

AULA 3

AULA 3

CURSO DE ESPAÑOL NUEVA EDICIÓN

Autores: Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano

Coordinación pedagógica: Neus Sans

Coordinación editorial y redacción: Núria Murillo, Paco Riera

Diseño: Besada+Cukar

Maquetación: Besada+Cukar, Guillermo Bejarano

Corrección: Alba Vilches

Ilustraciones: Alejandro Milá **excepto:** Roger Zanni (págs. 12, 29, 31, 41, 52, 65, 89, 100, 114, 135 y 152), Núria Frago (págs. 68, 69 y 151), Albert Ramón Puig (págs. 82 y 83), Ernesto Rodríguez (págs. 170 y 171), Paco Riera (págs. 38 y 79)

Fotografías: Sandro Bedini (págs. 10 (Laura), 11, 15, 28, 34 (fotos 2 y 4), 35 (foto 5), 70 y 71) y Cristian Castellana (págs. 10 (Fran), 36, 73 (fotos A y D), 76 y 95) **excepto:** **cubierta** | Marshall/Tribaleye Images/Alamy/ACI, **unidad 1** pág. 11 Difusión (Silvia), pág. 13 frankreporter/Istockphoto, pág. 16 Ingo Bartussek/Fotolia, pág. 18 Diego Vito Cervo/Dreamstime, pág. 19 Phillip Gray/Dreamstime, Lourdes Muñoz, Wonderlane/Flickr, pág. 20 www.elperiodico.com, www.artespain.com, www.elpais.com, www.sansebastiangastronomia.com, pág. 21 www.artshopper.es, todoculturaagencia.blogspot.com, **unidad 2** pág. 22 Archivo histórico provincial de Lugo, www.twitter.com, blogs.revistavanityfair.es, diasdeviejocolor.blogspot.com.es, www.seatfansclub.com, www.lnb.lv, sqsmaravillosa.wordpress.com, pág. 23 www.autogush.com, www.milyuncatalogos.com, www.diariofemenino.com, http://motor.es.msn.com, enateneo.blogspot.com, www.wikipedia.org, pág. 25 blog.miramarcruceos.com, pág. 27 Agustín Garmendia, pág. 32 caminoasantiago.blogspot.be, www.wikipedia.org, Bjeayes/Dreamstime, www.wikipedia.org, Wikimedia Commons, elsevillon.blogspot.com, pág. 33 www.archive.org, www.eugenielacruza.com, **unidad 3** pág. 34 philpell/Istockphoto, anthill/Photaki, pág. 35 georgeclerk/Istockphoto, terres.madteam.net, hohl/Istockphoto philpell/Istockphoto, pág. 37 goodluz/123RF, JackF/Istockphoto, pepmiba/Istockphoto, pág. 39 Kota, pág. 40 interplanetary/Fotolia, jcarillet/Istockphoto, UygarGeographic/Istockphoto, kycstudio/Istockphoto, frankreporter/Istockphoto, Paco Romero/Istockphoto, pág. 42 www.mybalcony.com, www.elalmanaque.com, pág. 43 Martin Barraud/Stone/Getty Images, pág. 44 www.sanfermin.com, www.rtve.es, EdStock/Istockphoto, pág. 45 sanfermin.pamplona.es, **unidad 4** pág. 46-47 Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, pág. 48 Wavebreak Media/Photaki, Andres Rodriguez/Fotolia, Xavier Gallego Morel/Fotolia, pressmaster/Fotolia, pág. 50 Alberto Rojo Sampedro/Flickr, pág. 51 aroas/123RF, pág. 52 TheEstrellaDamm/YouTube, ConoceCocaCola/YouTube, pág. 55 Médicos Sin Fronteras, pág. 56 Hartemink/Dreamstime, gudella/123RF, Colón/Pilar Rodríguez/YouTube, Cola Cao/opataxulao/YouTube, La Casera/YouTube, El almendro/Pau Torres/YouTube, pág. 57 Isabel/anguso918/YouTube, Tenn/Eugeni Cucurull/YouTube, **unidad 5** pág. 58 Richard Carey/Dreamstime, pág. 60 Horacio Villalobos/Corbis (Argentina), noticias.mexico.lainformacion.com, myspanishinspain.wordpress.com, pág. 61 www.plaza21.com, Wikimedia Commons, pág. 62 www.dailynewsegypt.com, pág. 66 L. F. Rabanado de la Fuente/Photaki, Iván Serrano/Photaki, pág. 67 Vladyslav Makarov/123RF, **unidad 6** pág. 70 Okea/Fotolia (ordenador), pág. 72 mirabella/Fotolia, www.medievalarchives.com, Caziopelia/Istockphoto, Aleksandr Lukin/Dreamstime, Difusión, Lars Christenen/123RF, pág. 73 William Perugini/123RF, Ingrampublishing/Photaki, Alexander Oshvintsev/Dreamstime, Difusión, pág. 79 Andres Rodriguez/Dreamstime, pág. 80 manaamedia/123RF, pág. 81 radub85/123RF, **unidad 7** pág. 84 www.lahora.com.ec, www.ultima hora.es, www.elpais.com, uy, pág. 85 www.argentino.com.ar, pág. 86 moodboard/123RF, crstrbrt/123RF, majcot/123RF, Galina Peshkova/123RF, Rancz Andrei/123RF, Syda Productions/123RF, pág. 90 pepmiba/Fotolia, pág. 91 joserpizarro/Fotolia, pág. 92 www.cartelespeliculas.com, www.montreuxjazz.com/, **unidad 8** pág. 95 L_amica/Fotolia (ipad), pág. 96 www.cartelespeliculas.com, pág. 97 www.huffingtonpost.es, www.fanisetas.com, www.chicadelatele.com, www.ligafutbol.net, www.rtve.es, www.todotele.com, www.lasexta.com, www.telecinco.es, pág. 98 www.planetadelibros.com, pág. 99 www.cartelespeliculas.com, pág. 100 www.rtve.es, pág. 103 ensup/123RF, pág. 104 Quino/Editorial Lumen, melosine1302/Fotolia **MÁS EJERCICIOS** pág. 110 caracterdesign/Istockphoto, pág. 111 Ingo Bartussek/Fotolia, pág. 116 markyharky/Flickr, pág. 121 Tan Wei Ming/Dreamstime, Aprescindere/Dreamstime, Netfalls/Dreamstime, Ingrampublishing/Photaki, Pathastings/Dreamstime, Karamba Production/Fotolia, pág. 123 frankreporter/Istockphoto, Kadettmann/Dreamstime, pág. 124 Asociación de san Jorge (Alcoy), pág. 127 www.cazarecetas.com, pág. 129 www.agente-k.com, pág. 132 www.bedincuba.com, commons.wikimedia.org, paulitariveros.wix.com, getlirycs.blogspot.com, Tupungato/Dreamstime.com, AFP PHOTO/www.cubadebate.cu/ISMAEL FRANCISCO, pág. 141 www.vanguardia.com.mx, pág. 146 Korisei/Dreamstime, dubova/Fotolia, Huating/Dreamstime, Sergey Nivens/Fotolia, Ingrampublishing/Photaki, ewastudio/123RF, Ysbrand Cosijn/123RF, www.diarioorc.com, Pablo Blanes/Photaki, pág. 148 nullplus/Istockphoto, pág. 152 www.megustaleer.com; **MI AGENDA EN ESPAÑA** pág. 169 lunamarina/Fotolia, Cagiao/Fotolia, paul_brighton/Fotolia, Fulcanelli/Fotolia, pág. 172 Robwilson397/Dreamstime, pág. 173 Andrew E. Larsen/Flickr, www.fotomadrid.com

Locuciones: Moritz Alber, Carlota Alegre, Mireia Aliart, Antonio Béjar, Celina Bordino, Ginebra Caballero, Iñaki Calvo, Cristina Carrasco, Alícia Carreras, M^a Isabel Cruz, Paulina Fariza, Pablo Garrido, Olatz Larrea, Mila Lozano, Joel León, Eva Llorens, Luis Luján, Lynne Martí, Caro Miranda, Carmen Mora, Edith Moreno, Lourdes Muñoz, Núria Murillo, Jorge Peña, Javier Príncipe, Paco Riera, Mamen Rivera, Leila Salem, Laia Sant, Juan José Surace, Víctor Torres, David Velasco

Asesores de la nueva edición:

Agnès Berja (BCN Languages), José Luis Cavanillas (CLIC Sevilla), Yolanda Domínguez (Universidad de Málaga), Carmen Soriano (International House Barcelona), Beatriz Arribas (Instituto Cervantes de Varsovia), Gemma Linares (Centro de Lenguas de la Universidad de Tübinga), Silvia López y Juan Francisco Urbán (Instituto Cervantes de Orán), Rosana Paz (Universidad de Santiago de Compostela), Asunción Pleite (Estudio Sampere), Gabriel Bravo

Agradecimientos: Pablo Garrido, Sagar Fornies, Oscar García Ortega, Tere Liencres, Lourdes Muñoz, Sergio Troitiño y la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción

© Los autores y Difusión, S.L. Barcelona 2013
ISBN: 978-84-15640-08-0
Depósito legal: B-27168-2013
Impreso en España por Novoprint
Reimpresión: junio 2014

Queda prohibida cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y ss. Código Penal).



