información que no habíais comentado en el apartado anterior?

EFFECTOS POSITIVOS DEL TURISMO	EFFECTOS NEGATIVOS DEL TURISMO

C. ¿Estás de acuerdo con las opiniones del experto? ¿Conoces ejemplos de lugares que ilustren lo que dice? ¿Y que ilustren lo contrario? Coméntalo en clase.

- Es cierto que el turismo hace que aumenten los precios. En mi país, por ejemplo, los precios de la vivienda han aumentado un montón.
- Pues yo no creo que eso sea siempre así...

PARA COMUNICAR
 (No) Es cierto que...
 (No) Es verdad que...
 A mí (no) me parece que...
 Yo (no) creo que...

EXPLORAR Y REFLEXIONAR

4. POR UNA PARTE...

A. En parejas, intentad completar con conectores estos fragmentos de la entrevista con el experto en turismo. Luego, comparad vuestras respuestas con las de otra pareja.

EFFECTOS POSITIVOS DEL TURISMO

1

El turismo es un motor importante de la economía de muchos países. (...), crea empleo., hace que aumenten las inversiones extranjeras. (...), a menudo contribuye a mejorar las infraestructuras, lo cual repercute en la mejora de la calidad de vida de la población local; ayuda a preservar el patrimonio artístico y cultural... Bueno,, el turismo puede ser una buena forma para reactivar la economía local siempre y cuando se fomente un turismo responsable.

IMPACTO ECONÓMICO DEL TURISMO DE MASAS

2

Algunos gobiernos de países turísticos gastan mucho dinero en ese sector. (...) Para conseguir ese dinero, a veces se recorta de otros ámbitos (de la agricultura, la educación, la sanidad). Y, claro está, la población local sale perdiendo. Y, en muchas ocasiones aumentan los precios de bienes de primera necesidad. que el turismo puede provocar un aumento de la desigualdad.

IMPACTO MEDIOAMBIENTAL DEL TURISMO DE MASAS

3

El turismo puede contribuir al deterioro del medioambiente por varios motivos., porque se construyen piscinas, campos de golf, complejos turísticos, carreteras, etc. Y eso provoca la destrucción de costas, bosques..., muchos turistas quieren seguir con su estilo de vida y gastan más agua y más energía que la población local., el turismo de masas siempre provoca daños medioambientales: se deterioran las playas, se masifican los pueblos, hay más contaminación acústica...

IMPACTO SOCIAL DEL TURISMO DE MASAS

4

Y, el turismo también tiene un importante impacto social. puede provocar un aumento de las diferencias sociales (a causa del aumento de los precios al que nos hemos referido antes)., a menudo se transforma la cultura local, en dos sentidos.



B. Ahora vais a escuchar al experto para comprobar qué palabras usa él.

11-14



C. Busca en prensa online en español ejemplos de uso de los conectores que usa el experto.

en primer lugar site:elpais.com

- <http://www.publico.es/>
- <http://www.clarin.com/>
- <http://www.abc.es/>
- <http://www.elpais.com/>

5. OPINIONES + P. 99, EJ. 5

A. Cristóbal (un hombre muy idealista, romántico y de talante positivo) y Mauricio (realista, práctico y de talante crítico) tienen opiniones muy distintas sobre su ciudad. ¿A quién crees que corresponden las siguientes opiniones? Márcalo con una C (Cristóbal) o con una M (Mauricio).



1

Es un escándalo que se construyan tantos hoteles.
 Es fabuloso poder acoger a tantos turistas.

2

Lo que yo creo es que la juventud cada vez se preocupa más por el medioambiente. Por eso las calles están tan limpias.
 No creo que los jóvenes de ahora sean más cuidadosos con el medioambiente. Lo que pasa es que se limpian más las calles.

3

Es una ruina tener que pagar tantos impuestos.
 Me parece perfecto tener servicios públicos de calidad.

4

A mí me parece que los transportes públicos no son buenos.
 A mí no me parece que los transportes públicos estén mal. El metro es muy rápido y funciona hasta las 2:00 h de la noche.

5

Me parece muy bien que cada vez haya más zonas peatonales.
 Me parece fatal que no se pueda usar el coche en el centro.

6

Es evidente que la gente cada vez conduce peor.
 No es cierto que ahora se conduzca peor que antes; lo que pasa es que hay más tráfico.

B. Las expresiones en negrita del apartado anterior sirven para opinar o valorar. Discute con un compañero cuándo van seguidas de indicativo o de subjuntivo.

C. Fíjate que algunas de esas expresiones van seguidas de infinitivo. ¿Entiendes por qué?

D. Ahora, piensa en la ciudad donde estás estudiando español y completa con tu opinión.

Me parece fatal que

Estoy totalmente en contra de que

Creo que

No me parece muy adecuado que

Es una vergüenza

No es cierto que

EXPLORAR Y REFLEXIONAR



6. ¿NEGOCIAMOS? + P. 100, E.J. 6-7; P. 102, E.J. 11; P. 103, E.J. 14-15



A. Los vecinos de un bloque están reunidos para tratar un problema: uno de los vecinos alquila su piso a turistas que hacen mucho ruido. Escucha: ¿qué soluciones proponen? ¿Qué ventajas e inconvenientes le encuentran a cada opción? Anótalo en tu cuaderno.



