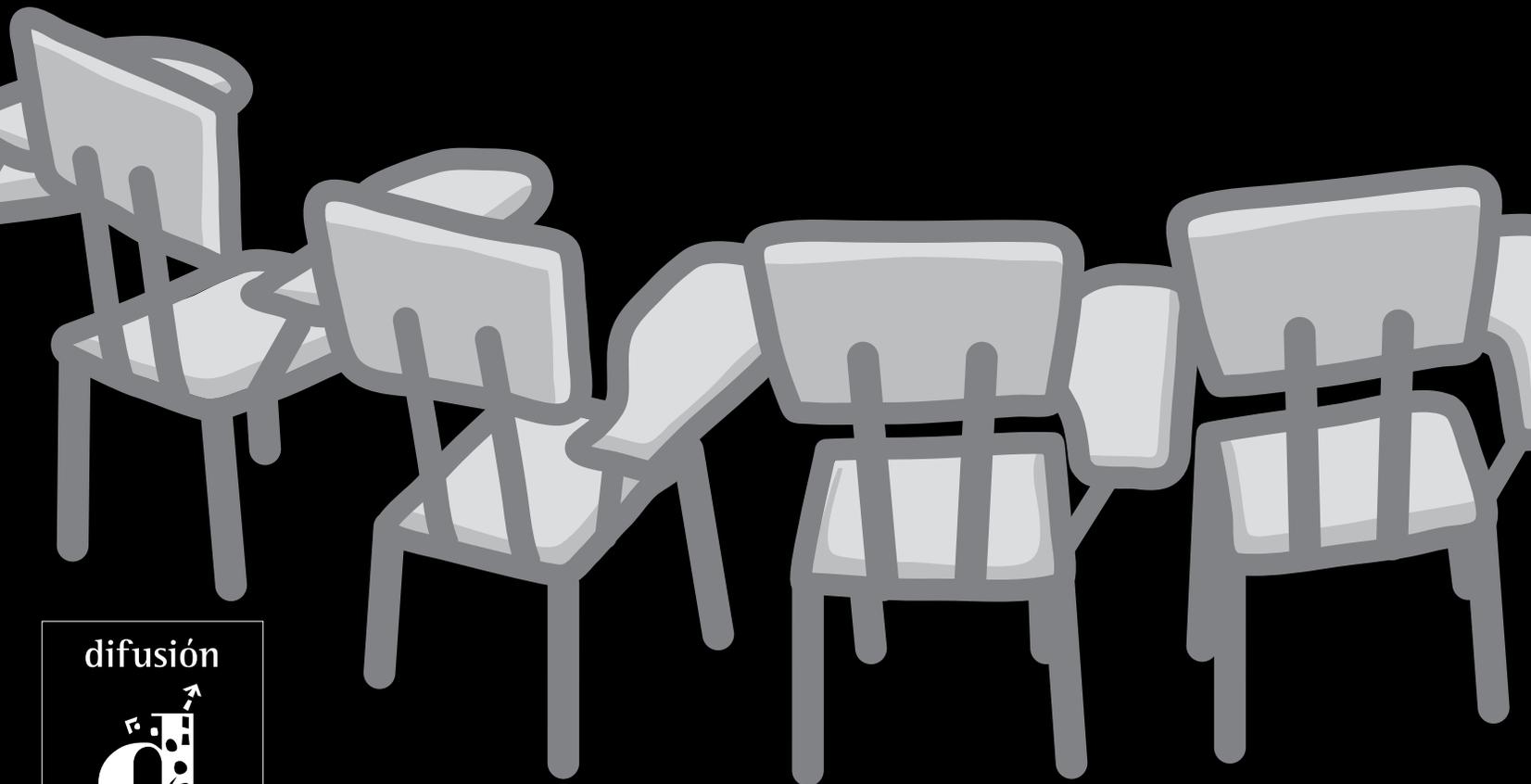


AULA 3

CURSO DE ESPAÑOL | NUEVA EDICIÓN
LIBRO DEL PROFESOR



difusión



AULA 3

Libro del profesor

ÍNDICE

UNIDAD 1 / **VOLVER A EMPEZAR**

PÁG. 8

UNIDAD 2 / **ANTES Y AHORA**

PÁG. 24

UNIDAD 3 / **PROHIBIDO PROHIBIR**

PÁG. 38

UNIDAD 4 / **BUSQUE Y COMPARE**

PÁG. 52

UNIDAD 5 / **MOMENTOS ESPECIALES**

PÁG. 68

UNIDAD 6 / **MENSAJES**

PÁG. 84

UNIDAD 7 / **MAÑANA**

PÁG. 100

UNIDAD 8 / **VA Y LE DICE...**

PÁG. 116

TRANSCRIPCIONES

PÁG. 134

SOLUCIONES (MÁS EJERCICIOS)

PÁG. 150

CÓMO ES AULA NUEVA EDICIÓN

Aula nació con la ilusión de ofrecer una herramienta moderna, eficaz y manejable con la que llevar al aula de español los enfoques comunicativos más avanzados. La respuesta fue muy favorable: miles de profesores han confiado en este manual y muchos cientos de miles de alumnos lo han usado en todo el mundo. **Aula Nueva edición** es una rigurosa actualización de esa propuesta: un manual que mantiene el espíritu inicial, pero que recoge las sugerencias de los usuarios, que renueva su lenguaje gráfico y que incorpora las nuevas tecnologías de la información. Gracias por seguir confiando en nosotros.

5 MOMENTOS ESPECIALES

EN ESTA UNIDAD VAMOS A
CONTAR ANÉCDOTAS PERSONALES

RECURSOS COMUNICATIVOS

- relatar en pasado
- sucesión de acciones
- expresar emociones

RECURSOS GRAMATICALES

- formas impersonales del pretérito indefinido
- el contraste entre el pretérito indefinido y el imperfecto
- las formas del pasado de **estar** + gerundio
- marcadores temporales para **haber**

RECURSOS LEXICOS

- acontecimientos históricos
- emociones

EMPEZAR

1. UN MOMENTO INVOLVIDABLE

A. Mira esta fotografía. ¿Por qué crees que este día fue especial para Emilio? Coméntalo con un compañero.

B. Emilio habla de la fotografía con un amigo suyo. Escucha y completa con los datos que da.

- Estuvo en Méjico (Colombia) en el año.....
- Allí hizo.....
- En ese momento estaba con.....
- Pasó mucho miedo cuando, un día.....



EMPEZAR

En esta primera doble página de la unidad se explica qué tarea van a realizar los estudiantes y qué recursos comunicativos, gramaticales y léxicos van a incorporar. Los alumnos entran en la temática de la unidad con una actividad que les ayuda a activar sus conocimientos previos y les permite tomar contacto con el léxico de la unidad.

COMPRENDER

En esta doble página se presentan textos y documentos muy variados (páginas web, correos electrónicos, artículos periodísticos, folletos, tests, anuncios, etc.) que contextualizan los contenidos lingüísticos y comunicativos básicos de la unidad. Frente a ellos, los estudiantes desarrollan fundamentalmente actividades de comprensión.

2. UN DÍA EN LA HISTORIA

A. Mira a otros personajes que nos cuentan un momento de la historia que recuerdas con mucha emoción. ¿De qué día habla cada uno?

B. Ayuda a resolver los tres testimonios y copia metáforas en tu cuaderno.

- ¿Qué pasó?
- ¿Cuándo ocurrió?
- ¿Con qué emoción?
- ¿Dónde ocurrió?
- ¿Qué estaba haciendo?

C. ¿Por qué recordas algún momento histórico específico a tus compañeros?

- Por recordar el día en el que luchamos contra los Tercer Cerros.

3. UN REBELDE CON CAUSA

A. Reinaldo Arenas fue un reconocido escritor cubano. En esta fragmento de sus libros Arenas que amanece cambia un apudado clase de su vida. ¿En qué momento de la historia de Cuba crees que ocurren los hechos que se relatan?

Aquel día la vida en Holguín en las bandoleras... (Text continues with a narrative about Reinaldo Arenas's life and work.)

B. Estas frases resumen el texto de Reinaldo Arenas. Ordénalas cronológicamente.

- Reinaldo empieza a escribir el día de su muerte.
- La vida en Holguín era terrible y Reinaldo decidió ir a los Tercer Cerros.
- En Holguín no había revoluciones, pero Reinaldo no quería volver a Holguín.
- Una noche fue a buscar a su amigo, pero este le abrió la puerta a Reinaldo en su sala y lo vio.