C/ Trafalgar, 10, entlo. 1^a
08010 Barcelona
Tel. (+34) 93 268 03 00
Fax (+34) 93 310 33 40
editorial@difusion.com

www.difusion.com

AULA 3

NUEVA EDICIÓN

**Jaime Corpas
Agustín Garmendia
Carmen Soriano**

**Coordinación pedagógica
Neus Sans**

¡BIENVENIDOS A LA AVENTURA DE APRENDER ESPAÑOL EN ESPAÑA!

DURANTE LAS PRÓXIMAS SEMANAS VAS A...

aprender muchas palabras nuevas, vas a **leer** textos interesantes, **escuchar** conversaciones, **hacer** actividades, **ver** vídeos...

PERO, ADEMÁS, VAS A VIVIR UNA AVENTURA PERSONAL:

vas a **conocer** a nuevos compañeros y a profesores, vas a **vivir** en un pueblo o una ciudad española, vas a **visitar** museos, **hacer** excursiones, **ir** a la playa, **comer** en restaurantes o en casas de españoles, **ver** la tele, **escuchar** la radio, **pasear**...

Y TODO ESTO... ¡EN ESPAÑOL!

¡APROVECHA PARA HABLAR, LEER, ESCUCHAR Y VIVIR EN ESPAÑOL!

ENGLISH

WELCOME TO THE ADVENTURE OF LEARNING SPANISH IN SPAIN! Over the next few weeks, you are going to learn many new words, read fascinating texts, listen to conversations, take part in activities, watch videos... and all this in Spanish. Yet you are also going on a personal adventure: you are going to meet new classmates and teachers, live in a Spanish town or city, visit museums, take trips, go to the beach, eat at restaurants or local homes, watch the television, listen to the radio, take walks... Use this time to speak, read, listen and live in Spanish! **AULA: YOU ARE THE STAR** Aula Nueva Edición is your manual. Yet what makes it a book specially designed for you? Because it understands that you are in Spain and nowhere else. Because it takes your needs into consideration: you will learn to speak about your likes and dislikes, your life, your world... and all this in Spanish! Because it will help you communicate in Spanish right from the start. Because it will help you better understand the texts, discover grammar and lexicon, find the answers to your questions and build up your knowledge of Spanish.

DEUTSCH

WILLKOMMEN BEI DEM ABENTEUER SPANISCHLERNEN IN SPANIEN! Während der nächsten Wochen werden Sie viele neue Wörter lernen, interessante Texte lesen, Gespräche hören, unterschiedliche Tätigkeiten unternehmen, sich Videos ansehen... und all das auf Spanisch. Sie werden zusätzlich noch ein anderes, ganz persönliches Abenteuer erleben: Sie werden neue Mitschüler kennenlernen, in einem spanischen Ort leben, Museen besichtigen, Ausflüge machen, an den Strand gehen, in Restaurants oder bei Spaniern zu Hause essen, fernsehen, Radio hören, spazieren gehen... Nutzen Sie diese Gelegenheiten, um Spanisch zu sprechen, lesen, hören und zu (er)leben! **AULA: SIE SIND DER PROTAGONIST** Aula Neue Ausgabe ist Ihr Kursbuch, aber: woran erkennt man, dass es speziell für Sie konzipiert wurde? Weil es für den Lerner in Spanien gedacht ist. Weil es Ihre ganz besonderen Bedürfnisse berücksichtigt: Sie lernen, über Ihre eigenen Vorlieben, Ihr Leben, Ihre Welt zu sprechen – und zwar auf Spanisch! Weil es Ihnen in den ersten Tagen im neuen Land unter die Arme greift und Ihnen Kommunikationshilfen bietet. Weil es Sie dabei unterstützt, Texte besser zu verstehen, Grammatik und Wortschatz zu entdecken, Antworten auf Ihre Fragen zu finden und Ihre Spanischkenntnisse sinnvoll aufzubauen.

ITALIANO

BENVENUTI NELL'AVVENTURA DELL'APPRENDIMENTO DELLO SPAGNOLO IN SPAGNA! Nelle prossime settimane imparerai molte parole nuove, leggerai testi interessanti, ascolterai conversazioni, svolgerai attività, vedrai video... e tutto questo, in spagnolo. Ma vivrai anche un'avventura personale: conoscerai nuovi compagni e professori, vivrai in un paese o una città spagnola, visiterai musei, farai gite, andrai al mare, mangerai in ristoranti o in casa di spagnoli, guarderai la televisione, ascolterai la radio, farai passeggiate... Approfittane per parlare, leggere, ascoltare e vivere in spagnolo! **AULA: IL PROTAGONISTA SEI TU** Aula Nueva Edición è il tuo manuale, ma... perché è un libro appositamente pensato per te? Perché prende in considerazione il fatto che sei in Spagna e non in un altro luogo. Perché prende in considerazione le tue esigenze: imparerai a parlare dei tuoi gusti, della tua vita, del tuo mondo... e tutto questo, in spagnolo! Perché ti aiuterà a comunicare in spagnolo fin dai primi giorni. Perché ti aiuterà a capire meglio i testi, a scoprire la grammatica e il lessico, a trovare le risposte alle tue domande e a costruire la tua conoscenza dello spagnolo.

FRANÇAIS

BIENVENUS À CETTE AVENTURE : APPRENDRE L'ESPAGNOL EN ESPAGNE ! Au cours des prochaines semaines, vous allez apprendre des mots nouveaux, vous allez lire des textes intéressants, écouter des conversations, faire des activités, voir des vidéos... et tout ça, en espagnol. De plus, vous allez vivre une aventure personnelle : vous allez faire de nouvelles connaissances et connaître des professeurs, vous allez vivre dans un village ou une ville espagnole, vous allez visiter des musées, faire des randonnées, aller à la plage, manger au restaurant ou chez des Espagnols, regarder la télévision, écouter la radio, vous promener... Profitez-en pour parler, lire, écouter et vivre en espagnol ! **AULA : VOUS ÊTES LE PROTAGONISTE** Aula Nueva edición, c'est votre livre d'apprentissage, mais... Pourquoi est-ce un livre tout spécialement conçu pour vous ? Parce qu'il tient compte que vous êtes en Espagne et nulle part ailleurs. Parce qu'il tient compte de vos besoins : vous allez apprendre à parler de ce qui vous plaît, de votre vie, de votre monde... et tout ça, en espagnol ! Parce qu'il va vous aider à communiquer en espagnol dès le début. Parce qu'il va vous aider à mieux comprendre les textes, à découvrir la grammaire et le vocabulaire, à trouver les réponses à vos questions et à construire votre connaissance de l'espagnol.

AULA: TÚ ERES EL PROTAGONISTA



Aula Nueva edición es tu manual, pero... ¿por qué es un libro especialmente pensado para ti? Porque tiene en cuenta que **estás en España** y no en otro lugar. Porque tiene en cuenta **tus necesidades**: vas a aprender a hablar de **tus gustos**, de **tu vida**, de **tu mundo**... ¡y todo eso en español! Porque te va a ayudar a **comunicarte en español** desde los primeros días. Porque te va a ayudar a **entender mejor los textos**, a **descubrir la gramática y el léxico**, a encontrar las respuestas a tus preguntas y a **construir tu conocimiento** del español.

PORTUGUÊS

BEM VINDOS À AVENTURA DE APRENDER ESPANHOL NA ESPANHA! Durante as próximas semanas você irá aprender muitas palavras novas, irá ler textos interessantes, escutar conversações, realizar atividades, ver vídeos... e tudo isso, em espanhol! Mas, além disso, irá viver uma aventura pessoal: irá conhecer novos companheiros e professores, irá viver em um povoado ou uma cidade espanhola, irá visitar museus, fazer excursões, ir à praia, comer em restaurantes ou em casas de espanhóis, ver televisão, escutar rádio, passear... Aproveite para falar, ler, escutar e viver em espanhol! **AULA: VOCÊ É O PROTAGONISTA** Aula Nueva edición é seu manual, mas... por que é um livro especialmente pensado para você? Porque leva em consideração que você está na Espanha e não em outro lugar. Porque considera suas necessidades: você irá aprender a falar de seus gostos, sua vida, seu mundo...! E tudo isso em espanhol! Porque irá ajudar você a se comunicar em espanhol desde os primeiros dias. Porque te ajudará a entender melhor os textos, a descobrir a gramática e o léxico, a encontrar as respostas para suas perguntas e a construir seu conhecimento do espanhol.