B. En grupos. Fijaos en los recursos que usan las personas para tomar el turno de palabra. Un grupo anota los que se usan para ceder el turno y el otro, los que sirven para iniciar el turno de habla.

PARA CEDER EL TURNO A OTRA PERSONA	PARA INICIAR UN TURNO DE HABLA



C. En tres grupos. Repetid la dinámica de la actividad anterior. Anotad los recursos que utilizamos para cada una de estas cosas.

PARA HACER UNA PROPUESTA	PARA RESPALDAR UNA PROPUESTA	PARA RECHAZAR UNA PROPUESTA

D. Tu profesor te va a dar la transcripción. Leedla y comprobad vuestras respuestas.

7. CON CONDICIONES + P. 100, E.J. 8; P. 103, E.J. 17

A. Lee la siguiente noticia que ha aparecido en un periódico local. ¿Te parece una buena o mala noticia? ¿Cuál crees que va a ser la reacción de los vecinos de Salar? ¿Y la de los vecinos del barrio de Los Cañizales?

EL HERALDO DE LA COMARCA

LOCAL

Proyecto de macrodiscoteca en Salar

El ayuntamiento de Salar está estudiando dar permiso para la construcción de una macrodiscoteca en las afueras del pueblo, en el barrio de Los Cañizales, cerca de la playa. El edificio tendrá 9000 m², seis salas con distintos ambientes y un aforo de unas 4000 personas. De junio a septiembre estaría abierta todos los días de la semana de la 1 h a las 6 h, pero el resto del año solo abriría los fines de semana. El alcalde, Julio Batea, ha afirmado que el proyecto convertirá a Salar en un punto de referencia,

ya que se prevé que atraiga a muchos turistas que vienen a pasar el verano en nuestra costa. La construcción de la macrodiscoteca conllevará algunas transformaciones muy positivas para el pueblo, según Batea, como la construcción de una carretera de peaje para comunicar la zona con el aeropuerto. Las obras podrían durar unos cuatro años. El alcalde ha admitido que será necesario expropiar unas 20 viviendas para construir el parking y los accesos por carretera, pero ha dicho que se compensará a los vecinos afectados con nuevas viviendas.



▲ Finca Las Eras donde se construirá la macrodiscoteca

B. Los vecinos del barrio de Los Cañizales se han reunido en asamblea y han establecido algunas condiciones para dar su apoyo al proyecto. Lee la lista de condiciones y comenta si te parecen lógicas.

Daremos nuestro apoyo **siempre y cuando** se dé empleo en la discoteca a los vecinos del pueblo.”

Nos negamos a la expropiación de las viviendas afectadas **a no ser que** se compense a los propietarios con viviendas nuevas en el mismo barrio.”

Aceptaremos la construcción de la macrodiscoteca **solo si** abre únicamente los fines de semana durante todo el año y **a condición de que** haya más controles de policía en el barrio.”

Aceptaremos la construcción de la carretera **solo con la condición de que** el peaje sea gratuito para los vecinos del pueblo y **siempre que** el ayuntamiento se comprometa a terminar las obras en dos años.”

C. Observa las estructuras en negrita de la actividad anterior. Imagina que eres un vecino del barrio. Completa estas frases en tu cuaderno con más condiciones.

- Daremos nuestro apoyo **si...**
- Daremos nuestro apoyo **siempre que...**
- Daremos nuestro apoyo **siempre y cuando...**
- Aceptaremos la expropiación de viviendas **solo si...**
- No aceptaremos la expropiación de viviendas **a no ser que...**
- Aceptaremos la expropiación de viviendas **a condición de que...**

8. EN ESO NO ESTOY DE ACUERDO + P. 101, E.J. 10

A. Lee las reacciones de algunos lectores ante la noticia sobre la tasa turística. ¿Con qué opiniones estás más de acuerdo?

La tasa turística entra en vigor en noviembre de este año

A partir del mes de noviembre se cobrará un nuevo impuesto por las estancias turísticas. Con ello, se pretende que los turistas paguen por el gasto que generan. La decisión ha generado numerosas críticas en el sector turístico.

Comentarios:

Yo estoy a favor. El turismo tiene un impacto en el medioambiente y **eso** se tiene que pagar. Y lo lógico es que lo paguen los turistas. Me parece una idea estupenda.

Eso de que el turismo genera gastos está claro, pero lo que no está tan claro es que el dinero recaudado realmente se invierta adecuadamente.

Eso seguro. El dinero se lo quedarán ellos para lo que quieran.

A mí no me parece mal, pero tengo una duda: ¿La gente de aquí que decide pasar una noche en un hotel también paga? Porque **eso** me parecería muy mal, la verdad.

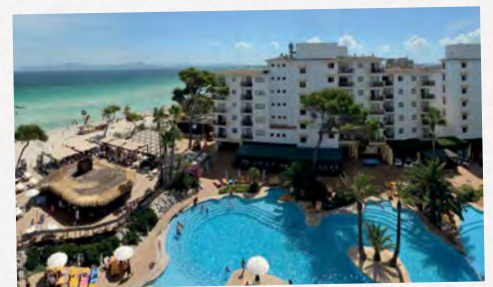
Lo único que vamos a lograr con esa tasa es que los turistas se vayan a otro país.

En eso estoy de acuerdo. Perderemos turistas y, para colmo, nosotros tendremos que pagar más cuando viajemos en nuestro propio país.