Este icono indica en qué actividades hay un **documento auditivo**.

4. UN PEQUEÑO PASO PARA EL HOMBRE...

A. ¿Cuáles relaciones las siguientes acciones entre los históricos que el momento en el que ocurrieron? ¿Has vivido alguno de ellos?

- Nació el primer satélite en el primer lanzamiento de una sonda espacial.
- Hubo un terremoto y se sacaron a flote.
- El presidente Kennedy mandó aterrizar.
- El primer cohete espacial estadounidense salió tierra madre dos meses.
- Se descubrió un accidente nuclear en Chernobyl.
- Se lanzó el primer satélite ruso.

B. Escribe en tu cuaderno el infinitivo de los verbos en negrita del apartado anterior. Luego, clasifícalos en el siguiente cuadro según su tipo de irregularidad.

B + I	U + I	U + I	U + I

5. EL PAQUETE

Este es el principio de una película de animación. Termina los hechos que hacen avanzar el relato en pequeños dibujos. En parejas, completado con frases en imperfecto para describir los siguientes circunstancias y otras que quieras añadir.

- El momento de la estación de tren.
- Por qué Arturo se separó antes en el tren y el paquete.
- El momento de la muerte del paquete.
- El aspecto del tataro y el estado de ánimo de Arturo.

1. AQUÍ, DONDE ARTURO SALIÓ DEL TRABAJO A LAS 18:00 H. DE LA TAKEY Y FUE A LA ESTACIÓN DE TREN COMO UN SOLITO, SE SPINTEO UN BANCAL Y CORRIÓ A LA LÍNEA DEL TREN.

2. A LAS 18:04 H. LLEGÓ EL TREN, SACÓ PERRO DE PLUGO ENTÓN.

3. AQUÍ, DONDE ARTURO SE ENCONTRÓ A UNA PAREJA DE TÁXIS, LIBRÓ UN TÁXI Y LAS 18:05 H. Y LO TOMÓ.

Esta referencia indica qué ejercicios de la sección *Más ejercicios están más relacionados con cada actividad.*

En la última página de esta sección se presentan esquemas gramaticales y funcionales a modo de consulta. Con ellos se persigue la claridad, sin renunciar a una aproximación comunicativa y de uso a la gramática.

EXPLORAR Y REFLEXIONAR

En estas cuatro páginas los estudiantes realizan un trabajo activo de observación de la lengua –a partir de muestras o de pequeños corpus– y practican de forma guiada lo aprendido.

Los estudiantes descubren así el funcionamiento de la lengua en sus diferentes niveles (morfológico, léxico, funcional, discursivo, etc.) y refuerzan su conocimiento explícito de la gramática.

2. ESTABA LLOVIENDO Y...

Lee estas frases. ¿Por qué crees que aparecen el imperfecto en las de la izquierda y el indefinido en las de la derecha?

- Estaba lloviendo y yo salí de casa.
- Estaba estudiando Medicina cuando conocí a Luis.
- Estábamos hablando y él repentinamente se fue a la puerta.
- Estaba leyendo el periódico y él me llamó.
- Estaba leyendo de la 1 a la 16 de la tarde.
- Estaba estudiando Medicina cinco años, pero luego dejó.
- Estábamos hablando y él se fue a la cocina a preparar un café.
- Estaba leyendo el periódico cuando él me llamó.

3. RESULTA QUE...

A. Lee estas historias y ordénalas. ¿Has pasado alguna experiencia?

- Me quedé en un momento en un momento.
- Más tarde, cuando todo el mundo estaba churrando amablemente, saqué la tarjeta y le di un trozo a cada el mundo.
- De repente, la gente se empezó a poner a reír y a preguntarme por qué la tarjeta tenía esas palabras tan raras. Yo me reí como que me reía.
- Resulta que era un cumpleaños de mi amiga Laura y unos amigos decidieron hacerme una buena sorpresa en mi casa. Como yo no iba y yo preparé una tarjeta para él, él me llamó cuando llegué a casa y me dijo: "¡Felicitaciones!".
- Entonces él me dijo: "¡Felicitaciones!". Yo me reí como que me reía y me preguntaba: "¿Qué me pasa?".
- Un rato después Laura llegó a casa y yo me reí como que me reía. Se puso muy contenta y, cuando vino la tarjeta, me dijo que tenía un cumpleaños de mi amiga Laura y unos amigos a mi casa. Y yo me reí como que me reía.
- Al día siguiente volí a hacer una tarjeta a Laura y a unos amigos a mi casa. Y yo me reí como que me reía.

VERBOS IRREGULARES EN PRETÉRITO INDISTINTO

DESCRIBIR CON CAMBIO VOCÁLICO

VERBO	PRETÉRITO INDISTINTO	PRETÉRITO INDISTINTO	PRETÉRITO INDISTINTO
caer	caí	caíste	caímos
caer	caíste	caísteis	caísteis
caer	caísteis	caísteis	caísteis
caer	caísteis	caísteis	caísteis
caer	caísteis	caísteis	caísteis

PRETÉRITO INDISTINTO / IMPERFECTO

¿Cuándo usamos el pretérito indistinto y el imperfecto? ¿Cuándo usamos el pretérito indistinto y el imperfecto? ¿Cuándo usamos el pretérito indistinto y el imperfecto?

ESTAR / GERUNDO

¿Cuándo usamos el gerundio y el participio? ¿Cuándo usamos el gerundio y el participio? ¿Cuándo usamos el gerundio y el participio?

PRETÉRITO PERFECTO / GERUNDO

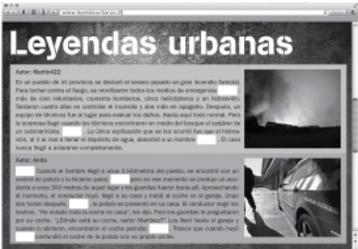
¿Cuándo usamos el pretérito perfecto y el gerundio? ¿Cuándo usamos el pretérito perfecto y el gerundio? ¿Cuándo usamos el pretérito perfecto y el gerundio?

PRETÉRITO IMPERFECTO / GERUNDO

¿Cuándo usamos el pretérito imperfecto y el gerundio? ¿Cuándo usamos el pretérito imperfecto y el gerundio? ¿Cuándo usamos el pretérito imperfecto y el gerundio?

PRACTICAR Y COMUNICAR 5

9. LEYENDAS URBANAS
A. Aquí tienes dos historias bastante curiosas. ¿Crees que son verdad? Coméntalas con un compañero.



10. ¡QUE CORTE! @HULLA B
A. Lee la anécdota que una chica de 19 años cuenta en un blog. ¿Por qué se sorprendió?
¿A la le ha ocurrido algo parecido alguna vez?

11. EL MISTERIO DE SARA @HULLA B
A. Hace unos días, Sara fue a la casa de campo de sus padres. Descubrió la habitación oscura que se escondió cuando llegó. Una día de esas palabras como misterio.

12. MOMENTOS @HULLA B
A. Aquí tienes algunos momentos como los siguientes. ¿Por qué es interesante recordar las circunstancias en que pasó? También puedes inventarte una historia.

13. EL ORIGEN DE LAS COSAS @HULLA B
A. Lee estas dos leyendas (una mexicana y otra guaraní). ¿Cuál te gusta más? ¿Por qué? Coméntalo con tu compañero.

14. Y en tu cultura, ¿hay leyendas de este tipo? Elige una y escríbela en español contando la historia con tus propias palabras. Puedes buscar información en internet.

15. YERBA MATE
LEYENDA GUARANÍ
En una ocasión, apareció un indio guaraní y contó que era una fuerza. Entonces, Yari y Ana reconocieron al espíritu en forma de León.
Yari y Ana decidieron ir a verlo al día siguiente, pero cuando se acercaron se vieron rodeados por un ejército de guerreros que les dijeron que se iban a morir.
Yari y Ana se asustaron mucho y se fueron corriendo a casa. Desde entonces, se sabe que el espíritu de Yari y Ana sigue vivo en la yerba mate.
Yari y Ana se asustaron mucho y se fueron corriendo a casa. Desde entonces, se sabe que el espíritu de Yari y Ana sigue vivo en la yerba mate.

PRACTICAR Y COMUNICAR

Esta sección está dedicada a la práctica lingüística y comunicativa, e incluye propuestas de trabajo muy variadas.