日本の

皆さんスペインへようこそ、そしてスペイン語を学ぶ冒険へようこそ!! これからの数週間、新しい言葉を覚えていくことになります。大変おもしろいスペイン語の原文などを読んでいきます。彼らののはなす会話を聞き、いろいろな活動を行い、ビデオも全てスペイン語の原文です。これらの学習以外に、この期間はあなた自身にとっての貴重な経験になることでしょう。新しいクラスメートや先生を知ること、スペインの村や町に住むこと、また美術館などを訪れること、そして遠足などにも出かけること、すべてが貴重な経験となることでしょう。そして海へ行ったり、レストランやスペイン人の家庭で食事をしたり、テレビを見たり、ラジオを聞いたり、散歩などをすること、大きな経験です。スペイン語で話したり、聞いたりすることを有効に活用しましょう! **AULAでは、あなたが主人公です。** AULA NUEVAは、あなたが外国語を学ぶためのマニュアルになります。何故あなたに適切な本かといえば、あなたがスペインにいることを前提にしているからです。他国にいることでの必要性を考慮しています。スペイン語で自分の趣味を語れるようになり、そして自分の人生について語れるようになり、同時に自分の世界について語れるようになります。はじめからスペイン語でコミュニケーションできるようになります。文章をよりよく理解出来るようにヘルプします。文法や言葉をより簡単に理解する事が出来るでしょう。そして、疑問に思った事などに対して、回答を見つけることが出来、スペイン語に対しての知識を増やすことが可能になります。

РУССКИЙ

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, СЕЙЧАС НАЧНЕТСЯ ТВОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ, ТЫ БУДЕШЬ УЧИТЬ ИСПАНСКИЙ В ИСПАНИИ! В ближайшие недели ты выучишь много новых слов, будешь читать интересные тексты, слушать диалоги, выполнять разные задания, смотреть видео... и все это по-испански. Но еще это будет твое личное приключение: ты познакомишься с другими студентами и преподавателями, поживешь в испанском городе, будешь ходить в музеи и на экскурсии, отдыхать на пляже, есть в ресторанах или дома у испанцев, смотреть телевизор, слушать радио, гулять... Пользуйся возможностью говорить, читать, слушать и жить по-испански! **AULA: ТЫ - ГЛАВНОЕ ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЛИЦО** Aula Nueva edición - это твой учебник... но почему это учебник именно для тебя? Потому что он учитывает, что ты находишься в Испании, а не в другом месте. Потому что в нем есть то, что нужно именно тебе: ты научишься говорить о том, что тебе нравится, о своей жизни, о своем мире... и все это по-испански! Потому что он поможет тебе общаться по-испански с первого дня. Потому что он поможет тебе лучше понимать тексты, познакомиться с грамматикой и лексикой, найти ответы на твои вопросы и выучить испанский язык.

中国的

欢迎大家来到学习西班牙语的危险殿堂! 在未来几周的时间里, 你会学到许多新词, 也会读到一些有趣的文章, 聆听对话, 做活动, 观看视频等...所有这些活动都是以西班牙语来进行。但是除此之外, 你还会开启一个生活历险记: 你会遇到新的同学和老师, 你将生活在西班牙的小村小镇或是城里, 你也会有机会参观博物馆, 郊游, 到海边走走, 在餐馆吃饭或是拜访西班牙朋友的家里, 看电视, 听收音机, 散步等...你将借着这些机会在西班牙生活, 练习说西班牙语, 阅读, 以及聆听西班牙语! **课堂: 你是主角** 新版的“课堂”一书是你语言学习的实用手册。然而, 为什么我们会说这是一本为你量身定制的语言手册呢? 因为你现在正在西班牙, 而不是别的地方。还有这本书考虑到你的需求: 你将会学习到如何表达你的嗜好, 你的生活, 你周遭的一切等等...所有这些活动和内容都是以西班牙语表达! 因为我们会帮助你从一开始上课的前几天就学会以西班牙语来对外沟通。因为只有这样才能帮助你更好地理解课文, 发现语法和词汇的世界, 寻找问题的答案, 并借以逐步建立自己的西班牙语知识。

YO EN ESPAÑA

MI DIARIO

Escribe cómo ha sido tu llegada a España.

MIS DATOS EN ESPAÑA

Mi dirección:

Mi escuela

Nombre:

Dirección:

Teléfono: Página web:

Correo electrónico:

Mi clase

Nombre/s de mi/s profesor/es:

Mi horario:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
MAÑANA							
MEDIODÍA							
TARDE							

MIS COMPAÑEROS Y MIS AMIGOS EN ESPAÑA

Anota la información de tus compañeros de clase y de otras personas que conozcas en España.

NOMBRE	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO

LO QUE QUIERO HACER EN ESPAÑA

He venido para:

Quiero aprender español porque:

En clase quiero:

En España, tengo muchas ganas de:



UNA WEB PARA APRENDER MÁS

CAMPUS.DIFUSION.COM

MI DIARIO EN ESPAÑA

DE VUELTA A CASA

Llega el momento de volver a casa. Completa.

Mi estancia en España ha sido:

un color:

una persona:

un momento especial:

una canción:

una palabra / expresión:

MIS DESCUBRIMIENTOS

Libros que he leído:

Películas que he visto:

Museos que he visitado:

Excursiones / viajes que he hecho:

Conciertos a los que he ido:

Palabras que he aprendido en la calle:

Platos nuevos que he probado:

Los mejores bares a los que he ido:

Lugares que me han gustado:

Personas interesantes que he conocido:

MIS PROGRESOS EN ESPAÑOL

¿Estás satisfecho/-a con tus progresos? ¿Por qué?

¿En qué crees que has mejorado más?

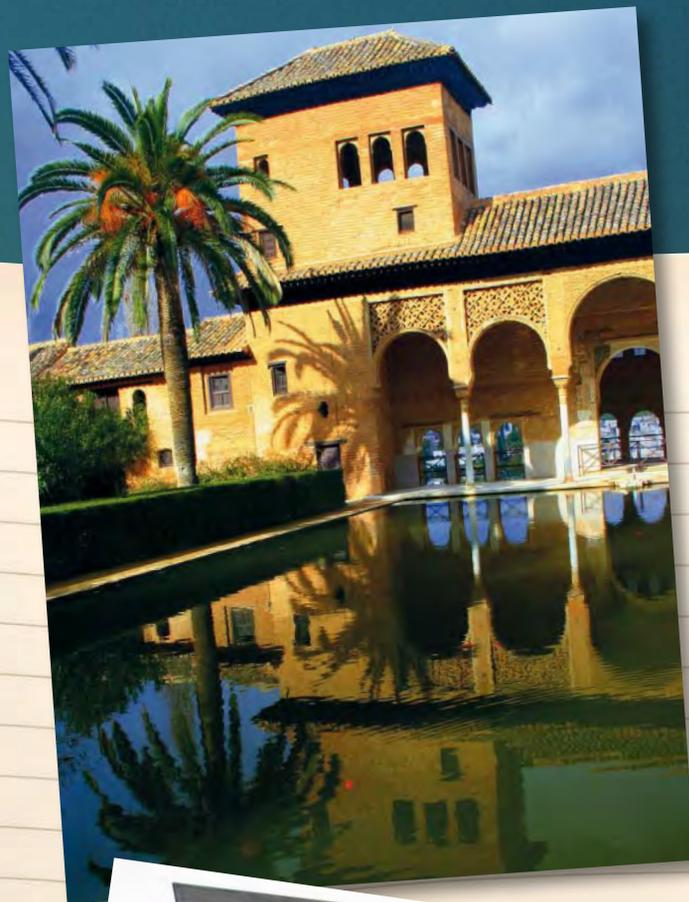
¿En qué crees que tienes que mejorar aún? ¿Qué vas a hacer para lograrlo?

COSAS PENDIENTES

¿Qué te queda por hacer? Escribe qué harás cuando vuelvas a España en una próxima ocasión.



La próxima vez iré a una escuela de español en Granada.
Quiero visitar el Museo del Prado.



¡Hasta pronto!