Venga, hombre, **eso que decís es una tontería.** ¿Quién se va a ir a otro país por tener que pagar dos euros más en un hotel?

B. Ahora lee esta otra noticia y escribe en tu cuaderno una opinión sobre ella. Lee tu opinión a un compañero para que reaccione usando algunas de las estructuras en negrita de los textos del apartado anterior.

Aumenta un 50% el precio del agua para los propietarios de piscinas. La nueva ley, que entra en vigor en mayo de este año, se aplica tanto a piscinas públicas como a privadas y ha suscitado mucha controversia en el sector hotelero.



OPINAR Y REACCIONAR ANTE OPINIONES

Cuando afirmamos la veracidad de algo, el verbo de la oración subordinada va en indicativo.

(Yo) Creo Pienso Considero	que esa ley es necesaria.
(A mí) Me parece	
Está claro	
Es cierto	

Pero cuando cuestionamos la veracidad de algo, el verbo de la oración subordinada va en subjuntivo.

(Yo) No creo No pienso Dudo No considero	que esa ley sea necesaria.
(A mí) No me parece No está claro	

! En algunas ocasiones, no usamos el subjuntivo en las preguntas que piden el punto de vista del interlocutor.

¿No te parece que me **queda** bien?

(yo creo que sí me queda bien y pido confirmación)

¿No está claro que ha **sido** él?

(yo pienso que sí ha sido él y pido confirmación)



VALORAR

Cuando valoramos un enunciado cuyo sujeto es todo el mundo, incluido el que emite la opinión, en la oración subordinada se emplea un infinitivo.

Me parece mal **tener** que pagar tantos impuestos.

A MÍ **TODO EL MUNDO**

A Marisa le parece mal **tener** que pagar tantos impuestos.

A ELLA **ELLA**

Cuando valoramos un enunciado cuyo sujeto es una persona diferente del hablante, en la oración subordinada se usa el subjuntivo.

A Marisa le parece mal que su marido **trabaje** de noche.

A ELLA **ÉL**

ALUDIR A TEMAS O A OPINIONES: ESO (DE / DE QUE)

Usamos las formas neutras **eso (de / de que)** para presentar una situación o un hecho ya conocidos.

Eso de que vayan a prohibir aparcarse en el centro, no es cierto.

(ya se ha dicho que van a prohibir aparcarse en el centro)

En **eso de** pagar por adelantado, no estoy de acuerdo.

Para aludir a lo que alguien ha dicho.

- El arte contemporáneo no tiene ningún interés.
- **Eso** me parece una generalización muy tonta.

- Yo creo que es mejor que se lo digamos abiertamente.

- En **eso** no estoy de acuerdo. Se lo tomará mal.

GESTIONAR LOS TURNOS DE HABLA

CEDER EL TURNO A OTRA PERSONA

Para dar la entrada en una conversación a otra persona disponemos de diferentes recursos.

¿Tú qué opinas, Néstor?

Y a ti, Néstor, ¿qué te parece todo esto?

¿(A ustedes) Les parece bien esta propuesta?

¿Tú cómo lo ves?

¿Cómo veis lo que ha planteado Pedro?

¿Qué piensan/opinan (ustedes) sobre esto?

¿Y tú? ¿Estás de acuerdo?

INICIAR UN TURNO DE HABLA

Es frecuente iniciar una intervención con alguna de las siguientes expresiones.

Yo quiero / querría decir una cosa:

Me gustaría añadir algo:

Tengo algo que añadir:

Yo tengo una propuesta:

En relación a eso que has dicho,

Respecto a eso que acabas de decir,

+ opinión

! En general, las expresiones anteriores van acompañadas de un tono de voz resuelto (más alto, más rápido...) y de algún gesto de entrada a la discusión.

En español, cuando se discute, es frecuente "robar el turno" al interlocutor, es decir, interrumpirlo antes de que finalice su intervención. Generalmente, esto no se considera descortés.

- Pues yo creo que deberíamos hablar con ellos y...
- ¿Estás seguro? Lo que hay que hacer es conseguir un abogado y ya está.

HACER PROPUESTAS

INFINITIVO

Yo lo que propongo es empezar antes.

YO

TODO EL MUNDO

SUBJUNTIVO

Lo que propongo es que los contables lleguen antes.

YO

ELLOS

PONER CONDICIONES PARA NEGOCIAR

Iré a la cena	(solo) si	me invitan. (INDICATIVO)
Iré a la cena	siempre y cuando siempre que solo en el caso de que a condición de que	me inviten. (SUBJUNTIVO)



ORGANIZADORES DE LA ARGUMENTACIÓN Y CONECTORES

INTRODUCIR UNA OPINIÓN PERSONAL

En mi opinión, Para mí, Tal como lo veo yo, Estoy convencido de que	su propuesta nos conviene.
--	----------------------------



En ocasiones, podemos invertir el orden en el modo de dar las opiniones.