El objetivo es que los estudiantes experimenten el funcionamiento de la lengua a través de microtarefas comunicativas en las que se practican los contenidos presentados en la unidad. Muchas de las actividades están basadas en la experiencia del alumno: sus observaciones y su percepción del entorno se convierten en material de reflexión intercultural y en un potente estímulo para la interacción comunicativa en el aula. Al final de esta sección, se proponen una o varias tareas que implican diversas destrezas y que se concretan en un producto final escrito u oral que el estudiante puede incorporar al Portfolio.

Este icono indica algunas actividades que podrían ser incorporadas al **portfolio** del estudiante.



Actividad de vídeo. Cada unidad cuenta con un vídeo concebido para desarrollar la comprensión audiovisual de los estudiantes.



VIAJAR

La última sección de cada unidad incluye materiales que ayudan al alumno a comprender mejor la realidad cotidiana y cultural de los países de habla hispana.

VIAJAR 5

13. EL ORIGEN DE LAS COSAS @HULLA B
A. Lee estas dos leyendas (una mexicana y otra guaraní). ¿Cuál te gusta más? ¿Por qué? Coméntalo con tu compañero.

14. Y en tu cultura, ¿hay leyendas de este tipo? Elige una y escríbela en español contando la historia con tus propias palabras. Puedes buscar información en internet.

15. YERBA MATE
LEYENDA GUARANÍ
En una ocasión, apareció un indio guaraní y contó que era una fuerza. Entonces, Yari y Ana reconocieron al espíritu en forma de León.
Yari y Ana decidieron ir a verlo al día siguiente, pero cuando se acercaron se vieron rodeados por un ejército de guerreros que les dijeron que se iban a morir.
Yari y Ana se asustaron mucho y se fueron corriendo a casa. Desde entonces, se sabe que el espíritu de Yari y Ana sigue vivo en la yerba mate.
Yari y Ana se asustaron mucho y se fueron corriendo a casa. Desde entonces, se sabe que el espíritu de Yari y Ana sigue vivo en la yerba mate.

EN CONSTRUCCIÓN
¿Qué te ha parecido esta actividad?
¿Cuál es lo más importante para ti?
¿Qué te ha gustado más?
¿Qué te ha costado más?
¿Qué te ha gustado menos?
¿Qué te ha parecido más interesante?
¿Qué te ha parecido más divertido?
¿Qué te ha parecido más útil?
¿Qué te ha parecido más difícil?
¿Qué te ha parecido más fácil?
¿Qué te ha parecido más curioso?
¿Qué te ha parecido más sorprendente?
¿Qué te ha parecido más interesante?
¿Qué te ha parecido más divertido?
¿Qué te ha parecido más útil?
¿Qué te ha parecido más difícil?
¿Qué te ha parecido más fácil?
¿Qué te ha parecido más curioso?
¿Qué te ha parecido más sorprendente?

Este icono indica en qué actividades el estudiante puede usar **internet**.



En construcción. Actividad final de reflexión en la que el estudiante recoge lo más importante de la unidad.



El libro se completa con las siguientes secciones:

MÁS EJERCICIOS

Seis páginas de ejercicios por unidad. En este apartado se proponen nuevas actividades de práctica formal que estimulan la fijación de los aspectos lingüísticos de la unidad. Los ejercicios están diseñados de modo que los alumnos los puedan realizar de forma autónoma, aunque también se pueden utilizar en la clase para ejercitar aspectos gramaticales y léxicos de la secuencia.

“Sonidos y letras”, un apartado con ejercicios de ortografía, entonación y pronunciación.

“Léxico”, un apartado con ejercicios para practicar el léxico de la unidad.

MÁS EJERCICIOS

SONIDOS Y LETRAS

1. Escucha la pronunciación de las palabras del cuadro y completa el cuadro con la letra que falta.

Palabra	Letra que falta
...n...	...

2. Escucha la pronunciación de las palabras del cuadro y completa el cuadro con la letra que falta.

Palabra	Letra que falta
...n...	...

3. Escucha la pronunciación de las palabras del cuadro y completa el cuadro con la letra que falta.

Palabra	Letra que falta
...n...	...

4. Escucha la pronunciación de las palabras del cuadro y completa el cuadro con la letra que falta.

Palabra	Letra que falta
...n...	...

5. Escucha la pronunciación de las palabras del cuadro y completa el cuadro con la letra que falta.

Palabra	Letra que falta
...n...	...

MÁS EJERCICIOS

MOMENTOS ESPECIALES

1. Apoyándose en las imágenes, describe cada momento especial. Conecta los verbos con los momentos.

Verbo	Momento
1. ir a la escuela	1. ir a la escuela
2. ir a la escuela	2. ir a la escuela
3. ir a la escuela	3. ir a la escuela
4. ir a la escuela	4. ir a la escuela
5. ir a la escuela	5. ir a la escuela
6. ir a la escuela	6. ir a la escuela
7. ir a la escuela	7. ir a la escuela
8. ir a la escuela	8. ir a la escuela
9. ir a la escuela	9. ir a la escuela
10. ir a la escuela	10. ir a la escuela

2. Completa el cuadro con los momentos especiales que recuerdas.

Momento	Descripción
1. ir a la escuela	1. ir a la escuela
2. ir a la escuela	2. ir a la escuela
3. ir a la escuela	3. ir a la escuela
4. ir a la escuela	4. ir a la escuela
5. ir a la escuela	5. ir a la escuela
6. ir a la escuela	6. ir a la escuela
7. ir a la escuela	7. ir a la escuela
8. ir a la escuela	8. ir a la escuela
9. ir a la escuela	9. ir a la escuela
10. ir a la escuela	10. ir a la escuela

MÁS EJERCICIOS

1. Completa el cuadro con los momentos especiales que recuerdas.

Momento	Descripción
1. ir a la escuela	1. ir a la escuela
2. ir a la escuela	2. ir a la escuela
3. ir a la escuela	3. ir a la escuela
4. ir a la escuela	4. ir a la escuela
5. ir a la escuela	5. ir a la escuela
6. ir a la escuela	6. ir a la escuela
7. ir a la escuela	7. ir a la escuela
8. ir a la escuela	8. ir a la escuela
9. ir a la escuela	9. ir a la escuela
10. ir a la escuela	10. ir a la escuela

2. Completa el cuadro con los momentos especiales que recuerdas.

Momento	Descripción
1. ir a la escuela	1. ir a la escuela
2. ir a la escuela	2. ir a la escuela
3. ir a la escuela	3. ir a la escuela
4. ir a la escuela	4. ir a la escuela
5. ir a la escuela	5. ir a la escuela
6. ir a la escuela	6. ir a la escuela
7. ir a la escuela	7. ir a la escuela
8. ir a la escuela	8. ir a la escuela
9. ir a la escuela	9. ir a la escuela
10. ir a la escuela	10. ir a la escuela

MÁS EJERCICIOS

1. Completa el cuadro con los momentos especiales que recuerdas.

Momento	Descripción
1. ir a la escuela	1. ir a la escuela
2. ir a la escuela	2. ir a la escuela
3. ir a la escuela	3. ir a la escuela
4. ir a la escuela	4. ir a la escuela
5. ir a la escuela	5. ir a la escuela
6. ir a la escuela	6. ir a la escuela
7. ir a la escuela	7. ir a la escuela
8. ir a la escuela	8. ir a la escuela
9. ir a la escuela	9. ir a la escuela
10. ir a la escuela	10. ir a la escuela

2. Completa el cuadro con los momentos especiales que recuerdas.

Momento	Descripción
1. ir a la escuela	1. ir a la escuela
2. ir a la escuela	2. ir a la escuela
3. ir a la escuela	3. ir a la escuela
4. ir a la escuela	4. ir a la escuela
5. ir a la escuela	5. ir a la escuela
6. ir a la escuela	6. ir a la escuela
7. ir a la escuela	7. ir a la escuela
8. ir a la escuela	8. ir a la escuela
9. ir a la escuela	9. ir a la escuela
10. ir a la escuela	10. ir a la escuela

MI AGENDA EN ESPAÑA

Al final del libro se incluye un anexo con información útil para que los estudiantes puedan desenvolverse en su vida cotidiana y en sus viajes por España (páginas web de interés, información sobre las comunidades autónomas, etc.). Además, en esta sección los estudiantes pueden anotar información sobre sus clases y sobre aspectos interesantes de su estancia en España.

BIENVENIDO A ESPAÑA!

Este anexo te ayudará a conocerte mejor y a disfrutar de tu estancia en España.

CONOCER EL PAÍS

Este anexo te ayudará a conocer mejor España y a disfrutar de tu estancia en España.