CÓMO ES AULA NUEVA EDICIÓN

Aula nació con la ilusión de ofrecer una herramienta moderna, eficaz y manejable con la que llevar al aula de español los enfoques comunicativos más avanzados. La respuesta fue muy favorable: miles de profesores han confiado en este manual y muchos cientos de miles de alumnos lo han usado en todo el mundo. **Aula Nueva edición** es una rigurosa actualización de esa propuesta: un manual que mantiene el espíritu inicial, pero que recoge las sugerencias de los usuarios, que renueva su lenguaje gráfico y que incorpora las nuevas tecnologías de la información. Gracias por seguir confiando en nosotros.

5 MOMENTOS ESPECIALES

EN ESTA UNIDAD VAMOS A
CONTAR ANÉCDOTAS PERSONALES

RECURSOS COMUNICATIVOS

- relatar en pasado
- expresar actitudes
- expresar emociones

RECURSOS GRAMATICALES

- los más importantes del presente, pasado y futuro
- el contraste entre el presente, indefinido y el imperfecto
- las formas del pasado de **estar** - **querer**
- reacciones temporales para **haber**

RECURSOS LEXICOS

- acontecimientos históricos
- emociones

EMPEZAR

1. UN MOMENTO INVOLVIDABLE

A. Mira esta fotografía. ¿Por qué crees que este día fue especial para Emilio? Coméntalo con un compañero.

B. Emilio habla de la fotografía con un amigo suyo. Escucha y completa con los datos que da.

- Escavo en Meipa (Colombia) en el año
- Allí habí
- En ese momento estaba con
- Pasó mucho miedo cuando, arribé

EMPEZAR

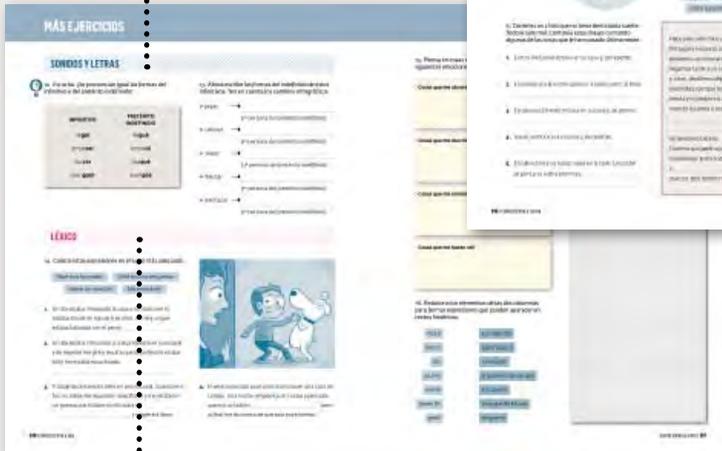
En esta primera doble página de la unidad se explica qué tarea van a realizar los estudiantes y qué recursos comunicativos, gramaticales y léxicos van a incorporar. Los alumnos entran en la temática de la unidad con una actividad que les ayuda a activar sus conocimientos previos y les permite tomar contacto con el léxico de la unidad.

El libro se completa con las siguientes secciones:

MÁS EJERCICIOS

Seis páginas de ejercicios por unidad. En este apartado se proponen nuevas actividades de práctica formal que estimulan la fijación de los aspectos lingüísticos de la unidad. Los ejercicios están diseñados de modo que los alumnos los puedan realizar de forma autónoma, aunque también se pueden utilizar en la clase para ejercitar aspectos gramaticales y léxicos de la secuencia.

“Sonidos y letras”, un apartado con ejercicios de entonación y pronunciación.



“Léxico”, un apartado con ejercicios para practicar el léxico de la unidad.



MI AGENDA EN ESPAÑA

Al final del libro se incluye un anexo con información útil para que los estudiantes puedan desenvolverse en su vida cotidiana y en sus viajes por España (páginas web de interés, información sobre las comunidades autónomas, etc.). Además, en esta sección los estudiantes pueden anotar información sobre sus clases y sobre aspectos interesantes de su estancia en España.



1

PÁG. 10

UNIDAD 1 / VOLVER A EMPEZAR

ESCRIBIR LA CARTA DE PRESENTACIÓN DEL CANDIDATO IDEAL PARA UN PUESTO DE TRABAJO

RECURSOS COMUNICATIVOS

- hablar de hábitos en el presente
- relatar experiencias pasadas
- hablar del inicio y de la duración de una acción
- localizar una acción en el tiempo

RECURSOS GRAMATICALES

- el pretérito perfecto y el pretérito indefinido
- algunas perífrasis: **empezar a** + infinitivo / **acabar de** + infinitivo / **terminar de** + infinitivo / **volver a** + infinitivo / **dejar de** + infinitivo / **llevar** + gerundio / **seguir** + gerundio
- **desde / desde que / desde hace**

RECURSOS LÉXICOS

- trabajo
- hechos de la vida de una persona

2

PÁG. 22

UNIDAD 2 / ANTES Y AHORA

DECIDIR CUÁL HA SIDO LA ÉPOCA MÁS INTERESANTE DE LA HISTORIA

RECURSOS COMUNICATIVOS

- hablar de hábitos, costumbres y circunstancias en el pasado
- situar acciones en el pasado y en el presente
- argumentar y debatir

RECURSOS GRAMATICALES

- el pretérito imperfecto
- **ya no / todavía**
- marcadores temporales para el pasado
- marcadores temporales para el presente

RECURSOS LÉXICOS

- viajes
- periodos históricos
- etapas de la vida

3

PÁG. 34

UNIDAD 3 / PROHIBIDO PROHIBIR

HACER UN ARTÍCULO SOBRE LAS COSTUMBRES Y CÓDIGOS SOCIALES DE LA GENTE DE NUESTRO PAÍS

RECURSOS COMUNICATIVOS

- expresar prohibición
- expresar obligatoriedad
- expresar impersonalidad
- hablar de hábitos

RECURSOS GRAMATICALES

- **lo normal / lo habitual / lo raro** es + infinitivo
- **soler** + infinitivo
- cuantificadores: **todo el mundo / la mayoría (de...)** / **muchos / algunos...**
- es obligatorio / está prohibido / está permitido + infinitivo, se prohíbe/n / se permite/n + sustantivo

RECURSOS LÉXICOS

- costumbres sociales
- vocabulario del trabajo y la escuela

4

PÁG. 46

UNIDAD 4 / BUSQUE Y COMPARE

DISEÑAR Y PRESENTAR UNA CAMPAÑA PUBLICITARIA

RECURSOS COMUNICATIVOS

- recomendar y aconsejar
- dar instrucciones
- describir un anuncio

RECURSOS GRAMATICALES

- la forma y algunos usos del imperativo afirmativo y negativo
- la colocación de los pronombres reflexivos y de OD/OI

RECURSOS LÉXICOS

- publicidad: valores, soportes, elementos de un anuncio
- tareas del hogar

5

PÁG. 58

UNIDAD 5 / MOMENTOS ESPECIALES

CONTAR ANÉCDOTAS PERSONALES

RECURSOS COMUNICATIVOS

- relatar en pasado
- secuenciar acciones
- expresar emociones

RECURSOS GRAMATICALES

- formas irregulares del pretérito indefinido
- el contraste entre el pretérito indefinido y el imperfecto
- las formas del pasado de **estar** + gerundio
- marcadores temporales para relatar

RECURSOS LÉXICOS

- acontecimientos históricos
- emociones

6

PÁG. 70

UNIDAD 6 / MENSAJES

TRANSMITIR MENSAJES Y DESARROLLAR ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN

RECURSOS COMUNICATIVOS

- desenvolvernors por teléfono
- tomar y dejar recados por teléfono
- transmitir mensajes
- algunas estrategias de comunicación

RECURSOS GRAMATICALES

- estilo indirecto: **me ha dicho que...** / **me ha preguntado si...** / **me ha preguntado cuándo / dónde / por qué...**

RECURSOS LÉXICOS

- verbos que resumen la intención de un mensaje (**preguntar, recomendar, etc.**)
- tipos de mensajes (**carta, mensaje de móvil, correo electrónico, etc.**)

7

PÁG. 82

UNIDAD 7 / MAÑANA

IMAGINAR CÓMO SEREMOS DENTRO DE UNOS AÑOS

RECURSOS COMUNICATIVOS

- hablar de acciones y situaciones futuras
- expresar condiciones
- formular hipótesis sobre el futuro

RECURSOS GRAMATICALES

- **si** + presente de indicativo, futuro; **depende de** + sustantivo; **depende de si** + presente de indicativo
- la forma y algunos usos del futuro imperfecto
- **seguramente / seguro que / supongo que** + futuro
- marcadores temporales para hablar del futuro

RECURSOS LÉXICOS

- problemas del mundo
- predicciones sobre el futuro personal

8

PÁG. 94

UNIDAD 8 / VA Y LE DICE...