Esa propuesta nos conviene,	tal como lo veo yo. para mí. estoy convencido/a. en mi opinión.
-----------------------------	--

DAR UNA INFORMACIÓN SIN RESPONSABILIZARNOS DE SU VERACIDAD

Según dicen, Dicen que Según parece, He oído que	su propuesta nos conviene.
---	----------------------------

AÑADIR ARGUMENTOS O INSISTIR EN UN ASPECTO DE NUESTRA ARGUMENTACIÓN

En el fondo, La verdad es que Lo cierto es que A fin de cuentas,	su propuesta nos conviene.
---	----------------------------

AÑADIR UNA NUEVA INFORMACIÓN NEGATIVA

Y para colmo, Y encima, Y por si fuera poco, Y lo que faltaba,	su propuesta es inaceptable.
---	------------------------------

PARA RESUMIR Y CONCLUIR

En resumen, Total, que En fin, que	su propuesta es aumentar los impuestos.
--	---

ORDENAR LA INFORMACIÓN

En primer lugar, Por un lado, Por una parte,	la tasa turística es la manera de aumentar los recursos de las administraciones.
En segundo lugar, Por otro (lado), Por otra (parte),	es un tipo de impuesto que ya existe en muchos otros países del mundo.
(Y) por último, Y además,	su valor es muy bajo y no va a representar un gran esfuerzo para las personas que nos visitan.

RESPALDAR / RECHAZAR UNA PROPUESTA

Yo suscribo / apoyo / respaldo vuestra propuesta.

Yo estoy a favor de lo que ha propuesto el alcalde.

Yo lo veo como tú.

Yo no suscribo / apoyo / respaldo vuestra propuesta.

Yo estoy en contra de / no estoy a favor de lo que ha propuesto el alcalde.

Yo no lo veo como tú.

PRACTICAR Y COMUNICAR

9. DEFENDER OPINIONES

En grupos de cuatro, vais a hacer una "cadena de opiniones". Cada uno de vosotros tiene que expresar una de las opiniones de la lista. Los demás tienen que reaccionar mostrando acuerdo o desacuerdo. No se puede repetir el tipo de respuesta.

1

Trabajamos demasiadas horas. La ley debería prohibir trabajar más de 35 horas a la semana.

3

Debería estar prohibido que los particulares alquilen pisos o habitaciones a turistas. Para eso están los hoteles.

5

Habría que recuperar la costumbre de comprar productos de temporada y del lugar en el que vivimos. Para ello, lo mejor sería aplicar tasas muy elevadas a los productos importados.

7

Prohibir la circulación por el centro de una ciudad a todos los coches de particulares no sirve de nada. Debería estar prohibido todos los días del año.

2

La principal causa del estrés es la vida en la ciudad. Para tener una vida relajada hay que vivir en un pueblo.

4

El precio de la entrada a edificios históricos debería ser más elevado para los visitantes extranjeros.

6

Hacer yoga o meditación no ayuda a combatir el estrés; solo produce más insatisfacción porque el que lo hace está continuamente pensando que tiene que relajarse.

8

Deberíamos impulsar el teletrabajo; perdemos un montón de horas desplazándonos al lugar de trabajo y eso es lo que nos hace ir siempre con prisas.

- *Deberíamos impulsar el teletrabajo; perdemos un montón de horas y de energía desplazándonos al lugar de trabajo.*
- *Pues a mí no me parece buena idea, necesitamos relacionarnos con los demás.*
- *Yo tampoco lo veo claro...*

10. SOLO SI... + P. 101, E.J. 9

A. En parejas, vais a hacer una negociación delante de la clase. Elegid una de las siguientes situaciones. Cada uno de vosotros adopta un rol.

1

Alumno A:

Eres arquitecto. En una reunión con el alcalde de tu ciudad, le propones construir 200 viviendas de bajo coste, pero para hacerlo deben ocupar parte de un parque.

Alumno B:

Eres el alcalde. Aceptas la propuesta, pero con condiciones.



2

Alumno A:

Eres estudiante de Ingeniería y vives en un piso alquilado. Te han dado una beca para ir a estudiar tres meses al extranjero. Como no quieres dejar el piso, pides permiso al propietario para realquilarlo durante tu ausencia.

Alumno B:

Eres el propietario del piso. Aceptas, pero con condiciones.



PARA COMUNICAR

... si...
... solo si...
... solo si me prometes que...
... solo con la condición de que...
... a cambio de que...

11. UN PUEBLO TRANQUILO

A. Aquí tienes una noticia sobre Roquedal, un pueblo que quiere formar parte a un movimiento similar al de *Cittaslow*. Lee el texto y observa la foto. ¿Te gustaría pasar unas vacaciones en un pueblo de este tipo?

ROQUEDAL DE LA COSTA: ¿UN PUEBLO TRANQUILO?

Roquedal de la Costa ha solicitado la adhesión al movimiento Turismo tranquilo.

Con unos 8000 habitantes, rodeado de pinares y playas de arena fina, Roquedal de la Costa es ya un lugar de vacaciones muy recomendable. En sus estrechas y empinadas calles, encontramos pequeños comercios que ofrecen artesanía y productos locales como la miel de romero o el aceite de oliva. En la plaza de la iglesia, desde donde se divisa todo el pueblo, se organizan conciertos de música clásica en verano; y en el puerto, al que

llegan las barcas al atardecer, se pueden saborear las sardinas recién pescadas y cocinadas a la brasa y degustar el vino blanco de la zona. ¡Todo un lujo de sabores! Roquedal de la Costa es uno de los pocos paraísos mediterráneos que no ha sucumbido aún a la tentación del dinero fácil y de la construcción descontrolada, pero algunos habitantes temen que eso ocurra si no se hace algo. En efecto, varias empresas hoteleras están interesadas en

urbanizar las marismas que se encuentran en el término municipal y también la cala Salada, considerada una de las más salvajes y hermosas del Mediterráneo. Sin duda, formar parte de un movimiento de turismo sin prisas ayudará al pueblo a preservar su identidad. Como dice el lema de la asociación: “La cuestión no es ralentizar el mundo entero, sino que cada lugar tenga la velocidad adecuada”; y la de Roquedal es plácidamente tranquila.