COMUNIDADES AUTÓNOMAS

Este anexo te ayudará a conocer mejor las comunidades autónomas de España.

CIUDADES

Este anexo te ayudará a conocer mejor las ciudades de España.

IDIOMA

Este anexo te ayudará a conocer mejor el idioma español.

COMIDA

Este anexo te ayudará a conocer mejor la comida española.

DEPORTE

Este anexo te ayudará a conocer mejor el deporte español.

ARTES

Este anexo te ayudará a conocer mejor las artes españolas.

MÚSICA

Este anexo te ayudará a conocer mejor la música española.

TEATRO

Este anexo te ayudará a conocer mejor el teatro español.

DANZA

Este anexo te ayudará a conocer mejor la danza española.

MÚSICA

Este anexo te ayudará a conocer mejor la música española.

TEATRO

Este anexo te ayudará a conocer mejor el teatro español.

DANZA

Este anexo te ayudará a conocer mejor la danza española.

7

MAÑANA

VÍDEO

Ver un vídeo e identificar, entre algunas opciones dadas, los problemas que se mencionan.



PROCEDIMIENTOS

Presénteles el vídeo de la unidad escribiendo el título del mismo en la pizarra: *La economía del cambio climático en América Latina y el Caribe*. Avánceles que van a poder escuchar a un experto explicando los cambios que se producirán en los próximos años en América Latina causados por el aumento de la temperatura del planeta.

Reparta a cada estudiante una copia de la ficha facilitada al final de esta unidad y remítalos al punto 1. Hágales notar que la lista de palabras y expresiones se corresponden a problemas que pueden afectar al mundo en un futuro. Pídales que marquen en la lista cuáles de ellos se mencionan en el vídeo. Permita que comparen sus respuestas con las de un compañero y lleve a cabo un segundo visionado si fuera necesario. Realice la corrección en clase abierta.

EMPEZAR

1. LA CIUDAD DEL FUTURO

Relacionar unas frases con dos imágenes. Decir cómo imaginan las ciudades del futuro.



OBSERVACIONES PREVIAS

En las frases del apartado **A**, que sus estudiantes deberán relacionar con las imágenes proporcionadas, aparecen formas verbales conjugadas en futuro imperfecto. Acláreles el significado de los verbos si fuera necesario. Sin embargo, no entre en un análisis exhaustivo de las formas, puesto que se trata de contenido gramatical que trabajarán en la unidad, llegado el momento.

ANTES DE EMPEZAR

Pídales que abran el libro por las páginas 82 y 83 o muéstreles la FICHA PROYECTABLE 1. Léales el título del artículo y muéstreles las dos imágenes. Invítelos a decir, en clase abierta, qué diferencias ven entre la imagen número 1 y la imagen número 2. Algunas de las respuestas esperables son que en la primera hay muchos edificios y rascacielos y parece una ciudad contaminada, mientras que en la segunda hay más espacio entre los edificios y zonas verdes.

Coménteles que las imágenes corresponden a las dos propuestas ganadoras del concurso “¿Cómo te imaginas la ciudad del futuro?”, convocado por una revista, y pregúnteles: **¿Qué propuesta os gusta más?** Deje que respondan en clase abierta.

PROCEDIMIENTOS

A. Pídeles que relacionen cada frase con una de las dos imágenes de la ciudad del futuro. Haga la primera frase a modo de ejemplo.

Solución

1, 1, 2, 1, 2, 2.

B. A continuación, pregúnteles: **¿Cómo creéis que serán las ciudades del futuro? ¿Qué afirmaciones del apartado anterior creéis más probables?** Lea en voz alta el modelo de lengua y haga que lo comenten en pequeños grupos.

Luego haga una puesta en común en clase abierta.

Y DESPUÉS

Para terminar, repase con ellos los contenidos de la unidad y presente la tarea final: imaginar cómo seremos dentro de unos años.

→ COMPRENDER

2. UN FUTURO DIFÍCIL

Comentar los problemas más graves del mundo. Leer y resumir un artículo sobre el cambio climático. Entender los pronósticos de un experto en relación al cambio climático.



OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad, sus estudiantes leerán un texto que habla sobre el cambio climático y escucharán algunos pronósticos al respecto. Al igual que en la actividad anterior, le recomendamos que trate de centrar la atención de los estudiantes en la comprensión del texto y de la grabación y que no presente todavía la conjugación del futuro imperfecto.

En el apartado **A**, los estudiantes activarán sus conocimientos sobre los problemas más graves del mundo. Si dispone de los medios, puede usar la FICHA PROYECTABLE 2 en este apartado. Las imágenes les ayudarán a activar el vocabulario relacionado con los problemas del planeta.

En el apartado **B**, leerán un texto, del cual deberán elaborar un resumen, que analiza el problema del cambio climático, mientras que en el **C**, escucharán las opiniones de una experta que habla sobre los pronósticos y las consecuencias del cambio climático.

Tanto para guiar la audición como para poner en común las respuestas de sus alumnos, puede usar la FICHA PROYECTABLE 3.

Finalmente, en el apartado **D**, discutirán posibles soluciones para el problema que plantea el texto.

ANTES DE EMPEZAR

Llámeles la atención sobre el título del artículo y las fotografías que lo acompañan y pregúnteles: **¿De qué creéis que trata el artículo?** Espere respuestas como: **problemas que afectan al mundo entero, problemas de medio ambiente, las guerras, el hambre...**

PROCEDIMIENTOS

A. Pídales que, individualmente, escriban una lista con los tres problemas más graves que, según su opinión, afectan a nuestro planeta (ordenados de más a menos graves).

Haga una pequeña puesta en común para ampliar, con las propuestas de todos, el vocabulario relacionado con el tema. Deles la oportunidad de argumentar sus elecciones.

B. Pídales ahora que lean, también de forma individual, el artículo y que lo resuman en un párrafo. Sugíérales que les puede ser útil ir marcando la información relevante mientras lo leen. Durante la fase de escritura, pasee por la clase para ofrecerles su ayuda si la necesitan.

Deles tiempo para que lo hagan y pida luego a cada uno que lea a la clase su resumen. Si le parece conveniente, puede pedir que la clase escoja el que mejor recoge la información del texto o bien que entre todos reelaboren el resumen. Asegúrese de que en ese resumen se dice cuál es el problema, cuáles son las causas y los posibles efectos o consecuencias.

C. A continuación, coménteles que una experta en el

cambio climático ha hecho algunos pronósticos sobre las consecuencias que este puede tener. Repase con ellos la lista de posibles pronósticos y resuelva las dudas de comprensión que puedan surgir. Indíqueles que señalen los pronósticos que menciona la experta mientras escuchan la entrevista.

Solución

En algunos países la gente tendrá que emigrar. La gente que vive en zonas de costa estará en peligro. Desaparecerán muchas especies.

Si desea realizar una tarea de comprensión más detallada, fotocopie y entrégueles la ficha de la página siguiente. Vuelva a ponerles la audición y pídale que relacionen la primera parte de las frases con su continuación correspondiente.

Permita que comparen sus respuestas con las de un compañero antes de llevar a cabo la corrección.

Solución (de la ficha)

1. J; 2. A; 3. E; 4. B; 5. H; 6. I; 7. C; 8. F; 9. G; 10. D.

D. A continuación, haga que se organicen en grupos de tres o cuatro. Pídales que valoren las tres posibles soluciones al problema sugeridas en el libro y que escojan la que ellos creen que es la mejor o que propongan otras soluciones. Además, anímelos a realizar sus propias propuestas. Después, pida a cada grupo que haga un resumen a sus compañeros de lo que han hablado.

MÁS EJERCICIOS

Página 148, ejercicio 15.

Página 149, ejercicio 16.

- | | |
|--|--|
| 1. Las consecuencias del cambio climático... | A. ... todos colaboramos para ahorrar energía. |
| 2. Las consecuencias del cambio climático no serán tan graves si... | B. ... desaparecerá el hielo en el océano Ártico. |
| 3. Si no colaboramos, los efectos del cambio climático serán dramáticos... | C. ... hambre, miseria y la desaparición de algunos animales en peligro de extinción. |
| 4. Si la temperatura global sigue aumentando... | D. ... será el desafío más importante del siglo XXI. |
| 5. Si aumenta el nivel del mar... | E. ... y las consecuencias no serán solo medioambientales sino también económicas y políticas. |
| 6. Habrá muchas zonas con problemas de sequía... | F. ... empezaremos a utilizar más las energías renovables. |
| 7. La falta de agua puede provocar... | G. ... es esencial para hacer frente a la subida del precio del petróleo. |
| 8. En los próximos años... | H. ... la población que vive en zonas de la costa estará en peligro. |
| 9. El uso de energías renovables... | I. ... y cada vez será más difícil cultivar alimentos. |
| 10. La lucha contra el cambio climático... | J. ... son difíciles de pronosticar. |

3. EL AÑO PERSONAL

Leer un texto sobre la Numerología y expresar el grado de convencimiento personal sobre una serie de predicciones.



OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad, sus estudiantes leerán un texto sobre los principios básicos de la Numerología. Además, tendrán que llevar a cabo un sencillo cálculo para obtener su propio número, a partir del cual podrán determinar cuál es su propio "año personal".

ANTES DE EMPEZAR

Pídales que, en parejas, elaboren una lista con los métodos de predicción del futuro que conozcan. Deles un minuto para hacerlo.

Después, realice una puesta en común. Si sus estudiantes no mencionaran la Numerología, hágalo usted.

PROCEDIMIENTOS

A. Pregúnteles qué saben sobre este método de predicción y si saben en qué "año personal" se encuentran. Infórmeles de que van a leer un texto que les permitirá conocer los principios básicos de la Numerología, así como averiguar el número de su "año personal". Deles tiempo para que lean la primera parte del texto ("La Numerología y los años personales" y "¿Cómo sabemos en qué año personal estamos?") y hagan los cálculos correspondientes.

B. Cuando todos sus alumnos hayan obtenido su número, invítelos a leer las predicciones para el "año personal" en el que están.

Luego, en grupos de tres, pídale que cuenten a sus compañeros las predicciones que han leído y que comenten si creen que son verdad o no. Puede empezar

ejemplificándolo usted con su número o pidiendo a un estudiante que lea en voz alta la muestra de lengua.

Y DESPUÉS

Si dispone de los medios, puede trabajar el vocabulario del texto con la FICHA PROYECTABLE 4.

Si desea ampliar la actividad, muéstrelas los signos del horóscopo que aparecen en la FICHA PROYECTABLE 5. Pregúnteles cuál es su signo y propóngales que busquen en internet la predicción para ese mes. Luego, pídale que se lo cuenten a sus compañeros, como han hecho en la actividad.

Finalmente, proponga una conversación a sus estudiantes sobre el tema de las predicciones. Algunas preguntas para abrir la conversación pueden ser:

¿Creéis en este tipo de métodos? ¿Tenéis alguno preferido? ¿Forman parte de vuestra cultura? ¿Conocéis algún país donde sí sean un elemento cultural importante?

Interésese, además, por saber si han recurrido alguna vez a técnicas de adivinación para saber más sobre sí mismos o sobre su futuro. De ser así, y si no se muestran reacios, anímelos a explicar sus experiencias ante la clase.

MÁS EJERCICIOS

Página 149, ejercicio 17.

EXPLORAR Y REFLEXIONAR

4. EL FUTURO

Opinar sobre el grado de probabilidad de algunas predicciones. Observar la conjugación del futuro imperfecto y conjugar algunos verbos irregulares.



OBSERVACIONES PREVIAS

Esta actividad tiene como objetivo presentar las conjugaciones regulares e irregulares del futuro imperfecto.

Seguramente sus estudiantes ya se habrán dado cuenta de que el futuro es un tiempo verbal nuevo que sirve para hacer predicciones e hipótesis sobre el futuro, por lo que ahora sería el momento oportuno para sistematizar su forma.

Cuando haga referencia a la sección de la Gramática, no olvide mencionar el hecho de que cuando nos referimos a planes o intenciones que tenemos para el futuro usamos también el presente o la perífrasis **ir a** + infinitivo.

PROCEDIMIENTOS

A. Coménteles que algunos científicos han hecho una serie de predicciones para los próximos 100 años. Deles tiempo para que las lean y decidan si creen que sucederán, y en qué grado, marcándolo con el número correspondiente (de “nada probable” a “seguro que sucede”). Después, dispóngalos en grupos de tres o cuatro y anímelos a contrastar sus respuestas.

Para evitar que sus alumnos tengan que decir frases que no saben construir aún, como “no es nada probable que no tengamos contraseñas”, es conveniente que escriba en la pizarra una muestra de lengua:

- Podremos predecir y evitar los atascos de tráfico con modelos matemáticos. ¿Qué pensáis?
- Yo creo que no es nada probable, porque...
- Pues a mí me parece bastante probable...

Si dispone de los medios, puede mostrarles las imágenes de la FICHA PROYECTABLE 6 antes de que lean las predicciones. Pregúnteles: **¿Qué creéis que representan estas imágenes? ¿Qué predicciones sobre el futuro podríais asociar con ellas?**

B. Hágales notar que las predicciones que han leído se expresan en futuro, un tiempo verbal que todavía no conocen pero que han visto en las actividades anteriores. Remítalos al cuadro (puede mostrarlo con la FICHA PROYECTABLE 7) y muéstrelas la conjugación de los verbos regulares. Pregúnteles: **¿Cómo se forma el futuro de los verbos regulares?** Deje que lo piensen y permita que lo comenten con un compañero. Después, haga una puesta en común y espere a que le den la respuesta correcta: los verbos regulares se forman a partir del infinitivo, al que se añaden las terminaciones del futuro (las mismas en las tres conjugaciones).

A continuación, haga que se fijen en la conjugación del verbo **salir**. Dígales que se trata de un verbo irregular en futuro y, seguidamente, pregunte: **¿Por qué es irregular el verbo 'salir'?** Los estudiantes deberían apreciar que las terminaciones son las mismas que en los verbos regulares y que lo que cambia es la raíz del verbo. Explíqueles que los verbos irregulares no se forman con el infinitivo sino con una raíz diferente.

Pídales ahora que escriban el infinitivo de los verbos en negrita del apartado anterior y que indiquen cuáles de ellos son regulares y cuáles son irregulares. Permita que comparen sus respuestas con las de un compañero antes de dar la solución.

Solución

Formas regulares: usaremos (usar), serán (ser), viviremos (vivir), cultivaremos (cultivar), nos comunicaremos (comunicarse), estarán (estar).

Formas irregulares: podremos (poder), tendremos (tener), haremos (hacer), habrá (haber).

C. Forme parejas y anímelos a conjugar los verbos irregulares que han encontrado en las frases del apartado **A**. Pase por las mesas para asegurarse de que lo hacen correctamente y de que no quedan dudas. Si dispone de los medios, puede hacer una corrección con la FICHA PROYECTABLE 8.

Solución

Poder: podré, podrás, podrá, podremos, podréis, podrán.

Tener: tendré, tendrás, tendrá, tendremos, tendréis, tendrán.

Hacer: haré, harás, hará, haremos, haréis, harán.

Haber: habré, habrás, habrá, habremos, habréis, habrán.

Por último, le recomendamos que repase con ellos las formas regulares e irregulares del subapartado *Futuro imperfecto* de la página 89.

Y DESPUÉS

Si dispone de los medios y desea que sus alumnos practiquen la conjugación de los verbos en futuro, puede usar la FICHA PROYECTABLE 9 (ejercicios 1 y 2 de la página 144 del libro). Pídales que completen las tablas y, luego, muéstrelas la corrección.

Si le parece necesario, propóngales el juego de los barcos para practicar la conjugación del futuro de los verbos irregulares.

Haga una fotocopia para cada jugador de la ficha de la página siguiente. Se juega en parejas. Cada miembro tiene un tablero para su flota y otro para la flota de su "compañero-enemigo". El objetivo es hundir los barcos del oponente.

Primero, cada jugador colocará sus barcos estratégicamente: puede colocarlos en horizontal o en vertical, pero no en diagonal ni tocándose entre sí. En total, cada jugador tiene siete barcos:

	tener	salir	haber	poner	poder	venir	hacer	decir	querer		tener	salir	haber	poner	poder	venir	hacer	decir	querer		
yo																					yo
tú																					tú
nosotros																					nosotros
él																					él
vosotros																					vosotros
ellos																					ellos

- 1 barco que ocupa cuatro casillas
- 2 barcos de tres casillas
- 2 barcos de dos casillas
- 2 barcos de una casilla

Por turnos, se “dispara” conjugando un verbo. Por ejemplo: “dirá”. El compañero comprobará si tiene un barco en esa casilla y contestará “agua” si no lo tiene; “tocado” si efectivamente tiene un barco, pero el “disparo” no afecta a todo el barco; y “tocado y hundido” si ya no queda ninguna parte del barco a flote. Solo se pierde turno cuando se obtiene la respuesta “agua”.