ESCRIBIR LA SINOPSIS DE UNA PELÍCULA

RECURSOS COMUNICATIVOS

- relatar en presente
- resumir el argumento de un libro o una película
- contar anécdotas
- contar chistes

RECURSOS GRAMATICALES

- algunos conectores para relatar: (**y**) **entonces, en aquel momento, al final, de repente, de pronto, etc.**
- **porque, como, aunque, sin embargo**
- la forma y los usos de los pronombres de OD y OI

RECURSOS LÉXICOS

- Géneros narrativos (cine, televisión, novelas...)

MÁS EJERCICIOS

PÁG. 106

MI AGENDA EN ESPAÑA

PÁG. 164

7

MAÑANA

→ EMPEZAR

1. LA CIUDAD DEL FUTURO

A. Una revista ha publicado estas dos imágenes de ciudades del futuro. ¿A cuál de ellas se refiere cada una de estas frases?

- Los coches volarán.
- Habrá mucha contaminación.
- Habrá muchos molinos de energía eólica.
- Viviremos en pisos pequeños en grandes rascacielos.
- Habrá muchas zonas verdes.
- Las ciudades serán islas y generarán su propia energía.

B. ¿Y tú cómo te imaginas la ciudad del futuro? ¿Cuál de las afirmaciones anteriores crees que es más probable?

- *Yo creo que en las ciudades del futuro no habrá más zonas verdes.*
- *Pues yo creo que seguramente viviremos en pisos muy pequeños.*

1



EN ESTA UNIDAD VAMOS A
**IMAGINAR CÓMO
SEREMOS DENTRO
DE UNOS AÑOS**

RECURSOS COMUNICATIVOS

- hablar de acciones y situaciones futuras
- expresar condiciones
- formular hipótesis sobre el futuro

RECURSOS GRAMATICALES

- **si** + presente de indicativo, futuro; **depende de** + sustantivo; **depende de si** + presente de indicativo
- la forma y algunos usos del futuro imperfecto
- **seguramente / seguro que / supongo que** + futuro
- marcadores temporales para hablar del futuro

RECURSOS LÉXICOS

- problemas del mundo
- hechos de la vida de una persona

¿Cómo será la ciudad del futuro?

Ya tenemos el resultado del concurso "¿Cómo te imaginas la ciudad del futuro?". Estas son las dos propuestas ganadoras.



2. UN FUTURO DIFÍCIL + P. 148, E.J. 15; P. 149, E.J. 16

A. ¿Cuáles crees que son los problemas más graves que tiene el mundo actualmente? Coméntalo con tus compañeros.

B. Ahora, lee el siguiente texto sobre uno de los principales problemas que amenazan a la humanidad e intenta resumirlo en un párrafo.



Uno de los peligros más graves que amenazan el mundo en el siglo xxi es el cambio climático. La temperatura media global de la Tierra está aumentando a un ritmo acelerado y eso está afectando al medio ambiente. Según los científicos, ya se están notando los efectos: aumento del nivel del mar, sequías más graves en algunos países de Asia y África, lluvias más intensas, tsunamis, grandes incendios forestales...

Si no logramos frenar el cambio climático, las consecuencias pueden ser catastróficas. Pero muchos gobiernos no están aún completa-



mente implicados en la lucha contra el cambio climático. Sobre todo algunos, que están interesados en el deshielo del Océano Ártico y en las rutas comerciales que se abrirán entre Asia y Europa (sin pasar por el Canal de Suez) si eso ocurre.

Las preguntas son obvias: ¿resistirá la Tierra el calentamiento global? ¿Hasta cuándo podremos disponer de un recurso tan necesario e importante como el agua? ¿Podremos luchar contra los intereses económicos que impiden encontrar soluciones? Lo que está claro es que tenemos que hacer algo, y pronto.



C. Escucha esta entrevista a una experta en el cambio climático. Marca cuáles son sus pronósticos.

- Las industrias tendrán que pagar cada vez más impuestos por la emisión de combustibles fósiles.
- En algunos países la gente tendrá que emigrar.
- En muchos países estará prohibido usar el coche.
- La gente que vive en zonas de costa estará en peligro.
- Habrá una nueva guerra mundial.
- Desaparecerán muchas especies.

D. Vais a trabajar en grupos. ¿Cuál de estas soluciones os parece mejor? ¿Tenéis otras propuestas?

- Concienciar a la sociedad sobre el impacto del calentamiento global.
- Usar menos el coche.
- Obligar a las industrias a pagar impuestos por la emisión de gases de efecto invernadero.

• Para nosotros, la mejor solución es...

3. EL AÑO PERSONAL + P. 149, E.J. 17

A. ¿Qué sabes de la Numerología? ¿Sabes en qué año personal estás viviendo? Lee la primera parte de este texto y descúbrelo.

B. Ahora lee las predicciones correspondientes a tu año personal. ¿Cómo va a ser? ¿Qué cosas harás? ¿Crees que es verdad? Coméntalo con tus compañeros.

La Numerología

La Numerología y los años personales
La Numerología fue creada en la antigua Grecia por Pitágoras, filósofo y matemático que vivió en el siglo VI a. C. Según la Numerología, toda persona vive ciclos de nueve años. Cada uno de esos años puede ser muy diferente en cuanto a sentimientos, necesidades, objetivos...

¿Cómo sabemos en qué año personal estamos?
Debemos realizar una suma muy sencilla partiendo de la fecha de nacimiento y del año en que vivimos. Por ejemplo, si usted nació un 3 de diciembre, los números correspondientes son 3 y 12 (diciembre), que suman 15. A este número (15) le sumamos el año en el que estamos, pero reducido a una cifra. Por ejemplo: $2014 = 2 + 0 + 1 + 4 = 7$. Finalmente, del número resultante ($15 + 7 = 22$) sumamos las cifras que lo componen ($2 + 2 = 4$).

AÑO PERSONAL 1
Empezará una etapa totalmente nueva. Cambiará su vida desde el punto de vista sentimental o comenzará un ciclo nuevo de libertad después de una separación. Probablemente cambiará de empleo, de residencia o de país.

AÑO PERSONAL 2
Seguramente pasarán cosas importantes en el amor y en la amistad: nuevos amigos, nueva pareja. Asimismo, durante este año podrán romperse relaciones que hasta ahora eran estables.

AÑO PERSONAL 3
Durante este año posiblemente viajará, estudiará algo nuevo... Tendrá muchas ganas de conocer cosas nuevas y de pasarlo bien. Además, tendrá éxito en el trabajo o en los estudios, pero para ello tendrá que arriesgar y ser innovador. Seguramente durante este año disfrutará de momentos muy felices.

AÑO PERSONAL 4
Probablemente este año trabajará más de lo necesario y no logrará los resultados esperados. Tendrá poco tiempo para descansar, por lo que tendrá que cuidar su salud. Eso sí, es un buen año para hacer negocios: vender la casa, por ejemplo. Posiblemente sus parientes le pedirán ayuda, y sus amigos, dinero.

AÑO PERSONAL 5
Este es un año básicamente de cambios. Seguramente cambiará de residencia, de pareja, de trabajo... Por eso, debe intentar estar tranquilo y no tomar decisiones precipitadas. Este año habrá muchas oportunidades, pero tendrá que ir paso a paso.

AÑO PERSONAL 6
Es el año de la responsabilidad. Tendrá obligaciones respecto a su familia, a su trabajo y a sus amistades. Muchas personas, en un año personal seis, comprarán una casa o la reformarán, tendrán un mascota nueva o plantarán árboles.

AÑO PERSONAL 7
Muchas personas en un año siete se encontrarán más solas que en otros años, con más tiempo para estudiar, reflexionar, tomar decisiones importantes en su vida. Si tiene hijos, probablemente este año se irán de su casa. Quizá cambiará de religión o comenzará cursos de yoga, de meditación, o se interesará por la astrología y el tarot.

AÑO PERSONAL 8
Podrá tener dificultades económicas este año, por lo que debe intentar hacer planes muy realistas al comenzar. Posiblemente también tendrá algún problema de salud. Cuidese. Las preocupaciones por el dinero podrán afectar a las relaciones personales.

AÑO PERSONAL 9
Este año terminará todo lo que quería hacer y probablemente no empezará nada nuevo. Es un año para tomar conciencia de los propios aciertos y errores, para recuperar la salud y para prepararse para el próximo ciclo. Es, en definitiva, un año de puntos finales. Si se ha peleado con alguien, hará las paces.

- Según el texto, este año cambiaré de casa, y es verdad, voy a cambiar de casa dentro de un mes.