B. En la radio local hablan de una asamblea que se celebrará en el ayuntamiento para discutir sobre el tipo de turismo que se quiere promover en Roquedal. Anota los datos más relevantes.

¿Cuándo se celebrará?	
¿Quiénes asistirán?	
¿Cuáles son los dos grupos más enfrentados?	
¿Qué argumentos exponen?	

12. LA ASAMBLEA

A. Estas son algunas de las personas que viven en Roquedal y que asisten a la asamblea. ¿Quiénes crees que se posicionarán a favor y quiénes en contra? ¿Quiénes estarán indecisos? ¿Por qué? Ten en cuenta el folleto informativo repartido al comienzo de la asamblea.

- **Marta**, la dueña de la discoteca del pueblo.
- **Paco**, propietario de un chiringuito de hamburguesas en la playa. Trabaja cuatro meses en verano.
- **Algunos pescadores** que venden el pescado en el puerto.
- **Antonio**, un pastor de ovejas que elabora queso artesanal.
- **Joaquín**, el maestro del pueblo.
- **Lorena**, una joven de 18 años que suele ir a divertirse a la ciudad más próxima los fines de semana.
- **Begoña**, de 23 años, miembro de la asociación ecologista.
- **Roque**, el dueño de un taller de reparación de coches y motos.
- **Pascual**, un jubilado al que le aturde la vida moderna.
- **Algunos agricultores** de producción intensiva.
- **El matrimonio Cepeda**, dueños de una inmobiliaria.

B. Entre todos, decidid como cuál de esas personas actuará cada uno de vosotros. Formad grupos con las personas que van a defender la misma postura (a favor, en contra e indecisos) y preparad vuestros argumentos.



C. Celebrad la asamblea y votad al final de ella. ¿Va a ser Roquedal un pueblo tranquilo? ¿Qué recomendaciones cumpliréis? Grabaos mientras hacéis la asamblea.

- *Pues en primer lugar, la ventaja que veo es que pertenecer a un movimiento así promocionará nuestro pueblo...*

D. Ahora vais a escuchar la grabación. Cada uno de vosotros va a evaluar las intervenciones de un compañero. Podéis tener en cuenta los siguientes criterios.



Para formar parte del movimiento Turismo tranquilo deben cumplirse todas las condiciones obligatorias y seis de las recomendaciones

CONDICIONES OBLIGATORIAS

- Centro peatonal: solo se permiten bicicletas y patines.
- Medioambiente: recogida selectiva de basuras, uso intensivo de energía solar.
- Conexión a internet en todos los lugares públicos.
- Límite de altura de nuevos edificios: dos plantas.
- Agricultura biológica apoyada por el ayuntamiento.
- Gastronomía tradicional.

RECOMENDACIONES

- Prohibición de fumar en todo el pueblo.
- Solo música en directo y tradicional.
- Supermercados, no. Solo mercado y pequeños comercios.
- Uso de materiales naturales (piedra en las calles, madera en las ventanas, tejas de barro...).
- Potenciación del consumo de alimentos de temporada y de producción local, tanto en restaurantes como en casas particulares.
- Promoción del alojamiento en casas particulares y de la convivencia de los turistas con las familias del pueblo.
- Organización de cursos y talleres para potenciar la artesanía local: alfarería, bolillos, repostería...
- Cierre de los bares a partir de las 12 de la noche.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

¿Se entiende bien cuál es su posición?	
¿Gestiona adecuadamente los turnos de habla?	
¿El léxico y las expresiones que usan son adecuados al tema de la discusión?	
¿Sabe negociar? ¿Quedan claras sus condiciones?	
¿Usa conectores adecuados y variados para organizar su argumentación?	

13. UN ICONO TURÍSTICO DEL CONO SUR

A. ¿Qué sabéis de Punta del Este? Comentadlo en clase.

B. Lee el texto. ¿Crees que ofrece el tipo de turismo que a ti te interesa? El modelo de desarrollo turístico de Punta del Este, ¿te recuerda al de otro lugar que conoces?

Punta del Este, el balneario más famoso del Cono Sur

La llaman la Saint-Tropez de Uruguay porque es uno de los lugares preferidos de veraneo de la *jet set* internacional. **Punta del Este**, situada en una península entre el océano Atlántico y la desembocadura del Río de la Plata, es uno de los balnearios más conocidos del mundo. Punta del Este ha vivido un desarrollo espectacular del turismo desde 1907. Actualmente, la mayoría de los turistas que recibe Punta del Este son argentinos y brasileños, pero cada vez hay más visitantes europeos y estadounidenses. La ciudad está llena de hoteles, restaurantes, cines, casinos, tiendas lujosas y galerías de arte; a su puerto llegan tres cruceros al día y en la temporada turística de verano alcanza una población de casi medio millón de habitantes. Pero hace poco más de cien años no llegaba a 500 y era un pueblo de pescadores.



1907: Llegan los primeros veraneantes, se empiezan a construir los primeros hoteles y chalets de veraneo.