MÁS EJERCICIOS

- Página 144, ejercicios 1, 2 y 3.
- Página 146, ejercicio 7.

5. ANA Y LUPE

Interpretar una serie de frases condicionales y completar otras.

OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad se presentan las oraciones condicionales con **si** (+ presente).

Resalte la diferencia entre **si** (conjunción átona) y **sí** (adverbio tónico).

PROCEDIMIENTOS

A. Coménteles que Ana y Lupe tienen personalidades muy diferentes: Ana es muy optimista, mientras que Lupe es una persona pesimista. A continuación, muéstreles el cuadro y dígales que algunas de esas frases las ha dicho Ana y otras, Lupe. Pídeles que decidan quién ha dicho cada frase, marcándolo en la casilla correspondiente. A modo de ejemplo, haga usted la primera.

Haga que comparen sus respuestas con las de un compañero antes de llevar a cabo la corrección.

Solución

Ana:

Si voy a la fiesta, me lo pasaré muy bien.
Si vamos en coche, podremos ver el paisaje.
Si vamos a Finlandia, podremos ver la aurora boreal.

Lupe:

Si voy a la fiesta, seguro que me aburriré.
Si vamos en coche, llegaremos muy cansados.
Si vamos a Finlandia, pasaremos mucho frío.

B. Ahora, pídeles que se fijen en las formas verbales subrayadas de las frases del apartado anterior y que completen los espacios en blanco del cuadro amarillo con los nombres de los tiempos verbales correspondientes.

Solución

Si + presente, futuro

Pregunte en clase abierta: **¿Para qué sirve esta estructura?** Espere hasta que le digan que sirve para expresar una condición.

Recuérdelos la posibilidad de utilizar también el presente o la perífrasis **ir a** + infinitivo para expresar la consecuencia cuando nos referimos al futuro.

C. A continuación, pídeles que completen las frases del libro tomando las de Ana y Lupe como modelo y teniendo en cuenta quién dice cada frase. Pueden hacerlo individualmente o en parejas.

Luego, haga una puesta en común en clase abierta en la que los estudiantes comenten sus propuestas.

Y DESPUÉS

Si desea seguir practicando las oraciones condicionales, le proponemos la siguiente actividad.

Reparta una copia de la ficha siguiente a cada estudiante y lea en voz alta el título de la misma.

Pregúnteles: **¿Alguien sabe qué es la Ley de Murphy?**

Si nadie responde afirmativamente, oriénteles con un ejemplo: **Si se me cae la tostada al suelo, seguro que cae por el lado de la mantequilla.** Si siguen sin saber de qué se trata, explíquelo usted: se trata de una expresión utilizada en situaciones en las que se ha tenido mala suerte. Si algo puede salir mal, saldrá mal.

Coménteles que Pepe es una persona con muy mala suerte y que parece que la Ley de Murphy le persigue. Pídeles que lean las frases y que, en parejas, piensen y escriban qué le puede pasar a Pepe en las situaciones

Pepe y la Ley de Murphy

1. Si Pepe lava el coche, *lloverá*.
2. Si tiene una reunión importante a las 9h de la mañana, _____
3. Si le apetece tomar un café de la máquina de la oficina, _____
4. Si organiza una barbacoa en el jardín de su casa, _____
5. Si se compra unos pantalones por internet, _____
6. Si está haciendo una llamada muy importante desde su teléfono móvil, _____
7. _____
8. _____
9. _____

planteadas. Después, pídale que inventen tres situaciones más en las que ha intervenido la Ley de Murphy.

Para terminar, realice una puesta en común. Puede pedir a cada pareja que lea la segunda parte de las oraciones que han inventado. El resto de la clase tratará de adivinar cuál es la condición. Utilice la primera frase de la ficha para ejemplificarlo: **Lloverá si...**

Solución sugerida (de la ficha)

2. ...no le sonará el despertador.
3. ...estará estropeada.
4. ...lloverá / hará mal tiempo.
5. ...le quedarán grandes / pequeños.
6. ...se quedará sin batería.

MÁS EJERCICIOS

Página 145, ejercicio 4.
Página 148, ejercicios 13 y 14.

6. DEPENDE DE SI...

Observar y reflexionar sobre el funcionamiento de otras posibles estructuras para expresar condición. Responder a unas preguntas poniendo condiciones.



OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad, los estudiantes tendrán la oportunidad de aprender otras estructuras para expresar condición, introducidas por **depende**.

Resalte en su momento que **depende** es un verbo y que en este tipo de oraciones va siempre sin sujeto o con el pronombre demostrativo neutro **eso**.

PROCEDIMIENTOS

A. Señale las ilustraciones y pídale que lean los diálogos que las acompañan. Haga que se fijen en las estructuras marcadas en negrita y pídale que comenten con un compañero cuándo creen que se utiliza **depende de** y cuándo **depende de si**.

Después, haga una puesta en común. Asegúrese de que han comprendido que se utiliza **depende de** + sustantivo y **depende de si** + presente de indicativo. Adviértales del uso de artículo antes del sustantivo en el primer caso.

B. Remítalos a las preguntas planteadas en el libro y pídale que imaginen qué respuesta darían si alguien se las hiciera. Pase por las mesas y preste atención al uso correcto de las estructuras presentadas. Después, animélos a ponerlo en común en pequeños grupos.

Para terminar, repase con ellos el apartado *Expresar una condición* de la página 89. Si dispone de los medios, puede mostrarlo con la FICHA PROYECTABLE 10.

MÁS EJERCICIOS

Página 145, ejercicio 5.

7. SEGURAMENTE

Escuchar una conversación y contestar unas preguntas de comprensión. Observar algunos recursos para formular hipótesis sobre el futuro.



OBSERVACIONES PREVIAS

Esta actividad servirá para presentar a los estudiantes algunos recursos para marcar diferentes grados de seguridad en las hipótesis.

..... ANTES DE EMPEZAR

Muéstreles el título de la actividad y pregúnteles:

¿Si alguien contesta a una pregunta usando

seguramente, **expresa total seguridad o no?** Permita que lo discutan en clase abierta y, a continuación, aclare que **seguramente** se usa para presentar lo que decimos no como una certeza absoluta, sino como una hipótesis que consideramos muy probable.

..... PROCEDIMIENTOS

A. Infórmeles ahora de que van a escuchar una conversación entre Irene, una chica que se va a ir a vivir a Australia, y una amiga suya. Pídales que lean las preguntas y que traten de responderlas mientras escuchan la grabación. Para la puesta en común, puede usar la FICHA PROYECTABLE 11.

Solución

¿Qué hará allí?

Al principio no podrá viajar mucho porque no tendrá dinero.

Le gustaría viajar para conocer bien la costa y hacer surf.

Buscará trabajo como voluntaria, porque es difícil conseguir un visado de trabajo. Estudiará inglés para conocer gente y poder buscar un trabajo después.

¿Tiene miedo de algo?

No tiene miedo. Piensa que quizás será difícil al principio, pero está segura de que le encantará.

¿Piensa seguir estudiando? ¿Cuándo?

Quiere seguir estudiando en la universidad en Australia y terminar la carrera ahí. Para trabajar y conseguir un visado de trabajo, primero necesita un visado de estudiante.

B. A continuación, pídale que lean la transcripción de algunas de las frases de la conversación que acaban de escuchar. Pregúnteles qué tienen en común. Sugiera que lo comenten con un compañero y, luego, recoja sus hipótesis en clase abierta. Asegúrese de que comentan que son expresiones que sirven para formular hipótesis

y que van con un verbo en futuro. Hágales ver que el grado de probabilidad no es total, excepto en “Estoy segura de que”.

Repase con ellos el apartado *Recursos para formular hipótesis sobre el futuro* de la página 89. Destaque que, de todas las expresiones presentadas, **seguro que** es la que expresa mayor grado de seguridad.

C. Pídales que piensen en sus planes para el próximo año y que completen las frases del libro. Dígales que pueden escribir frases sobre la familia, el trabajo, los estudios, la vivienda, las vacaciones, etc.

Pase por las mesas para supervisar la actividad. Después, invítelos a comentarlo con algunos compañeros. Termine realizando una puesta en común en clase abierta preguntándoles: **¿Tenéis algunos planes en común con vuestros compañeros?**

..... MÁS EJERCICIOS

Página 145, ejercicio 6.

Página 147, ejercicio 11.