EXPLORAR Y REFLEXIONAR

4. EL FUTURO + P. 144, EJ. 1-3; P. 146, EJ. 7

A. Algunos científicos han hecho las siguientes predicciones para los próximos 100 años. ¿Crees que sucederán?

1. Nada probable 2. Poco probable 3. Bastante probable 4. Muy probable 5. Seguro que sucede

- **Podremos** predecir y evitar los atascos de tráfico con modelos matemáticos.
- No **tendremos** contraseñas. Para identificarnos, **usaremos** otros métodos como el reconocimiento de la retina o de la voz.
- **Haremos zoom** con las lentes de contacto.
- Los ordenadores **serán** muy pequeños, del tamaño de una goma de borrar.
- **Viviremos** hasta los 150 años.
- **Cultivaremos** la mayoría de los alimentos en los océanos.
- **Nos comunicaremos** con otros humanos por telepatía.
- **Habrá** una única moneda para todos los países del mundo.
- Nuestros cerebros **estarán** conectados con ordenadores.



B. Fíjate en cómo se forma el futuro y marca qué verbos del apartado anterior son regulares y cuáles son irregulares.

REGULARES			IRREGULARES
HABLAR	COMER	ESCRIBIR	SALIR
hablaré	comeré	escribiré	saldré
hablarás	comerás	escribirás	saldrás
hablará	comerá	escribirá	saldrá
hablaremos	comeremos	escribiremos	saldremos
hablaréis	comeréis	escribiréis	saldréis
hablarán	comerán	escribirán	saldrán

C. En parejas, intentad conjugar los verbos irregulares que habéis encontrado en el apartado A.

- Hacer: haré, harás, hará....
- Haremos, haréis, harán...



5. ANA Y LUPE + P. 145, E.J. 4; P. 148, E.J. 13-14

A. Ana es una persona muy optimista; en cambio Lupe es muy pesimista. ¿Quién crees que ha dicho las siguientes frases?

	Ana	Lupe
Si <u>voy</u> a la fiesta, seguro que <u>me aburriré</u> .		
Si <u>voy</u> a la fiesta, <u>me lo pasaré</u> muy bien.		
Si <u>vamos</u> en coche, <u>podremos</u> ver el paisaje.		
Si <u>vamos</u> en coche, <u>llegaremos</u> muy cansados.		
Si <u>vamos</u> a Finlandia, <u>podremos</u> ver la aurora boreal.		
Si <u>vamos</u> a Finlandia, <u>pasaremos</u> mucho frío.		

B. Para expresar una condición sobre el futuro podemos usar esta estructura. Completa los espacios con los tiempos verbales.

Si +

C. Ahora continúa estas frases teniendo en cuenta la personalidad de Ana y Lupe.

- Ana: "Si deajo este trabajo,"
- Lupe: "Si deajo este trabajo,"
- Ana: "Si compro la lotería,"
- Lupe: "Si compro la lotería,"
- Ana: "Si llueve mañana,"
- Lupe: "Si llueve mañana,"

6. DEPENDE DE SI... + P. 145, E.J. 5

A. Fíjate en estas formas de expresar condición. ¿Entiendes cuándo usamos **depende de** y cuándo **depende de si**?



- 1
- ¿Vais a ir de vacaciones a Japón?
 - No sé, **depende del** dinero.



- 2
- ¿Vais a ir a la playa el domingo?
 - Depende de si** hace buen tiempo.

B. Imagina que te hacen estas preguntas. Escribe tus respuestas.

- ¿Vas a hacer algún viaje al extranjero este año?
 - No sé, **depende**
- ¿Vas a salir este fin de semana?
 - No sé, **depende**
- ¿Vas a ir al cine esta semana?
 - No sé, **depende**
- ¿Vas a seguir estudiando español?
 - No sé, **depende**

EXPLORAR Y REFLEXIONAR

7. SEGURAMENTE



A. Irene se va a ir a vivir a Australia. Escucha la conversación que tiene con un amigo y contesta las siguientes preguntas.

- ¿Qué hará allí?
- ¿Tiene miedo de algo?
- ¿Piensa seguir estudiando? ¿Cuándo?

B. ¿Qué tienen en común estas frases de la conversación? Coméntalo con tu compañero.

- Seguramente no podré viajar mucho porque no tendré dinero.
- Supongo que será fácil encontrar una granja para trabajar como voluntaria.
- Creo que buscaré trabajo como voluntaria en algún proyecto.
- Probablemente me dedicaré a aprender bien inglés.
- Estoy segura de que me encantará.
- Seguro que aprenderás un montón.
- Posiblemente pediré un visado de estudiante y estudiaré allí.

C. Completa estas frases hablando de tus planes para el próximo año. Piensa en tu familia, tu trabajo, tus estudios, tu vivienda...

- Seguramente
- Supongo que
- Creo que
- Estoy seguro/-a de que
- Posiblemente
- Seguro que

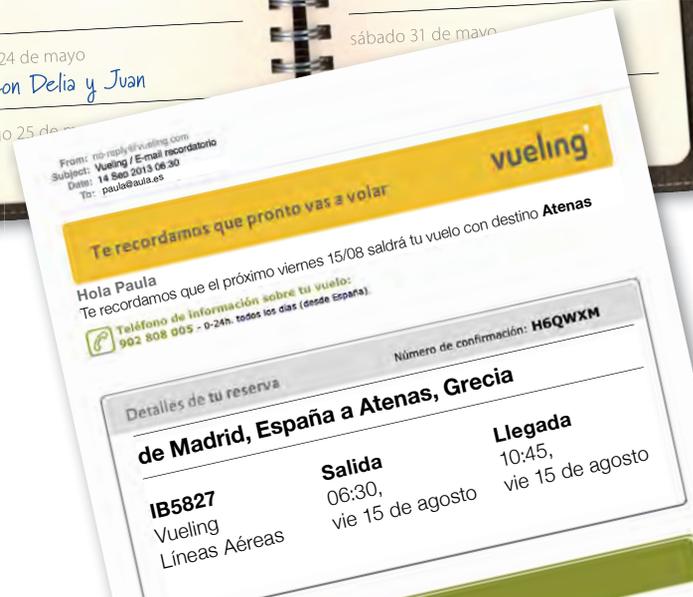
8. LA AGENDA DE PAULA + P. 146, E.J. 8

A. Hoy es el día 20 de mayo. Mira los documentos de Paula y completa estas frases con sus planes para el futuro.

1. Pasado mañana
2. Este sábado
3. El martes que viene
4. Dentro de dos meses

B. ¿Y tú? ¿Tienes planes para los próximos meses? Cuéntaselos a tus compañeros.

• Yo la próxima semana voy a hacer un curso de fotografía.



HABLAR DEL FUTURO

Podemos referirnos al futuro usando el presente de indicativo cuando presentamos el resultado de una decisión firme o queremos garantizar el cumplimiento de una acción.

*No te preocupes. Mañana se lo **digo**.*

También podemos referirnos al futuro mediante la construcción **ir a** + infinitivo, normalmente para hablar de decisiones, de planes o de acciones futuras muy vinculadas con el momento en el que hablamos.

- *¿**Qué vais a hacer** este fin de semana?*
- ***Vamos a ir** a la playa.*

Usamos el futuro imperfecto cuando queremos hacer predicciones sobre el futuro.

*Este año **tendrás** dificultades económicas.*

*Mañana **subirán** las temperaturas.*

FUTURO IMPERFECTO

El futuro imperfecto se forma añadiendo las siguientes terminaciones al infinitivo.

VERBOS REGULARES

	HABLAR
(yo)	hablaré
(tú)	hablarás
(él/ella/usted)	hablará
(nosotros/nosotras)	hablaremos
(vosotros/vosotras)	hablaréis
(ellos/ellas/ustedes)	hablarán

VERBOS IRREGULARES

tener	→ tendr-	venir	→ vendr-	-é
salir	→ saldr-	hacer	→ har-	-ás
haber	→ habr-	decir	→ dir-	-á
poner	→ pondr-	querer	→ querr-	-emos
poder	→ podr-	saber	→ sabr-	-éis
				-án

MARCADORES TEMPORALES PARA HABLAR DEL FUTURO

mañana	esta mañana / tarde / noche / semana / ...
pasado mañana	dentro de dos años / unos años / ...
el sábado	el lunes / mes / año / ... que viene
este jueves/año / mes / siglo / ...	el lunes / mes / año / ... próximo

El año que viene acabaré la carrera.

Dentro de dos años por aquí pasará una carretera.