1940: Se abren los primeros restaurantes y discotecas. Se empieza a hacer publicidad para atraer a los turistas.



1980: Empieza el gran desarrollo inmobiliario de la ciudad.



Punta del Este en la actualidad.

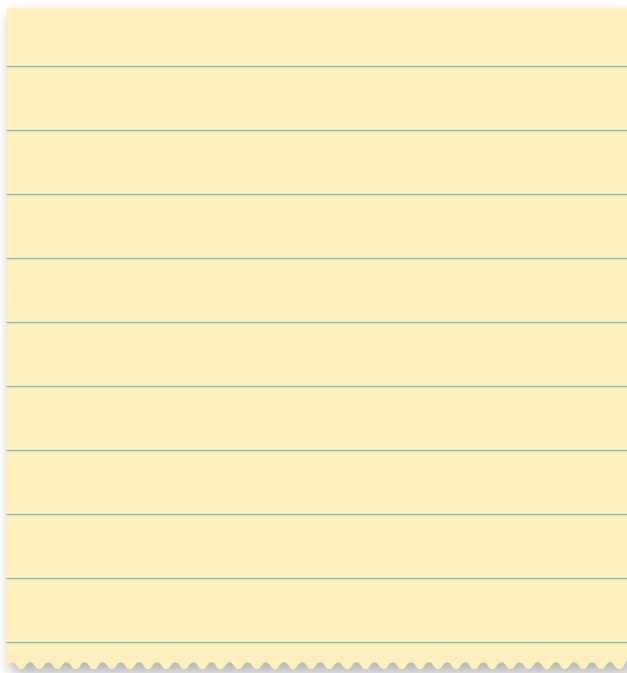


C. En grupos, buscad fotografías de las principales atracciones turísticas de Punta del Este para hacer una exposición en clase.

D. ¿Conoces algún lugar que haya cambiado mucho a causa del turismo? ¿Cuál? Prepara un pequeño reportaje sobre ese lugar.

¿Y TÚ QUÉ OPINAS?

1. ¿Qué ciudad de tu país crees que podría formar parte de la red Cittaslow? ¿Por qué? Escríbelo.



2. Contesta a las siguientes preguntas.

1. ¿Qué entiendes tú por llevar una vida sana?

.....

2. ¿Por qué crees que en la actualidad hay tanta gente que practica yoga, meditación...?

.....

3. ¿Cuánto tiempo al día dedicas a tu trabajo o a tus estudios? ¿Crees que es poco, demasiado o lo justo?

.....

4. ¿Consideras que sabes administrar bien tu tiempo o crees que es algo que te cuesta? ¿Por qué?

.....

5. ¿Alguna vez has tenido épocas de mucho estrés? ¿Cuál era la causa? ¿Qué hiciste para solucionarlo?

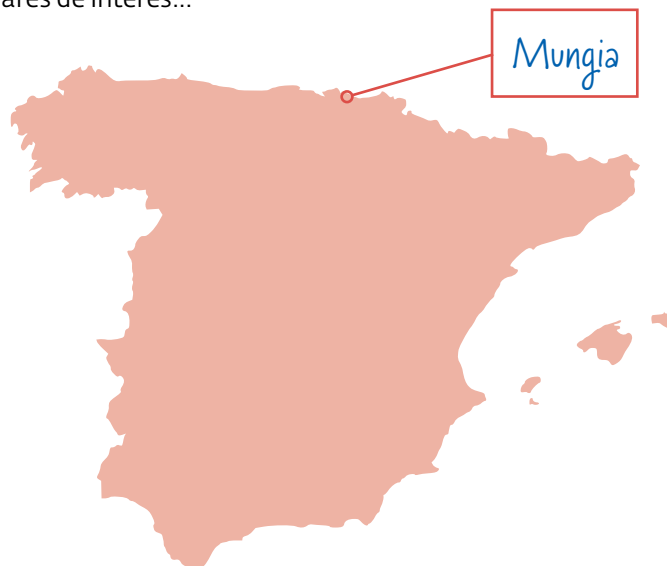
.....

6. ¿Para qué cosas te gusta tomarte tu tiempo?

.....

3. Busca información sobre dos de las siguientes ciudades sin prisas españolas. Sitúalas en el mapa y anota en tu cuaderno información sobre ellas: población, economía, lugares de interés...

- Pals
- Begur
- Lekeitio
- Rubielos de Mora
- Mungia
- Bigastro



1

Nombre:

Información:

.....

.....

.....

.....

.....

2

Nombre:

Información:

.....

.....

.....

.....

.....

MÁS EJERCICIOS



41

6. A varias personas que trabajan en la misma empresa se les ha planteado la posibilidad de dejar de trabajar en horario partido (de 9 a 14 h y de 16 a 19 h) para pasar a trabajar en horario flexible. Escucha la conversación y responde a las preguntas.

a. ¿Cuál es la postura de la mayoría?

.....

b. ¿Qué ventajas e inconvenientes le encuentran a cada opción?

.....



42

7. Vuelve a escuchar y completa la negociación con los recursos que usan para tomar la palabra.

Ya. Eso es cierto

Sí, podría ser

Claro (2)

Ya, eso sí

Hombre (2)

¡Ni yo!