8. LA AGENDA DE PAULA

Completar unas frases sobre los planes de una persona. Explicar los planes que tienen para los próximos meses.



ANTES DE EMPEZAR

Lleve a la clase una agenda y muéstrela a los estudiantes. Pregúnteles: **¿Cómo se llama esto?** Espere hasta que le respondan **agenda** y, luego, pregúnteles si ellos suelen utilizar agenda y qué cosas anotan en ella. Deje que lo comenten brevemente en clase abierta. Reuniones, fechas de entrega de algún trabajo, exámenes, citas, etc. son algunas de las respuestas esperables.

PROCEDIMIENTOS

A. Lea el título de la actividad y señale las imágenes. Dígales que son documentos que pertenecen a Paula. Pídales que completen las frases con la información de la agenda y del correo electrónico teniendo en cuenta que hoy se encuentran a 20 de mayo. Haga usted el primero a modo de ejemplo: **Pasado mañana va a ir de compras con su madre.**

Dígales que cuando hablamos de decisiones, planes o acciones futuras muy vinculadas al momento presente solemos usar la perífrasis **ir a + infinitivo**.

Solución

1. Pasado mañana va a ir de compras con su madre.
2. Este sábado va a ir al cine con Delia y Juan.
3. El martes que viene va a ir a una exposición de fotos de un amigo.
4. Dentro de tres meses va a viajar a Atenas.

Llame la atención de los estudiantes sobre la última frase y pregúnteles: **¿Qué significa dentro de?** Haga que se fijen bien en la fecha en la que va a viajar Paula (15/08) y permita que expresen sus hipótesis en clase abierta. Acepte aquellas respuestas que sugieran que

sirve para expresar el tiempo que va a transcurrir antes de que suceda la acción en el futuro. Para ayudarles a que lo entiendan, dibuje una línea en la pizarra y escriba debajo **tres meses**. A continuación de la línea dibuje una cruz y escriba **viaje a Atenas**. Recalque el hecho de que el viaje no se producirá en los siguientes tres meses, sino después de que haya pasado ese tiempo. Ilústrelo dibujando una flecha que vaya desde el principio de la línea (ahora) hasta la cruz que representa el viaje.

Remítalos al apartado *Marcadores temporales para hablar del futuro* de la página 89. Aproveche para comentarles que **este** y **esta** pueden servir tanto para referirse al pasado como al futuro. Ejemplifíquelo escribiendo las siguientes frases en la pizarra:

Este fin de semana he ido al cine.
Este fin de semana voy a ir al cine.

Coménteles también que las expresiones **que viene** y **próximo/-a** (esta última, si se coloca detrás del sustantivo) tienen el mismo significado.

B. Por último, disponga a los estudiantes en grupos de tres o cuatro e invítelos a comentar con los compañeros qué planes tienen para los próximos meses. Pasee por la clase y preste atención a sus producciones. Si dispone de los medios, puede hacerlo con la FICHA PROYECTABLE 12.

MÁS EJERCICIOS

Página 146, ejercicio 8.

PRACTICAR Y COMUNICAR

9. ¿QUÉ CREES QUE HARÁ?

Completar una serie de oraciones de acuerdo con unas condiciones expresadas.

OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad, sus estudiantes practicarán las oraciones de tipo **si** + presente, futuro y los recursos para formular hipótesis que han aprendido. A partir de una serie de condiciones, expresarán lo que creen que una persona va a hacer.

PROCEDIMIENTOS

Presente a Francisco, el chico de la foto, que está de vacaciones en Mallorca. Pídales que lean las frases a la izquierda de la imagen y que digan qué creen que hará Francisco en cada una de las situaciones. Lea en voz alta la muestra de lengua y pídale que continúen en parejas o grupos de tres. Durante el trabajo, pasee por la clase y preste atención a sus producciones.

10. LOS EXPERTOS OPINAN

Mostrar acuerdo o desacuerdo con una serie de opiniones expresadas sobre el futuro del mundo.



OBSERVACIONES PREVIAS

Esta actividad tiene como objetivo movilizar el vocabulario aprendido en las actividades iniciales, así como consolidar los recursos practicados para la expresión de acciones futuras.

En el apartado **B** de la actividad los estudiantes elaborarán un “producto” que pueden incluir en su Portfolio.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra: **lenguas, libros, catástrofes naturales, transporte, drogas, jubilación y tabletas**. Aclare las posibles dudas de vocabulario y pregunte: **¿Creéis que en el futuro se producirán muchos cambios relacionados con estos temas?** Permita que lo comenten brevemente en clase abierta.

A continuación, remítalos a las ilustraciones de la página 90 y pregúnteles: **¿Cuántos de estos temas veis representados en los dibujos?** (catástrofes naturales, tabletas, transporte y jubilación).

Si dispone de los medios, puede introducir la actividad del mismo modo con la FICHA PROYECTABLE 13.

PROCEDIMIENTOS

A. Llame su atención sobre las frases e infórmeles de que se trata de opiniones de una serie de expertos sobre el futuro. Pídales que, en parejas, escojan aquellas con las que estén de acuerdo. Remítalos al modelo de lengua del libro. Luego, haga una puesta en común en clase abierta. Insista en que argumenten su elección.

B. Forme grupos y pídale que piensen y escriban predicciones para uno de los temas propuestos u otro. Pasee por la clase para ayudarles, si fuera necesario.

C. Cuando hayan hecho sus predicciones, invítelos a presentarlas al resto de los compañeros, que deberán expresar su acuerdo o desacuerdo sobre el tema. Si tiene muchos estudiantes, puede formar nuevos grupos, en los que haya un representante de cada uno de los grupos con los que han trabajado en el apartado **B**.

Y DESPUÉS

Propóngales una breve práctica de expresión escrita a partir de un texto. Infórmeles de que van a leer la opinión de un sociólogo francés sobre el ocio en el siglo **xxi**. Sus alumnos escribirán un breve texto con sus propios puntos de vista sobre el tema.

■ El sociólogo francés Jacques Attali vaticina que en el siglo XXI “el ocio será la principal ocupación de los habitantes del Norte”. Más concretamente, señala que diversión, deporte, juego, espectáculo, turismo no serán practicados realmente, sino que será suficiente con el “nomadismo virtual”, o lo que es lo mismo: el simulacro. De esta manera, se visitarán museos, se jugará al golf o se irá de vacaciones al Caribe desde casa de forma virtual. Incluso será posible trasladarse a cualquier época de la historia o charlar con clones de ganadores del premio Nobel.

MÁS EJERCICIOS

Página 146, ejercicio 9.

11. EL FUTURO DE EVA

Escuchar una grabación e identificar qué predicciones se hacen en ella. Imaginar cómo será la vida de dos compañeros dentro de 25 años y escribir predicciones sobre ellos.



OBSERVACIONES PREVIAS

En el apartado **B** sus estudiantes imaginarán en parejas cómo será la vida de dos compañeros dentro de 25 años, expresando diferentes grados de seguridad y planteando hipótesis y condiciones.

Le recomendamos que insista en la importancia de hacerse preguntas antes de llegar al producto final, así como de la exposición en clase abierta para oír los comentarios del grupo.

En el apartado **C** de la actividad los estudiantes elaborarán un “producto” que pueden incluir en su Portfolio.

ANTES DE EMPEZAR

Pídales que miren la foto de la página 91 y pregúnteles que ven en ella, qué representa. Cartas del tarot y adivina o pitonisa son las respuestas esperables.

PROCEDIMIENTOS

A. Infórmeles de que van a escuchar la conversación entre Eva, una chica que quiere saber cómo será su futuro, y una adivina. Muéstrelas las frases que aparecen en el libro y pídale que marquen cuáles se corresponden con las predicciones de la adivina mientras escuchan la audición. Permita que comparen sus respuestas con las de un compañero y reproduzca de nuevo la grabación. Después, haga una puesta en común.

Solución

Vivirá en un país extranjero.

Será muy rica.

Será famosa.

Conocerá a una persona que la querrá mucho.

B. Coménteles que ahora serán ellos quienes van a predecir cómo será la vida de dos compañeros dentro de 25 años, pero que antes van a preparar algunas preguntas para conocerlos mejor. Forme parejas y pídale que preparen una lista de seis u ocho preguntas que quieren hacer a sus compañeros. Muéstrelas el cuadro con los temas propuestos y el modelo de lengua para que los tengan en cuenta a la hora de elaborar el cuestionario y hacer la entrevista.

Cuando hayan terminado de preparar las preguntas, forme nuevas parejas e invítelos a entrevistar a su compañero. Indíqueles que anoten las respuestas para tener toda la información necesaria.