RECURSOS PARA FORMULAR HIPÓTESIS SOBRE EL FUTURO

Seguramente	
Probablemente	
Posiblemente	+ futuro imperfecto
Seguro que	
Supongo que	

***Seguramente** llegarán tarde.*

***Probablemente** volverán muy cansados después de la excursión.*

*El PJN **posiblemente** ganará las elecciones.*

***Seguro que** nos veremos pronto.*

***Supongo que** iremos de vacaciones a Mallorca, como siempre.*

EXPRESAR UNA CONDICIÓN

SI + PRESENTE, FUTURO

*Si **estudias** todos los días, **aprobarás** el examen.*

SI + PRESENTE, PRESENTE

*Si **llueve** mañana, **me quedo** en casa.*

DEPENDE DE + SUSTANTIVO

- *¿Vendrás a Ibiza?*
- *No sé... **Depende de** mi trabajo.*

DEPENDE DE SI + PRESENTE DE INDICATIVO

- *¿Saldrás del trabajo a las seis?*
- ***Depende de si** termino el informe.*



PRACTICAR Y COMUNICAR

9. ¿QUÉ CREES QUE HARÁ?

Francisco está de vacaciones en su casa de Mallorca. ¿Qué crees que hará en cada una de estas situaciones? Coméntalo con tu compañero.

1. Si mañana hace mal tiempo...
2. Si llegan sus padres por sorpresa a pasar un par de días...
3. Si esta noche conoce a una chica interesante...
4. Si toma demasiado el sol y se quema...
5. Si esta noche va al casino y gana 100 000 euros...
6. Si le llama su jefe y le dice que tiene que volver a trabajar...

• Si mañana hace mal tiempo, supongo que se quedará en casa leyendo o viendo la tele.



10. LOS EXPERTOS OPINAN + P.146, E.J. 9

A. Estas son algunas de las predicciones que los científicos han hecho para el futuro. ¿Con cuáles de ellas estás más de acuerdo? Coméntalo con tu compañero.

• Yo también pienso que las lenguas minoritarias desaparecerán, porque...
◦ Hombre, eso depende de los gobiernos. Si...

Las lenguas minoritarias desaparecerán.

Solo habrá libros electrónicos.

Se producirán grandes catástrofes naturales.

Habrá transporte aéreo individual.

El consumo de drogas será legal en casi todos los países.

No habrá pensiones de jubilación.

Las tabletas desaparecerán.



B. ¿Qué otras cosas creéis que sucederán? En grupos, elegid uno de estos temas u otro y escribid vuestros pronósticos para el futuro.

Transporte	Trabajo
Familia	Educación
Medio ambiente	Salud

C. Presentádselo al resto de la clase. ¿Están de acuerdo con vuestras predicciones?

11. EL FUTURO DE EVA

+ P. 148, E.J. 12



40

A. Eva ha ido a ver a una adivina para saber cómo será su futuro. Escucha la conversación. ¿Cuáles de las siguientes cosas predice la adivina? Márcalo.

- Vivirá en un país extranjero.
- Será muy rica.
- Será famosa.
- Volverá a la universidad dentro de unos años.
- Tendrá dos hijos.
- Será feliz en su vejez.
- Conocerá a una persona que la querrá mucho.
- Vivirá en el campo.

B. Ahora vamos a imaginar cómo seremos dentro de 25 años. En parejas, vais a escribir cómo será la vida de dos compañeros de la clase. Primero, tenéis que hacerles preguntas para conocerlos mejor. Tened en cuenta los siguientes aspectos:

Familia
Trabajo
Aspecto físico
Situación económica
Lugar de residencia
...

- ¿Te gustaría vivir en un país extranjero?
- Sí, en Estados Unidos, en Nueva York.
- ¿Quieres casarte algún día?
- Sí, pero depende de si conozco a alguien...



C. Escribid predicciones para vuestros compañeros.

Dentro de 25 años Roberta será muy rica porque será la directora de una empresa multinacional. Vivirá en un apartamento precioso en Manhattan con su marido...

D. Ahora, leed vuestras predicciones a toda la clase. ¿Están de acuerdo vuestros compañeros?

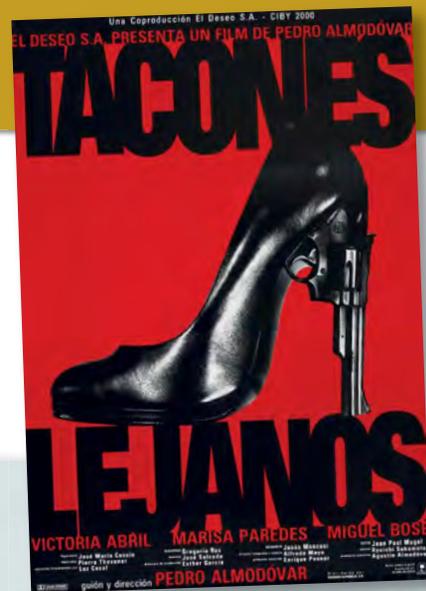
- Nosotros creemos que dentro de 25 años Roberta será muy rica porque...



12. UNA CANCIÓN DE DESAMOR

A. Lee la letra de esta canción. ¿Quiénes son los protagonistas?
¿Qué crees que les pasa?

B. ¿Cuál de las tres estrofas crees que es el estribillo?
Escucha la canción en internet y compruébalo.



Un año de amor Luz Casal

Lo nuestro se acabó
y te arrepentirás
de haberle puesto fin
a un año de amor.
Si ahora tú te vas
pronto descubrirás
que los días son eternos
y vacíos sin mí.

Y de noche, y de noche,
por no sentirte solo
recordarás nuestros días felices,
recordarás el sabor de mis besos,
y entenderás en un solo momento
qué significa un año de amor.

¿Te has parado a pensar
lo que sucederá,
todo lo que perderemos
y lo que sufrirás?
Si ahora tú te vas,
no recuperarás
los momentos felices
que te hice vivir.

“Un año de amor” es una versión en español de la canción italiana “Un anno d’amore”, que popularizó la cantante Mina. Con esta canción, Luz Casal contribuyó a la banda sonora de la película *Tacones lejanos*, de Pedro Almodóvar, que tuvo un enorme éxito en España durante los años noventa.



C. ¿En grupos, escribid vuestra versión de la canción.

Lo nuestro se acabó
Y te arrepentirás
de

Si ahora tú te vas
pronto descubrirás
que

Y de noche, y de noche,
por no sentirte solo
recordarás

¿Te has parado a pensar
lo que sucederá,
todo lo que perderemos
y lo que sufrirás?
Si ahora tú te vas,
no recuperarás

D. Escuchad otras canciones de Luz Casal. Elegid una que os guste y ponedla en clase. Explicad a vuestros compañeros por qué os gusta.

VÍDEO



EN CONSTRUCCIÓN

¿Qué te llevas de esta unidad?

Lo más importante para mí:
.....

Palabras y expresiones:
.....

Algo interesante sobre la cultura hispana:
.....

Quiero saber más sobre...
.....

Cómo voy a recordar y practicar lo que he aprendido:
.....

MAÑANA

1. Conjuga los siguientes verbos regulares en futuro.

	TRABAJAR	CORRER	VIVIR
(yo)
(tú)
(él/ella/ usted)
(nosotros/ nosotras)
(vosotros/ vosotras)
(ellos/ellas/ ustedes)

2. Ahora conjuga en futuro estos verbos irregulares.

	HACER	PODER	VENIR
(yo)
(tú)
(él/ella/ usted)
(nosotros/ nosotras)
(vosotros/ vosotras)
(ellos/ellas/ ustedes)

3. Completa las frases con la forma del futuro del verbo correspondiente.

poder	haber	llegar	
aprobar	ir	ser	subir
acostarse	hablar	terminar	

- Se calcula que en la India unos 1 600 millones de habitantes en el año 2075.
- Estoy cansado de trabajar tantas horas. Mañana creo que con mi jefe.
- Mira, Juan, solamente el examen si estudias.
- ¿Todavía no han llegado?
 - No. Acaban de llamar. Estaban saliendo de la autopista, así que enseguida.
- ¿Ya sabes qué vas a hacer estas vacaciones?
 - Pues seguramente a Suiza, a ver a unos amigos.
- Si compramos el piso este año, no ir de vacaciones.
- Creo que Luis los estudios dentro de dos años.
- Esta noche supongo que temprano. Estoy muerto.
- Muy probablemente, las temperaturas en toda la península en las próximas horas.
- La lucha contra el cambio climático el desafío más importante en las próximas décadas.

4. Relaciona cada frase con su réplica.

1. Si me voy a vivir a París, ¿vendrás a verme?

2. El lunes es la mudanza, ¿podréis ayudarnos?

3. Supongo que mañana me dirán la nota del último examen de la carrera.

4. ¿Dónde pondrán la nueva guardería del barrio?

a. Creo que habrá una reunión de vecinos para decidirlo.

b. Y si apruebas, ¿cómo lo celebrarás?

c. Vale, pero tendremos que pedirle la furgoneta a Blas.

d. Si me prometes que querrás acompañarme a todos los museos...