Bueno

A ver

Eso

Pues yo no lo veo claro

Sí, sí, sí

Yo quería proponer algo

Es verdad

•1....., yo le veo muchas ventajas a eso del horario flexible. Total, trabajas las mismas horas a la semana, pero te puedes organizar mejor tus horarios y...

◦1....., y según tus necesidades personales: los horarios del colegio de los niños o si estás haciendo un curso de algo...

•1....., y al final seguro que le sacas más rendimiento a todo tu tiempo.

◦1..... Pero a mí lo que me preocupa es la organización en el trabajo. Esto va a ser un lío si cada uno viene a la hora que quiere, pues nunca vas a saber con quién puedes contar. Y muchas cosas se tienen que decidir en equipo, ¿no?

◦1..... podemos organizarnos entre todos. Y además, es que tenemos que ponernos todos de acuerdo porque, si no, no va a ser posible. No van a hacer unos horario flexible y otros no. Eso sí que sería un caos.

◻ un momento, yo tengo una propuesta, a ver qué os parece. Y es que podríamos negociar entre todos una franja horaria en la que todos coincidiéramos, que nos fuera bien a todos, quiero decir. Yo, así, sí que aceptaría la propuesta de horario flexible.

◦1..... podríamos hablarlo, digo yo. Otra cosa que se me ocurre es negociar unos días concretos en que todos estemos aquí para coordinación y consultas.

•1..... pero...

▲ Miren, flexibilidad solo en el horario de entrada y de salida. Si en vez de entrar a las nueve alguien entra a las once, pues luego sale dos horas más tarde, pero por lo menos coincidiríamos parte de la mañana o parte de la tarde todos juntos.

■ yo en ese caso estaría de acuerdo.

◻ yo también.

◦1..... Es que no va a haber control... Yo creo que va a haber personas que van a aprovechar para hacer menos horas de las que hacen. ¿Quién se va a poner a controlar el rato que ha trabajado cada uno?

■ Si hay gente que llega tarde ahora, que se va a tomar un café cuando quiere... uf, si además tiene horario flexible, ¡no veas!

◦1..... ahí quería yo llegar. Es que encima es esa gente la que pide el horario flexible. Yo no lo veo nada claro.

■ ¡.....!

8. Completa las siguientes frases en las que se alude a unas determinadas condiciones. Puede haber más de una posibilidad.

(solo) si

siempre y cuando

a no ser que

a condición de que

solo en caso de que

con tal de que

1. A mí no me interesa lo que hagas fuera de la empresa, no interfiera en tu trabajo.
2. Está bien hablar de los méritos y de las cualidades de cada uno, no parezca que presumes o que eres un sabelotodo.

3. te lo propones y estudias duro, conseguirás aprobar el curso.
4. El tratamiento de esta enfermedad es efectivo se sigue al pie de la letra.
5. Estoy en contra de poner un nuevo ascensor, lo pague toda la comunidad de vecinos.
6. No me importa vivir en una ciudad turística, los visitantes sean respetuosos y limpios.
7. Iría a juicio no llegaríamos a ningún acuerdo.
8. El propietario de mi piso me ha dicho que puedo realquilar el piso a alguien, pero es amigo mío.
9. Mi jefe me ha dicho que mañana puedo irme antes del trabajo recupere las horas la semana que viene.
10. No haré yoga te apuntes conmigo. Sola no voy.

9. Unas personas han hecho una serie de peticiones. Imagina qué les pueden haber dicho para aceptar poniendo condiciones o para rechazar la petición justificándolo.

1 Sara, 22 años. Dependienta.

Le ha pedido el coche a su madre para irse fuera el fin de semana con sus amigos (hace una semana que tiene el carné de conducir).



Su madre

Acepta con condiciones:

.....

Rechaza:

.....

2 Ana, 26 años. Diseñadora gráfica.

Le ha pedido a Alfredo, su mejor amigo, que le deje el piso para celebrar su fiesta cumpleaños. El año pasado ya se lo dejó y le rompieron varias cosas.



Alfredo

Acepta con condiciones:

.....

Rechaza:

.....

3 Juan, 34 años. Profesor de español.

Le ha pedido a Marta, su cuñada, que le preste 2000 euros para invertir en la Bolsa. Juan todavía le debe 500 euros que le había prestado hace unos meses.



Marta

Acepta con condiciones:

.....

Rechaza:

.....

4 Abel, 36 años. Empresario.

Se ha reunido con los vecinos de una plaza para que se posicionen a favor de la apertura de una discoteca.



El portavoz de los vecinos

Acepta con condiciones:

.....

Rechaza:

.....

10. Las siguientes tasas existen en algunos lugares del mundo o se discute su implantación. ¿Estás a favor o en contra? ¿Por qué? Escribe tu opinión en tu cuaderno. Puedes buscar información en internet.

1. Tasa a las transacciones financieras.

Es un impuesto aplicado a las transacciones monetarias (operaciones especulativas como el intercambio de acciones o bonos).

2. Impuesto sobre los alimentos grasos

Tasa que se aplica a todo el que vende y compra alimentos con grasas saturadas.

3. Ecotasa

Es un impuesto que algunos organismos públicos destinan a la preservación del medioambiente.

4. Tasa a los coches que usan diésel

Es un impuesto que tienen que pagar los propietarios de coches que usan diésel, por contaminar más.

5. Tasa de recogida de basura

Impuesto destinado a financiar la recogida de basuras, que deben pagar algunas empresas y / o ciudadanos.

6. Impuesto sobre bienes inmuebles

Impuesto que tienen que pagar los propietarios de bienes inmuebles.

SONIDOS Y LETRAS



43-44

11. Vas a escuchar dos conversaciones. Marca si estas afirmaciones corresponden a la conversación 1 o a la 2.

	1	2		1	2
Se gestionan bien los turnos de habla.			Los hablantes se interrumpen.		
Los hablantes no se interrumpen.			Se usan expresiones para iniciar o ceder turnos de habla.		
Suena más natural en español.					

12. ¿Qué sustantivos o verbos corresponden a las siguientes palabras?

VERBO	SUSTANTIVO	VERBO	SUSTANTIVO	VERBO	SUSTANTIVO
preservar	invertir	gasto
.....	repercusión	aumento	crecimiento
.....	organización	proteger	consumir
.....	apoyo	convivir	activación
.....	adscripción	transformar	fomento
.....	promoción	mejora	utilización
cuidar	usar	destruir
.....	disfrute	recuperar	desarrollar(se)
.....	elaboración	construir	comunicación

13. Ahora, utiliza algunas de las palabras de la actividad anterior para completar las declaraciones aparecidas en un diario local de una ciudad española (a veces es posible más de una opción).

Carlos Suárez, presidente de la asociación

Una ciudad para todos

• Intentamos favorecer la entre los jóvenes y la gente mayor. Pensamos que no es bueno que las nuevas generaciones olviden ciertos valores y, al mismo tiempo, creemos que los mayores pueden del contacto con los jóvenes y sentirse mucho más útiles. Nuestro trabajo consiste básicamente en actividades y eventos para promover el contacto entre las distintas generaciones.

Luz Carrillo, concejala de Medioambiente

• Estamos trabajando para concienciar a los ciudadanos de la importancia de hacer un

..... razonable de los recursos de los que disponemos: el de agua y electricidad se ha disparado y por eso es muy importante crear planes adecuados de sostenibilidad. En muchas ocasiones, se trata simplemente de tener un poco de: no dejar grifos abiertos, apagar la luz cuando no la necesitamos...

Francisco López, nuevo director del museo de la ciudad

• Entre los objetivos que nos hemos propuesto llevar a cabo se encuentran un plan de del patrimonio artístico de la ciudad y la creación de un departamento para a jóvenes artistas, a los que

hasta ahora les costaba encontrar una salida para su trabajo. La de lo antiguo y la de lo moderno son claves para que la vida artística de la ciudad goce de buena salud.

Margarita Crespo, empresaria

• Los empresarios estamos muy preocupados por la política del ayuntamiento: la del medioambiente está muy bien, pero nuestra ciudad necesita crecer y para ello es necesaria la de nuevas viviendas. Es así de simple, por eso no vemos con buenos ojos la propuesta de al movimiento de ciudades tranquilas.

14. Elige la opción adecuada.

1. ir **a juicio** / **a un acuerdo**
2. llegar **de acuerdo** / **a un acuerdo**
3. denunciar **en vigor** / **a alguien**
4. entrar **de acuerdo** / **en vigor**
5. hacer **ruido** / **de acuerdo**
6. poner **una denuncia** / **ruido**
7. ponerse **de acuerdo** / **a un acuerdo**

15. Estas son frases de la unidad en las que aparecen expresiones de la actividad anterior. ¿Cómo traduces las expresiones en negrita?

- La tasa turística **entra en vigor** en noviembre de este año.
.....
- Uno de los vecinos alquila su piso a turistas que **hacen mucho ruido**.
.....
- Nos hemos reunido aquí para **ponernos de acuerdo** para encontrar una solución definitiva.
.....
- Tenemos dos opciones: o **denunciamos al propietario** o hablamos con él para que encuentre una solución.
.....
- Creo que tenemos que evitar **ir a juicio**.
.....
- Si vamos a juicio tardaremos mucho en **llegar a un acuerdo**.
.....

16. Busca en la unidad palabras relacionadas con servicios para el turista. Puedes añadir más. ¿Cómo se dicen en tu idioma? Escríbelo.

balneario, hotel,

17. Completa el texto con las palabras que faltan.

comunicar construcción compensará durar
expropiar construir convertirá conllevará

El ayuntamiento de Salar está estudiando dar permiso para la (1) de una macrodiscoteca en las afueras del pueblo, en el barrio de Los Cañizales, cerca de la playa. El edificio tendrá 9000 m², seis salas con distintos ambientes y un aforo de unas 4000 personas. De junio a septiembre estaría abierta todos los días de la semana de la 1 h a las 6 h, pero el resto del año solo abriría los fines de semana. El alcalde, Julio Batea, ha afirmado que el proyecto (2) a Salar en un punto de referencia ya que se prevé que atraiga a muchos turistas que vienen a pasar el verano en nuestra costa. La construcción de la macrodiscoteca (3) algunas transformaciones muy positivas para el pueblo, según Batea, como la construcción de una carretera de peaje para (4) la zona con el aeropuerto. Las obras podrían (5) unos cuatro años. El alcalde ha admitido que será necesario (6) unas 20 viviendas para construir el parking y los accesos por carretera, pero ha dicho que se (7) a los vecinos afectados con nuevas viviendas.

18. Mi vocabulario. Anota las palabras de la unidad que quieres recordar.