C. A continuación, vuelva a formar las parejas que prepararon juntas el cuestionario. Señale y lea en voz alta el ejemplo del libro y anímelos a escribir predicciones sobre sus dos compañeros, teniendo en cuenta las respuestas que les han dado en el apartado anterior.

D. Por último, pida a cada pareja que lea sus predicciones a la clase. Los compañeros deberán decir si están de acuerdo o no.

Para cerrar la actividad, puede proponer una votación para decidir, entre todos, quién tendrá la vida más interesante, más alocada, más lujosa, etc.

MÁS EJERCICIOS

Página 148, ejercicio 12.



12. UNA CANCIÓN DE DESAMOR

Leer la letra de una canción y contestar a unas preguntas. Escribir una nueva versión de la canción.



OBSERVACIONES PREVIAS

Con esta actividad, sus estudiantes tendrán la oportunidad de conocer a una importante artista del mundo de la música en España, Luz Casal, y una de sus canciones más conocidas, *Un año de amor*.

En el apartado **B** se invita a los estudiantes a escuchar la canción a través de internet. Si no tiene la oportunidad de conectarse a la red desde el aula, lleve a clase la grabación de la canción en otro soporte. Tenga en cuenta también que en el apartado **D** se propone una búsqueda en internet de alguna de sus canciones. En ese caso, facilíteles usted otras canciones de la artista o proponga este paso como tarea para hacer en casa.

ANTES DE EMPEZAR

Infórmeles de que, para finalizar la unidad, van a escuchar una canción de una famosa cantante

española, Luz Casal. Si desea que sus estudiantes conozcan mejor a esta figura y tiene los medios para hacerlo, propóngales la siguiente actividad.

Fotocopie y reparta la ficha siguiente entre los estudiantes. Coménteles que se trata de frases que hablan de la vida de la artista, pero que algunas de las informaciones son falsas. Forme parejas y anímelos a buscar información en internet para descubrirlas. Puede proponerles que miren la página web oficial de Luz Casal (www.luzcasal.es). Es importante que advierta a los estudiantes de que tienen que hacer una lectura selectiva de los textos y extraer la información que les sea de utilidad para determinar si las frases propuestas son verdaderas o falsas.

Deles tiempo suficiente para que lo hagan y, después, realice una puesta en común en clase abierta.

Interésese por saber si conocían a la cantante y qué opinión tienen sobre ella y sobre su vida.

	V	F
1. El primer álbum que publicó era de estilo rock.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. En su segundo disco había más canciones de amor que en el primero.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Colaboró con Pedro Almodóvar antes de publicar su quinto disco.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Entre 1991 y 2000 publicó tres discos con canciones inéditas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Ha tenido una carrera musical constante y todos sus discos han cosechado un gran éxito.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. En 2007 interrumpió la grabación de su undécimo disco a causa de un cáncer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Ha recibido varios premios internacionales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Es una artista conocida dentro y fuera de España aunque canta solo en español.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Solución (de la ficha)

1. V
2. V
3. F
4. F (publicó tres discos, pero uno de ellos era un recopilatorio)
5. V
6. F (interrumpió su gira de *Sencilla alegría*)
7. V
8. F (es conocida internacionalmente, pero, además de en español, tiene canciones en francés, portugués e italiano)

PROCEDIMIENTOS

A. Pídales que abran el libro por la página 92. Muéstreles el título de la canción y haga referencia al título de la actividad. Después, pregúnteles: **¿De qué creéis que habla la canción?** Acepte respuestas que sugieran **una ruptura sentimental**.

A continuación, pídale que lean la letra de la canción y que piensen en quiénes son los protagonistas y qué creen que ha pasado entre ellos. Anímelos a comentarlo en pequeños grupos.

B. Escriba en la pizarra **estrofa** y **estribillo** y aclare su significado. Pregunte en clase abierta: **¿Cuál de las tres estrofas creéis que es el estribillo?** Permita que lo comenten y expresen sus hipótesis. Después, póngales la canción para que comprueben si han acertado (es la segunda estrofa).

A continuación, para trabajar el vocabulario de la canción, forme grupos. Cada uno de ellos se encargará de una de las estrofas de la canción. Pídales que busquen el significado de las palabras de esa estrofa que consideren más difíciles. Luego, en clase abierta, anime a sus estudiantes a hacer preguntas sobre el significado de las palabras de la canción que no hayan entendido. Los compañeros que hayan buscado en el diccionario esas palabras lo aclararán.

C. Tras haber leído y escuchado la canción, forme grupos de tres o cuatro personas y anímelos a escribir ahora su propia versión, completando las frases del libro. Para la puesta en común, y si dispone de los medios, puede usar la FICHA PROYECTABLE 14.

D. Propóngales que escuchen otras canciones de Luz Casal (permítales que decidan si quieren hacerlo individualmente o en grupo). Pídales que escojan una que les guste. Después, la presentarán al resto de la clase y explicarán por qué les gusta.

Y DESPUÉS

Si sus estudiantes se muestran interesados y no ha realizado la actividad propuesta en ANTES DE EMPEZAR, este puede ser un buen momento de hacerla.

VÍDEO

Volver a ver el vídeo y realizar un análisis más detallado del mismo.



PROCEDIMIENTOS

Informe a sus estudiantes de que van a ver de nuevo el vídeo de la unidad. Remítalos al punto 2 de la ficha que utilizaron para el primer visionado. Señale las frases e indíqueles que son algunas de las frases dichas por el experto. Haga que se fijen en las palabras destacadas en negrita y dígales que se encuentran en la frase incorrecta. Pídales que, mientras ven el vídeo, rectifiquen las frases escribiendo la palabra correcta en cada caso.

Si le parece más conveniente, puede proponerles que traten de resolver la actividad antes de llevar a cabo el visionado. Después podrán ver el vídeo para comprobar si sus respuestas son correctas.

Solución (de la ficha)**1.**

Reducción del crecimiento económico
 Impacto en la agricultura y la biodiversidad
 Presiones sobre la infraestructura
 Sequías
 Huracanes
 Inundaciones
 Incremento de los precios de los alimentos
 Escasez de agua
 Migraciones

2.

1. crecimiento
 2. gases
 3. eventos
 4. incremento
 5. degradadas
 6. desplazamientos
 7. reducción
 8. vulnerable
 9. atmósfera
 10. ineludible

1. Marca los efectos causados por el calentamiento global que se mencionan en el vídeo.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Reducción del crecimiento económico | <input type="checkbox"/> Propagación de enfermedades |
| <input type="checkbox"/> Incendios | <input type="checkbox"/> Huracanes |
| <input type="checkbox"/> Tala de árboles | <input type="checkbox"/> Inundaciones |
| <input type="checkbox"/> Impacto en la agricultura y la biodiversidad | <input type="checkbox"/> Falta de alimentos |
| <input type="checkbox"/> Deshielo de los polos | <input type="checkbox"/> Incremento de los precios de los alimentos |
| <input type="checkbox"/> Presiones sobre la infraestructura | <input type="checkbox"/> Escasez de agua |
| <input type="checkbox"/> Sequías | <input type="checkbox"/> Migraciones |

2. Las palabras destacadas en negrita no están en las frases adecuadas. Escribe al lado de cada frase la palabra correcta, según la información del vídeo.

- El **eventos** económico se vería reducido si no hacemos un esfuerzo global de mitigación serio.
- América Latina es la segunda región del mundo que menos **incremento** de efecto invernadero emite.
- Si no se toman las medidas necesarias [...]. Veremos también importantes aumentos en los **desplazamientos** atmosféricos extremos.
- [...] impactarán también en la economía, por ejemplo, a través del **vulnerable** de precios de los alimentos.
- Según nuestros estudios, en el año 2100, entre el 22 y el 62% de las tierras de países como Ecuador, Bolivia, Perú, Chile y Paraguay podrían estar **gases**.
- La suma del nivel del mar, además de los **degradadas** poblacionales, que provocaría la pérdida de tierras, [...].
- Un incremento superior a los 3°C provocaría una importante **crecimiento** de las lluvias en la zona del Amazonas, poniendo en riesgo la zona de mayor biodiversidad del planeta.
- [...] la zona más **ineludible**, Centroamérica, podría llegar a perder para el año 2100 el equivalente al 15% del PIB del 2008.
- La **reducción** es un bien público global y ha sido hasta ahora de libre acceso.
- Su preservación, para nosotros y para las generaciones futuras, es un deber **actual**.