5. Responde a estas preguntas con una condición.

1. • ¿Qué vas a hacer este verano?

◦ Si

2. • ¿Qué vas a regalarle a tu mejor amigo por su cumpleaños?

◦ Si

3. • ¿Qué vas a cenar esta noche?

◦ Depende. Si

4. • ¿Vas a salir este fin de semana?

◦ Depende. Si



6. Relaciona los elementos de las dos columnas para formar predicciones del horóscopo de una revista.

1. Si tienes pareja...

2. Si te gusta viajar...

3. Si haces algo para ayudar a los demás...

4. Si tienes problemas con alguien de tu familia...

5. Si tienes problemas de dinero...

6. Si no tienes pareja...

7. Si no te cuidas un poco...

a. tendrás problemas de salud.

b. seguramente este año os iréis a vivir juntos.

c. posiblemente conocerás a alguien muy especial.

d. no debes preocuparte, porque alguien te prestará una buena cantidad.

e. recibirás una recompensa.

f. ¡enhorabuena!: este año visitarás muchos países por trabajo.

g. seguramente este año haréis las paces.

MÁS EJERCICIOS

7. ¿Cómo crees que será tu vida dentro de dos años? Escribe cinco frases.

1.
2.
3.
4.
5.

8. Escribe en tu cuaderno frases sobre tu futuro usando los siguientes elementos. Recuerda que puedes usar el presente, el futuro e **ir a** + infinitivo.

1. Al terminar este ejercicio...
2. Dentro de tres horas...
3. Pasado mañana...
4. El sábado por la noche...
5. El domingo por la mañana...
6. Al terminar el curso...
7. Las próximas Navidades...
8. Dentro de diez años...

9. Imagina cómo será el mundo dentro de 50 años. Escribe frases relacionadas con los siguientes aspectos.



1. Los coches: *Todos los coches serán eléctricos y habrá puntos en la ciudad para recargarlos gratis.*



2. La familia:



3. Las casas:



4. El transporte:



5. El ocio:



6. El trabajo:



7. La moda:



8. La política:



9. La educación:

10. ¿A qué tipo de texto corresponde cada muestra?

1 Tranquilo, seguro que no tendrás ningún problema, ya verás.
¿Nos vemos después de la reunión?

..... Mitin político

2 El galés Bale no jugará la final.

..... Mensaje de móvil

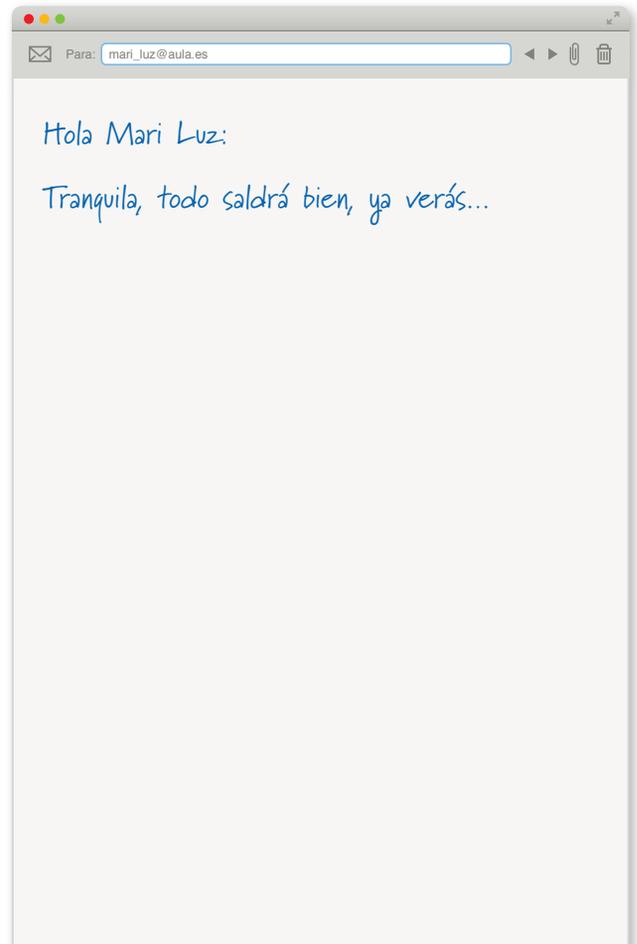
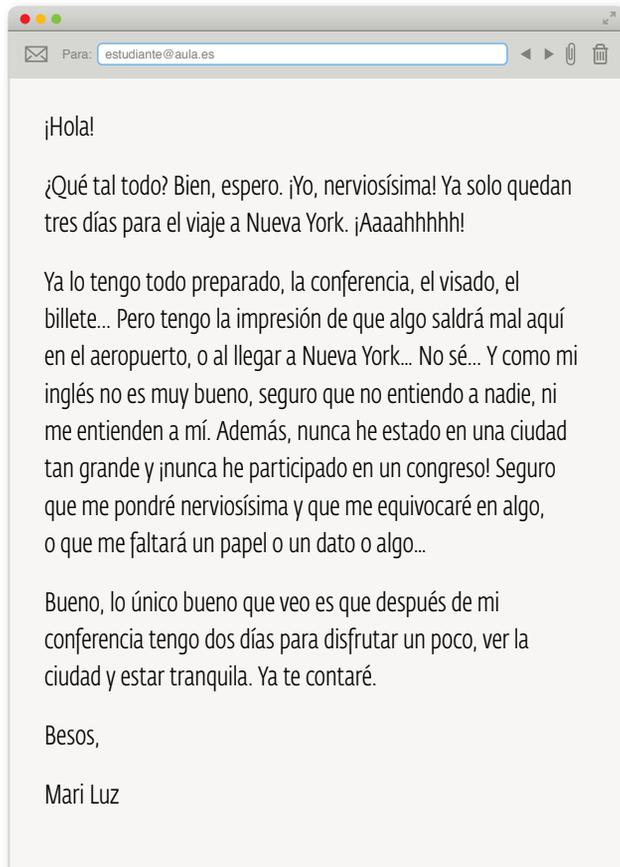
3 La ceremonia inaugural tendrá lugar en el Centro Cultural y
estará presidida por el rector de la Universidad.

..... Titular de prensa

4 Esta ciudad necesita un cambio, estamos cansados de palabras y de promesas
vacías. Nosotros reduciremos los impuestos, haremos accesibles muchos más
servicios, construiremos una ciudad moderna, una ciudad para el futuro.

..... Invitación a un evento

11. Mari Luz está nerviosa y preocupada porque dentro de una semana tiene que viajar a Nueva York para participar en un congreso. Imagina que te escribe este correo electrónico. ¿Qué le dices para animarla y tranquilizarla? Escribe tu respuesta.



MÁS EJERCICIOS



12. Escucha otra vez la conversación entre Eva y la adivina (actividad 11, página 91) y completa los espacios que faltan.

- Vamos a ver qué es lo que veo para ti... Mira,
..... a un país extranjero dentro de uno o dos años.
- ¿Me iré a un país extranjero? ¿Y a hacer qué?
- Pues déjame ver, déjame ver... Será... por trabajo.
..... muy interesante relacionado con el cine...
- ¿Sí? ¿Con el cine? Es que soy actriz... ¿Entonces
..... algún día?
- Sí, corazón, serás muy famosa y
....., te harás muy rica.
- ¿Y en el amor?
- Vamos a ver... ¡Ah, sí! Mira... que te mucho, pero nunca
- ¿Y por qué no?
- Ay, cariño, no lo veo... No sé por qué, pero... Espera, espera, veo tres hijos... tres. Dos niñas y un niño.
Sí,
- ¡Pues qué bien! ¿Y ve alguna cosa más?
- No, ya no puedo ver nada más...
- Bueno, ¿qué le debo?
- No sé, lo que a ti te parezca...



SONIDOS Y LETRAS



13. Escucha estas frases condicionales y fíjate en su curva de entonación.



Si vamos en coche, podremos ver el paisaje.



Si voy a la fiesta, me lo pasaré muy bien.



Si vamos a Rusia, podremos visitar Moscú.

La curva de entonación de las frases condicionales puede dividirse en dos partes, la primera tiene un final que sube y la segunda tiene un final que baja.

14. Busca en la unidad otras tres frases condicionales y léelas en voz alta intentando hacer este tipo de entonación.

LÉXICO

15. Escribe el verbo correspondiente a los siguientes sustantivos.

1. el aumento: umentar
2. la lucha:
3. la emigración:
4. la solución:
5. la desaparición:
6. el ahorro:
7. el pronóstico:
8. la solución:
9. la colaboración:
10. la amenaza:

